

УА “Гродзенскі дзяржаўны медыцынскі ўніверсітэт”
Валанцёрскі цэнтр “CARDIS”

Культурна-асветніцкі праект
“Маладзёжны цэнтр
беларускай культуры”



Тэрмін рэалізацыі праекта: 2019 – 2021 гг.

Культурна-асветніцкі праект “Маладзёжны цэнтр беларускай культуры”

Мэта: садзейнічаць у далучэнні студэнцкай моладзі да багацця беларускай нацыянальнай культуры.

Задача:

- пазнаёміць студэнцкую моладзь з багаццём і разнастайнасцю беларускай нацыянальнай культуры;
- прывіць пачуццё гонару і павагі да культурнай спадчыны беларускага народа;
- набыццё практычных навыкаў пры азнаямленні з элементамі народных рамёстваў;
- фарміраванне нацыянальна свядомай асобы;
- фарміраванне навыкаў эфектыўнай камунікацыі і ўзаемадзеяння;
- павышэнне ўласнай самаацэнкі;
- выкарыстанне набытых навыкаў у будучай прафесійнай дзейнасці

Актуальнасць праекта:

Сёння ў грамадстве востра стаіць пытанне адраджэння нацыянальнай самасвядомасці, разумення сваёй гістарычнай ідэнтыфікацыі, звароту да духоўных вытокаў. Праз родную мову, нацыянальны фальклор, гісторыю краіны кожны чалавек паступова прыходзіць і да ўсведамлення сваёй этнічнай непадобнасці, абавязковай дзяржаўнай незалежнасці. Патрыятычнае выхаванне моладзі павінна будавацца менавіта на нацыянальнай глебе. Усе гэтыя пытанні і павінен вырашыць маладзёжны цэнтр.

Таксама праект прадугледжвае навучанне маладых людзей асновам народных беларускіх рамёстваў, набыццё імі вопыту самарэалізацыі і паляпшэнне сацыяльна-псіхалагічнай адаптацыі ў грамадстве.

Рэалізацыя праекта.

Рэалізацыя праекта будзе грунтавацца на наступных прынцыпах:

- зместавыя (гістарызм, гуманізм);
- псіхалага-педагагічныя (эмпатыя, давер, рэфлексія);
- метадычныя (пераемнасць, паслядоўнасць, цэласнасць);
- арганізацыйныя (комплекснасць, салідарнасць).

Удзельнікі праекта:

- валанцёры цэнтра “CARDIS” Гродзенскага дзяржаўнага медыцынскага ўніверсітэта

Абсталяванне: памяшканне Музея беларускай этнаграфіі, камп’ютар, тэлевізар, відэакамера.

Этапы рэалізацыі праекта.

I этап – падрыхтоўчы.

1. Адкрыццё Музея беларускай этнаграфіі, створанага сіламі студэнтаў ГрДМУ. Тэхнічнае афармленне на яго базе Маладзёжнага цэнтра беларускай культуры.
2. З ліку студэнтаў-валанцёраў, якія ўдзельнічалі ў стварэнні музея, фарміруецца ініцыятыўная група па стварэнні Маладзёжнага цэнтра беларускай культуры.
3. Распрацоўваецца план работы Маладзёжнага цэнтра беларускай культуры.
4. Ініцыятыўная група праводзіць агітацыйную работу сярод студэнтаў ГрДМУ па пытаннях далучэння да працы Цэнтра.

II этап – практычны.

1. Рэалізацыя плана работы Маладзёжнага цэнтра беларускай культуры.

2. Правядзенне круглых сталоў з прадстаўнікамі абласнога Цэнтра народнай творчасці, прадстаўнікамі творчых кафедраў ГрДУ імя Янкі Купалы, творчымі асобамі г.Гродна.

ІІІ этап – абагульняюча-рэфлексійны.

1. Аналізвынікаў праектнай дзейнасці.
2. Абагульненне вопыту за мінулы перыяд.
3. Распрацоўка плана работы на наступны год.



План работы

| № | Тэма заняткаў | Задачы | Ход заняткаў |
|----|--|---|---|
| 1. | Адкрыццё Музея беларускай энтаграфіі ГрДМУ | Паглыбленне ведаў пра жыццё беларусаў у розныя гістарычныя часы. | 1. Урачыстае адкрыццё музея. 2. Прыём заявак ад акадэмічных груп на правядзенне экскурсій 3. Правядзенне экскурсій. |
| 2. | “Першы крок” | Усведамленне сваёй неабходнасці ў справе гістарычнай асветніцкай дзейнасці. Пошукі творчых аднадумцаў.. | 1.Адбор студэнтаў у ініцыятыўную групу; 2. Знаёмства з планам работы; 3. Вызначэнне задач і метадаў рэалізацыі па набору добраахвотнікаў у Цэнтр. 4. Калектыўная рэлаксацыя. |
| 3. | “Мы разам!” | Пашырэнне ведаў пра свае магчымасці і здольнасці сваіх калег. Развіццё навыкаў самапрэзентацыі.Першае пасяджэнне сяброў Цэнтра. Знаёмства. Размеркаванне абавязкаў. Расшчырэнне прадставлення дзяцей о себе і другіх; Укрепленне чужства уверенности в себе и в своих возможностях; Развитие навыков самопрезентации. | 1. Першае пасяджэнне сяброў Цэнтра. 2. Размеркаванне абавязкаў у Цэнтры. 3. Абмеркаванне плана работы Цэнтра. 4. Рэфлексія. |
| 4. | “Першыя перамогі” | Фарміраванне навыкаў эфектыўнага выканання абавязкаў, паважлівых адносін адзін да аднаго. | 1. Знаёмства з гісторыяй саломаліцтва. 2. Набыццё ўменняў ствараць вырабы з саломкі. 3. Прагляд фільма “Музей пад адкрытым небам”. |

| | | | |
|----|----------------------|---|--|
| | | | 4. Рэфлексія. |
| 5. | Жывое слова | Развитие умения чуць і ўспрымаць прыгажосць беларускага слова. | 1. Сустрэча з літаратурным крытыкам 2. Выразнае чытанне вершаў на беларускай мове. 3. Стварэнне гукавых асацыяцый. 4. Рэфлексія. |
| 6. | “Я і мая сям’я” | Пашырэнне ведаў пра гістарычныя традыцыі беларускай сям’і. Фарміраванне паважлівых адносін да сям’і. | 1. Гістарычны экскурс “Традыцыі беларускай сям’і” 2. Сустрэча з псіхолага па пытаннях маральнага клімата ў сям’і. 3. Рэфлексія. |
| 7. | “Свет маіх фантазій” | Выяўленне творчых магчымасцяў кожнага. Павышэнне самаацэнкі. Развіццё вобразнага мыслення. | 1. Прадстаўленне кожнага сябра Цэнтра і яго творчых здольнасцяў. 2. Вядомыя беларускія самабытныя майстры. 3. Майстар-клас. 4. Рэфлексія. |
| 8. | “Першыя здабыткі” | Набыццё навыкаў крытычнага аналізу зробленай справы. | 1. Справаздача аб зробленым за час існавання Цэнтра. 2. Абмеркаванне здабыткаў Цэнтра. 3. Стварэнне плана на наступны год. 4. Рэфлексія. |

