

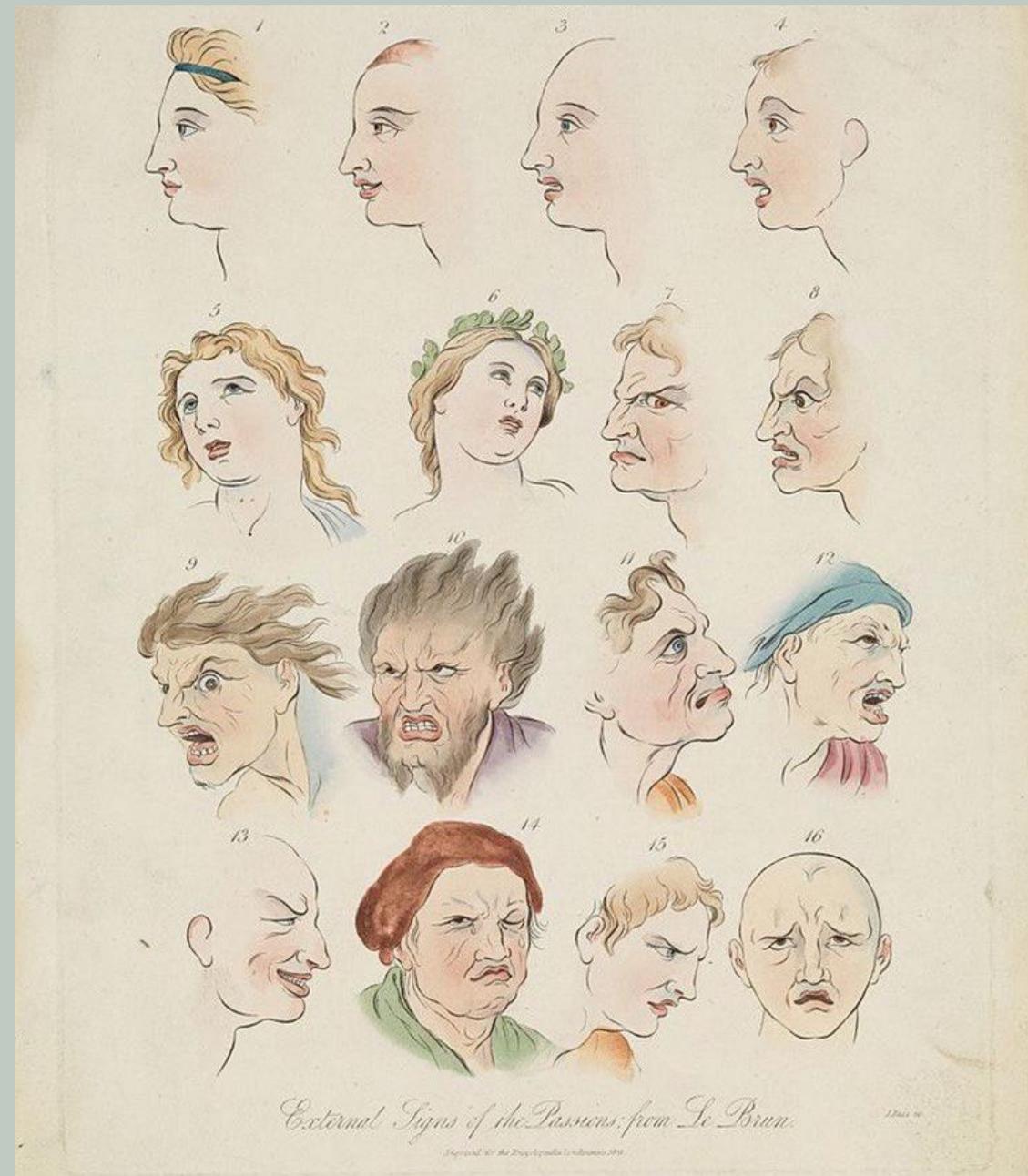
---

# ЭМОЦИИ

Презентацию подготовили:

**Пынтикова Полина Сергеевна**

**Саядова Алиса Натиговна**





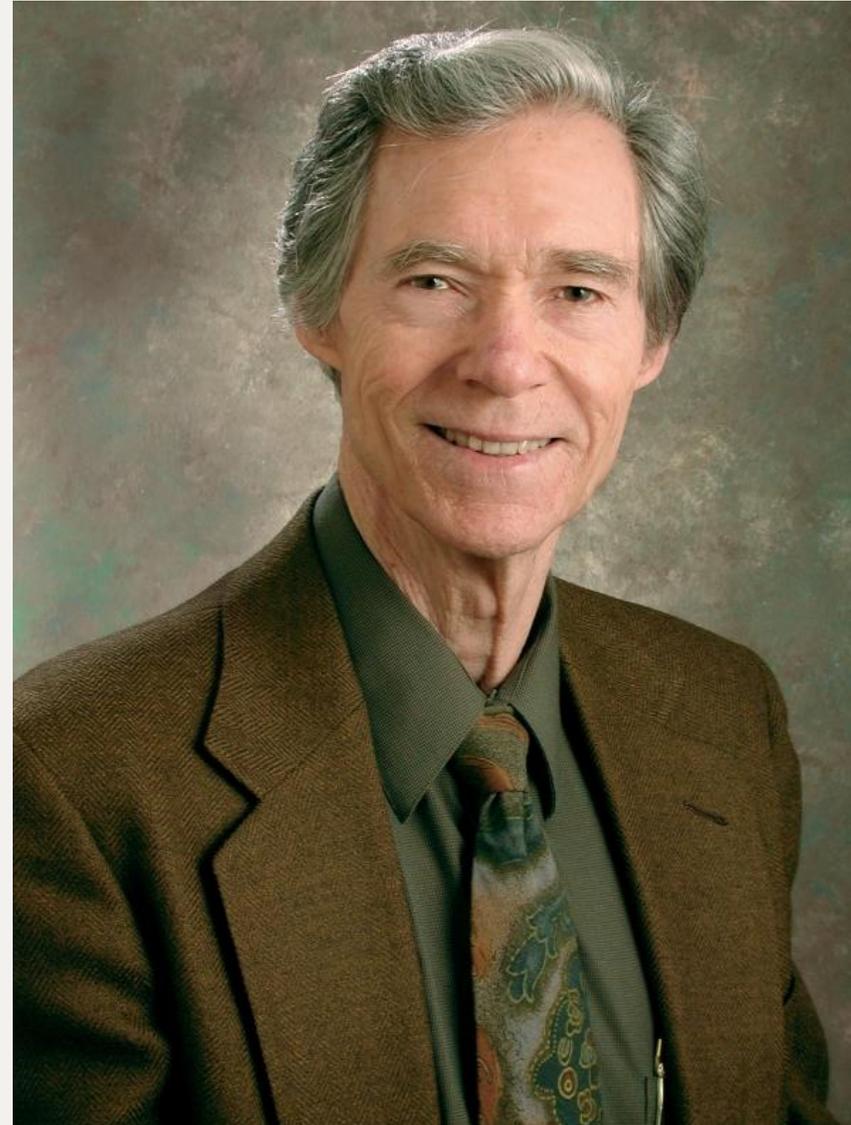
**Эмоции** - это особый класс психических явлений, выражающих в форме непосредственного *переживания*, *значимость* для субъекта **внешних и внутренних** событий и регулирующих в соответствии с ними его деятельность и поведение.

# Какие бывают эмоции ?



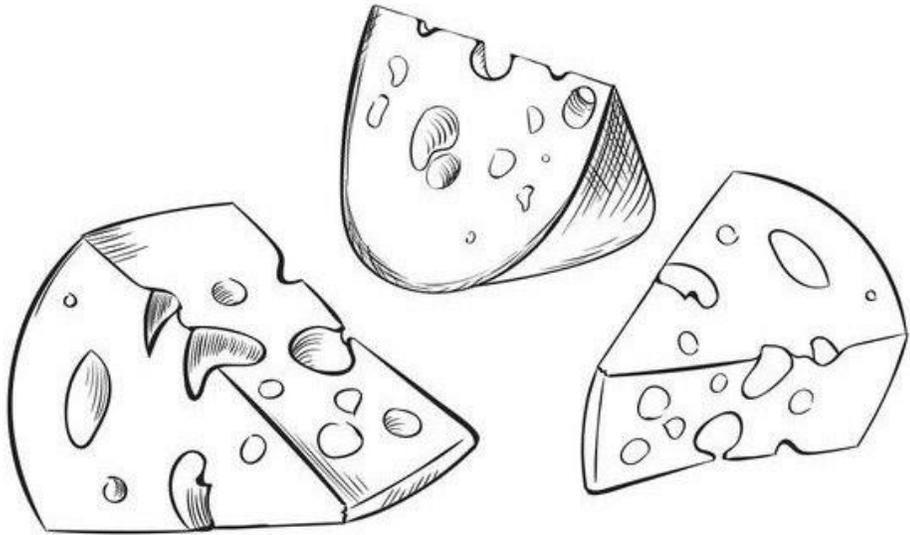
# 10 базовых эмоций по К. Изарду

1. радость
2. интерес
3. удивление
4. печаль
5. гнев
6. отвращение
7. презрение
8. страх
9. стыд



---

# Компоненты эмоций

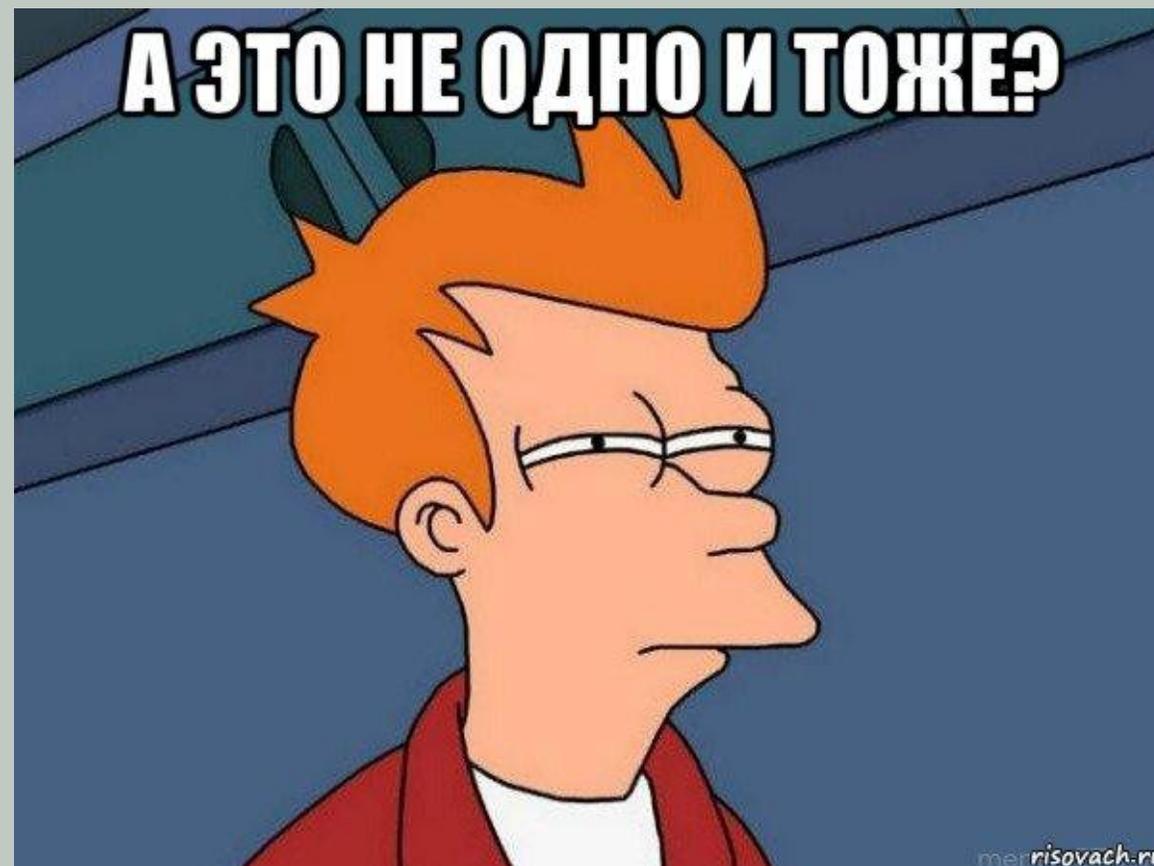


- 1) **Импрессивный** (внутреннее переживание)
- 2) **экспрессивный** (мимика, пантомимика, речевая экспрессия, жесты)
- 3) **физиологический** (вегетативные изменения, анатомические и биохимические аспекты)

---

# Формы эмоционального реагирования

1. аффект
2. настроение
3. чувства
4. собственно эмоции
5. эмоциональный тон ощущений

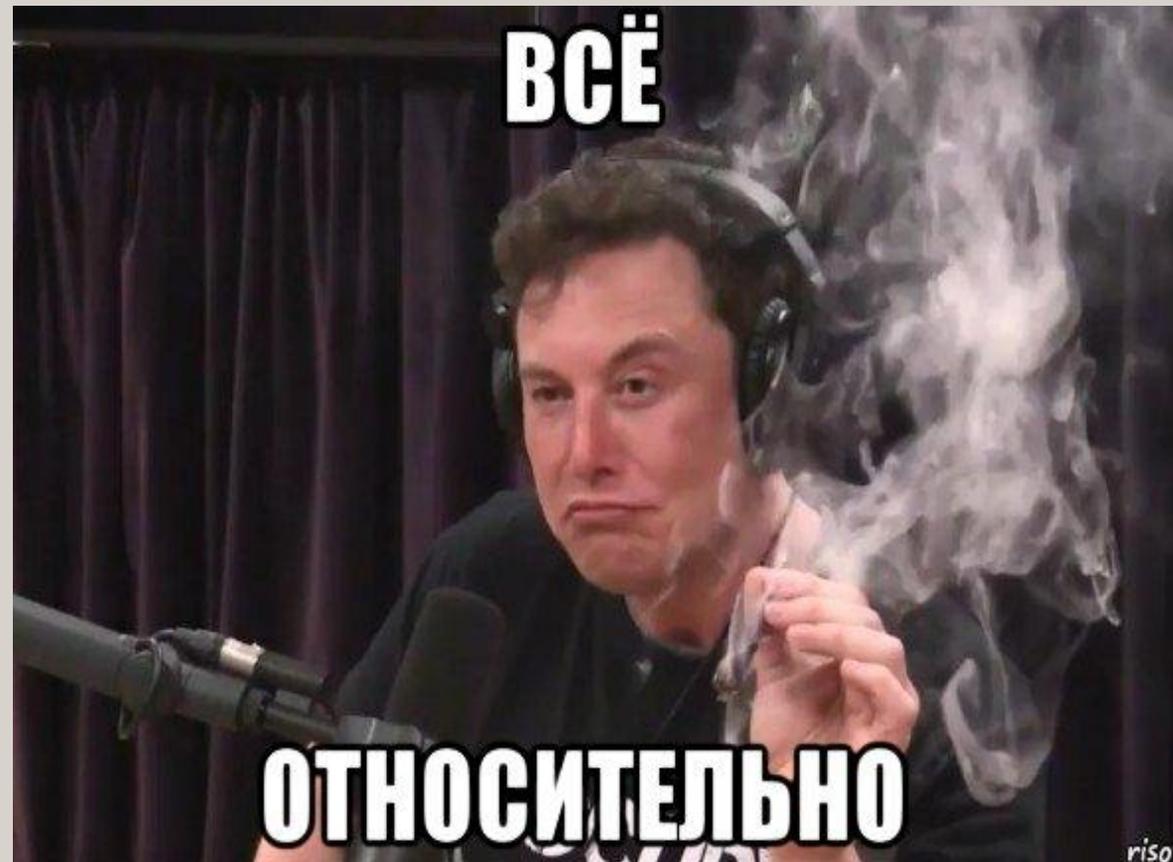


**НУ КАК СКАЗАТЬ...**



**НЕ СОВСЕМ...**

## Сопоставление основных форм эмоционального реагирования



# Настроение

- Беспредметность
- Диффузный характер
- Интегрирующий характер



Настроение - сложная штука. То оно есть, а то его нет...

# ВИДЫ ВЫРАЖЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ настроения



- 1) гипертимия
- 2) дистимия (или гипотимия)
- 3) эйфория
- 4) дисфория
- 5) апатия



Чтобы утром не заморачиваться,  
«с какой ноги вставать»,  
просто падай с кровати.

**Настроение** – это длительное эмоциональное состояние, интегрирующее все возникающие эмоциональные отклики **на внешние и внутренние воздействия** без отчетливого **осознания их** предметного содержания и образующее общий **эмоциональный фон** жизнедеятельности человека.

---

# Аффект

Аффекты бывают *стеническими* (приводящими к агрессии) и *астеническими* (обуславливающими бегство, оцепенение).



# Аффект

1. Значительная
2. Интенсивность
3. Взрывной характер.
4. Кратковременный характер.
5. Формирование доминанты
6. Нарушение произвольности и контроля поведения
7. Большая экспрессивность
8. Выраженность вегетативных проявлений
9. Фазовость протекания.



---

# Фазовость протекания



1. **начальную** – внезапное или постепенное (кумулятивное) нарастание напряжения;
2. **центральной** – кульминация, аффективный взрыв на фоне резких изменений нормальной деятельности всего организма.
3. **заключительную** – угасание внешних и внутренних проявлений аффекта, психическая и физическая астения: упадок сил, сонливость, апатия или раскаяние.

**Аффект** – это *интенсивная и кратковременная* эмоциональная реакция на внезапные, чаще всего угрожающие ситуации, сопровождающаяся выраженными экспрессивными и вегетативными проявлениями.



---

# Чувства

Характерными особенностями

чувств являются:

- 1. Предметность.***
- 2. Осознанность.***
- 3. Устойчивость.***
- 4. Выраженная интенсивность.***



# КЛАССИФИКАЦИЯ ЭМОЦИЙ



---

# ЭМОЦИИ



- **интерес** – интеллектуальная эмоция, чувство вовлеченности, повышающее способность человека к восприятию и обработке поступающей из внешнего мира информации, стимулирующее и упорядочивающее его активность;

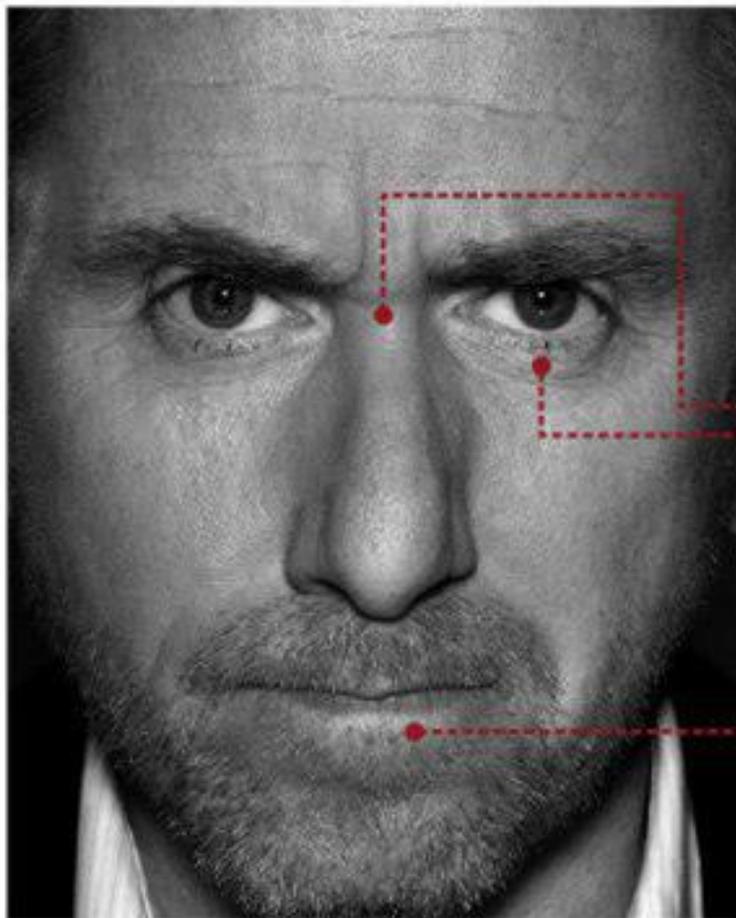


---

**радость** – эмоция, характеризующаяся переживанием **психологического комфорта и благополучия**, позитивным отношением к миру и к самому себе;







# Гнев

- ① Брови опущены и сведены вместе
- ② Блеск в глазах
- ③ Рот закрыт, губы сужены

**гнев** – эмоция, вызываемая состоянием дискомфорта, ограничения или фрустрации, характеризующаяся мобилизацией энергии, высоким уровнем мышечного напряжения, самоуверенностью и порождающая готовность к нападению или другим формам активности;





**удивление** – эмоция, вызываемая резкими изменениями стимуляции и **подготавливающая человека к эффективному взаимодействию с новыми или внезапными событиями;**

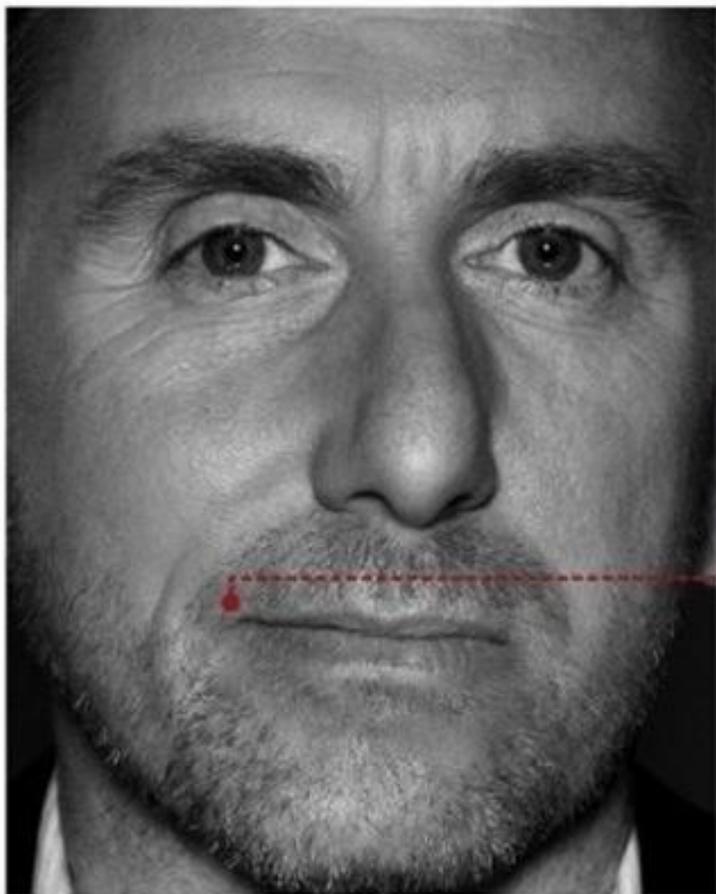


---

**страх** – эмоция, характеризующаяся чувством **незащищенности, неуверенности в собственной безопасности** в ситуации угрозы физическому и/или психическому Я с выраженной тенденцией к бегству;





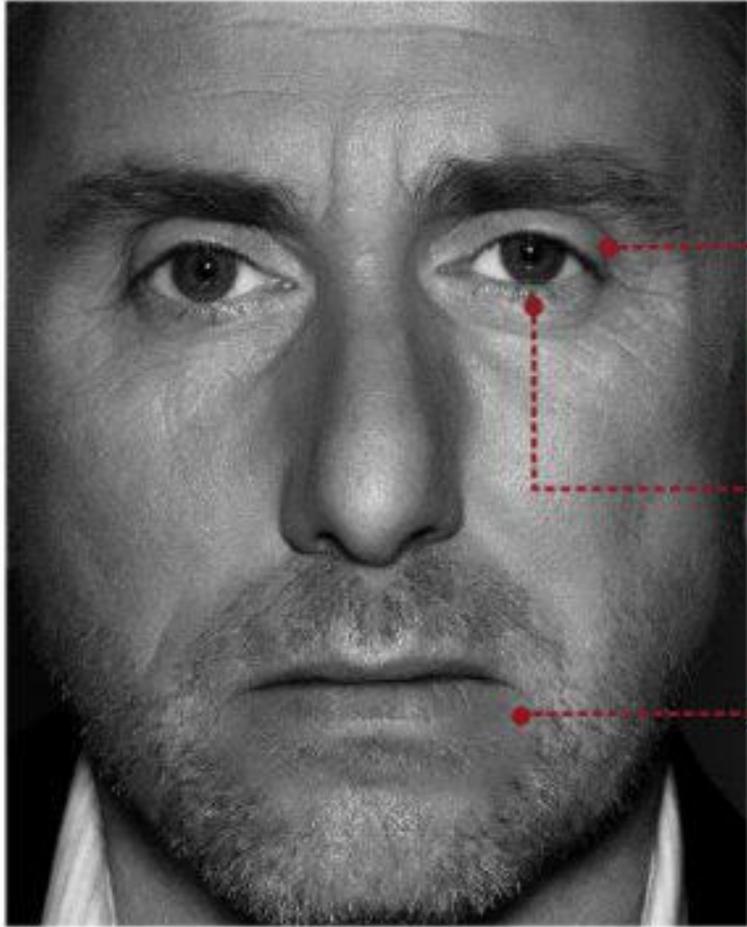


# Презрение

① Приподнятый уголок рта с одной стороны

*презрение – чувство превосходства, ценности и значимости собственной личности по сравнению с личностью другого человека (обесценивание и деперсонализация объекта презрения), повышающее вероятность совершения «хладнокровной» агрессии;*





# Печаль

- ① Верхние веки слегка опущены
- ② Рассеянный взгляд
- ③ Уголки рта слегка опущены

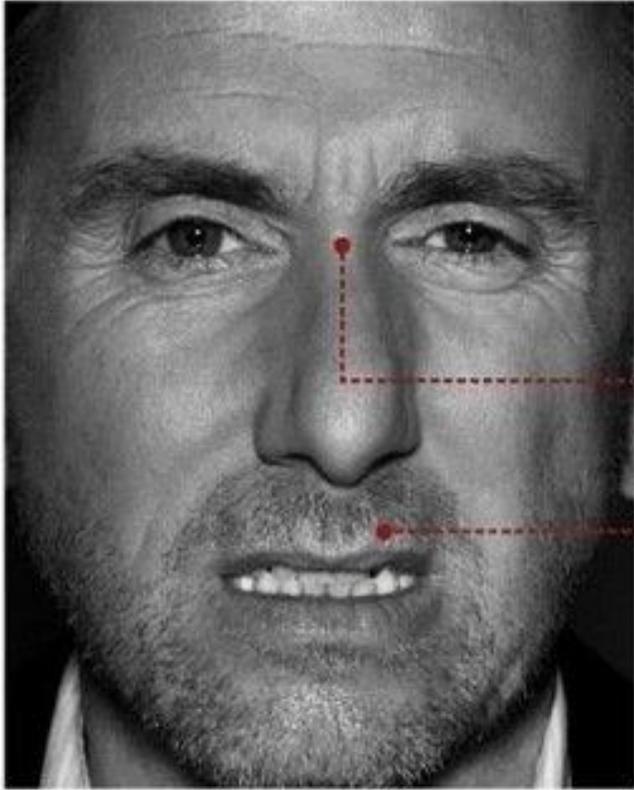
*печаль – переживание утраты объекта удовлетворения потребности, вызывающее замедление умственной и физической активности, общего темпа жизни человека;*





**стыд** – переживание **собственной неадекватности, некомпетентности и неуверенности в ситуации социального взаимодействия**, порождая отчужденность, стремление находиться в одиночестве, избегать окружающих;





## Отвращение

- ① Сморщенное выражение лица
- ② Верхняя губа приподнята

**отвращение – эмоциональная реакция отторжения, отстранения от физически или психологически вредных объектов;**





**ВИНА** – переживание, возникающее в ситуации нарушения внутреннего морально-этического стандарта поведения, сопровождающееся самоосуждением и раскаянием.

Спасибо за внимание !

