Министерство здравоохранения Республики Беларусь

**Государственное высшее учебное учреждение**

**«Гродненский государственный медицинский университет»**

**Кафедра гуманитарных наук**

Философия

**Учебно-методический комплекс**

**для студентов-заочников**

Гродно – 2004г.

## Аннотация

Учебно-методический комплекс по философии предназначен для студентов-заочников факультета медицинских сестер с высшим образованием. Он включает в себя список учебной и справочной литературы, методические разработки по темам лекционного курса и семинарских занятий, тематику контрольных работ и рекомендации по их выполнению, вопросы к экзаменам. Цель данного учебно-методического комплекса – максимально облегчить студентам-заочникам изучение курса философии.

Автор-составитель: доцент Койта К.К.

Рецензент: кандидат философских наук Бусько И.В.

(Гродненский государственный аграрный университет)

 Утвержден и издается по решению Центрального научно-методического Совета Гродненского государственного медицинского университета (протокол №5 от 21 мая 2004г.)

 Ответственный за выпуск – первый проректор ГГМУ,

 профессор И.Г.Жук

# **Пояснительная записка**

# Учебно-методический комплекс «Философия» предназначен для студентов-заочников, хотя в некоторых своих разделах может быть использован и студентами очной формы обучения. Литература по темам курса дается в разделе «Тематика контрольных работ», и автор-составитель не посчитал целесообразным повторять ее в разделах: «Тематика курса» и «Семинарские занятия», поскольку практически вопросы разделов повторяются, и в тематике контрольных работ представлены в полном объеме.

# Исходя из того, что содержание различных учебных пособий по философии, как правило, не согласуется со структурно-содержательной моделью учебной программы для высших учебных заведений, утвержденной Министерством образования Республики Беларусь в 2000г., а единый учебник отсутствует, автор-составитель в разделе «Тематика курса, основные вопросы и категории, без уяснения которых невозможно усвоение темы» очерчивает тот круг философских вопросов, объем которых в основном соответствует указанной программе, и усвоение которых необходимо для того, чтобы получить положительную оценку во время экзаменов. Поскольку параллельно с курсом философии студенты изучают политологию и культурологию, автор-составитель включил вопросы тем «Философия политики и права» и «Философия культуры» в общую тему «Основные проблемы социальной философии», предельно уплотнив их, а тему «Философия техники» заменил темой «Философия и медицина», учитывая профиль вуза. С самой же типовой программой курса философии студент может ознакомится на кафедре гуманитарных наук или же в библиотеке университета.

# В результате освоения курса «Философия» студент должен **знать:**

# концептуальные основы важнейших направлений в истории философской мысли;

* основные категории философского знания;
* ведущих представителей истории философии;

**уметь анализировать:**

* место и роль философии в жизнедеятельности человека;
* специфику различных философских систем в их взаимосвязи с социальными и культурными параметрами общества;
* собственную мировоззренческую позицию и основания ее выбора;

**приобрести навыки и качества:**

* анализа и интерпретации философских текстов;
* культуры философской аргументации и полемики;
* философско-мировоззренческой толерантности.

#

# **Рабочий план**

# **курса философии для студентов-заочников**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название темы | Лекции(к-во час.) | Семинарские занятия | Самостоятельное изучение |
| 1. | Философия как феномен культуры | 4 | 0 |  |
| 2. | Философия древних цивилизаций | 2 | 0 |  |
| 3. | Средневековая философия | 2 | 0 |  |
| 4. | Западноевропейская философия XVII-XVIII вв. | 2 | 0 |  |
| 5. | Немецкая классическая философия | 2 | 0 |  |
| 6. | Становление неклассической философии | 2 | 0 |  |
| 7. | Западная философия ХХ в. | 0 | 0 | Самостоятельное изучение |
| 8. | Философия и национальное самосознание | 0 | 2 |  |
| 9. | Метафизика и онтология | 0 | 2 |  |
| 10. | Философское учение об универсальных связях и развитии в структуре бытия | 0 | 2 |  |
| 11. | Сознание в структуре бытия | 0 | 2 |  |
| 12. | Познание как предмет философского анализа | 0 | 2 |  |
| 13. | Наука и ее социокультурный статус | 0 | 0 | Самостоятельное изучение |
| 14. | Проблема человека в философии | 0 | 2 |  |
| 15. | Основные проблемы социальной философии | 0 | 2 |  |
| 16. | Философия и проблемы социальной жизни начала третьего тысячелетия | 0 | 2 |  |
| 17. | Философия и медицина | 0 | 0 | Самостоятельное изучение |
| Итого | 14 | 16 |  |

# **Учебная и справочная литература**

# **по курсу «Философия»**

1. Антология мировой философии: В 4-х т. – М., 1969-1972.
2. Введение в философию. Учебник для высших учебных заведений. Часть 1, 2. – М., 1989г.
3. Волчек Е.З. Философия. – Мн., 2003.
4. История философии. Под ред. Ч.С.Кирвеля. – Мн., 2001.
5. Канке В.А. Философия. Исторический и систематический курс. М., 1997.
6. Новейший философский словарь. – Мн., 2001.
7. Радугин А.А. Философия: курс лекций. – 2-е изд. – М., 2001.
8. Современная западная философия. Словарь. – М., 1995.
9. Современная философия. Словарь и хрестоматия. – М., 1995.
10. Философия. Под ред. Н.И.Жукова. – Мн., 1999.
11. Философия. Отв.ред. В.П.Кохановский. – Ростов-наДону, 1997.
12. Философия. Под общ.ред. Ю.А.Харина. – Мн., 1998.
13. Философская энциклопедия. В 5 т. – М., 1960-1970.
14. Хрестоматия по философии. – Ростов-на-Дону, 1997.
15. Царегородцев Г.И., Ерохин В.Г. Диалектический материализм и теоретические основы медицины. – М., 1986.
16. Чуешов В.И. Введение в современную философию. – Мн., 1997.
17. Шаповалов В.Ф. Основы философии. – М., 1999.

# **Тематика курса,**

# **основные вопросы и категории,**

# **без уяснения которых невозможно усвоение темы**

**Тема 1. Философия как феномен культуры**

*Основные вопросы темы:*

1. Мировоззрение и его уровни. Знания и ценности в структуре мировоззрения.
2. Типы мировоззрения. Мифология и религия, их место и функции в культуре.
3. Проблема начала философии. Язык философии.
4. Природа философских проблем. Основные темы философских размышлений. Основные философские направления.
5. Понятие метафизики. Философия как учение о всеобщих основаниях бытия. Функции философии.
6. Философия и наука. Дискуссии о научности философии.

# При изучении темы

*обратите особое внимание на усвоение следующих вопросов и категорий:*

1. **Агностицизм** – учение, отрицающее полностью или частично возможность познания мира.
2. **Аксиология** – (наука о ценностях), философское исследование природы ценностей.
3. **Атеизм** – система взглядов, отрицающих веру в сверхъестественное; отрицание всякой религии.
4. **Догматизм** – некритическое мышление, опирающееся на догмы (догмы – положения, принимаемые на веру за непреложные истины, неизменные при всех обстоятельствах).
5. **Дуализм** – философское учение, считающее, в противоположность монизму, материальную и духовную субстанции равноправными началами.
6. **Духовность** – это устремленность человека к использованию интеллектуальных, эмоциональных, чувственных и физических возможностей и сил в соответствии с воспринятой им системой ценностей.
7. **Знания** – продукт общественно-трудовой и мыслительной деятельности людей, представляющий собой идеальное воспроизведение в языковой форме объективных связей и отношений окружающего мира.
8. **Идеализм** – философское направление, утверждающее, в противоположность материализму, первичность духа, сознания и вторичность материи. Подразделяется на объективный идеализм и субъективный идеализм. Объективный идеализм принимает за основу действительности всеобщий дух, некое сверхиндивидуальное сознание. Субъективный идеализм сводит знание о мире к содержанию индивидуального сознания.
9. **Материализм** – философское направление, утверждающее, в противоположность идеализму, первичность материи и вторичность сознания.
10. **Метафизика** - 1) философия как учение о всеобщем, о предельных проблемах и первоначалах всего сущего; 2) учение о бытии (онтология); 3) философствование вообще; 4) философский способ познания и иных видов деятельности, противостоящих диалектическому методу.
11. **Мировоззрение** – система взглядов на объективный мир и место в нем человека. Разнородные «блоки» знаний, убеждений, мыслей, чувств, настроений, стремлений, надежд, соединяясь в мировоззрении, предстают как более или менее целостное понимание людьми мира и самих себя.
12. **Мироощущение** – эмоционально-психологическая сторона мировоззрения на уровне настроений и чувств.
13. **Миропонимание** – познавательно-интеллектуальная сторона мировоззрения.
14. **Мистицизм** – религиозно-идеалистический взгляд на действительность, основу которого составляет вера в существование сверхъестественных сил.
15. **Миф** – наиболее ранняя форма духовной культуры человечества, концентрирующая в себе зачатки знаний, религиозных верований, политических взглядов, разных видов искусства, отдельных философских идей, объединенных в сказаниях о фантастических существах, о делах богов и легендарных героев.
16. **Монизм** – философское учение, которое принимает за основу всего существующего одно начало (или сознание, или материю).
17. **Основной вопрос философии** – вопрос об отношении мышления к материи, духа к природе.
18. **Религия** – форма мировоззрения, в которой освоение мира осуществляется через его удвоение на посюсторонний (материальный, земной, воспринимаемый органами чувств) и потусторонний («небесный», сверхъестественный).
19. **Субстанция** – философская категория для обозначения сущности, того, что лежит в основе мира. По определению Б. Спинозы, субстанция – это то, что является причиной самого себя.
20. **Философия** – форма мировоззрения, прочным фундаментом для которой становятся позиции разума, интеллекта, а основной формой осознания мира является понятие.
21. **Ценность** – вовлеченная в сферу человеческих интересов и отношений положительная значимость для индивида какого-либо духовного явления или реального объекта. Важнейшими понятиями, с которыми издавна связывалось ценностное сознание, выступали понятия добра и зла, прекрасного и безобразного.

**Тема 2. Философия древних цивилизаций**

### *Основные вопросы темы:*

1. Культурно-исторические предпосылки зарождения философской мысли. Философия Древнего Востока.
2. Античная цивилизация и ее роль в становлении европейской культуры.
3. Проблематика досократовской философии. Основные философские школы этого периода.
4. Классический период античной философии: софисты, Сократ, Платон, Аристотель.
5. Греческая философия периода Эллинизма. Этические концепции киников, киренаиков, стоиков и Эпикура.

# При изучении темы

*обратите особое внимание на усвоение следующих вопросов и категорий:*

1. **Абсолют** – категория идеалистической философии для обозначения вечного, бесконечного, безусловного, совершенного и неизменного субъекта, который «самодостаточен», не зависит ни от чего другого, сам по себе содержит все существующее и творит его.
2. **Основными философскими школами Древнего Китая** были даосизм(основатель – Лао-цзы, VI-Vвв. до н.э.) и конфуцианство (основатель – Конфуций, VI-Vвв. до н.э.).
3. **В Древней Индии** выделялось шесть классических или ортодоксальных даршан, ориентирующихся на авторитет Вед (веданта, санкхья, ньяя, йога, вайшешика, миманса) и неортодоксальные (чарвака или локаята, джайнизм, буддизм).
4. **В духовном освоении мира** древневосточными мыслителями подчеркивалась роль наставника (гуру), призванного помочь ищущему идти по правильному пути. Акцент делался на познание ценностного значения и смысла явлений и стремление к личному самосовершенствованию при соблюдении традиций социальной группы, к которой принадлежит индивид. Философские поиски были направлены прежде всего на человека и его душу, на разработку этической проблематики.
5. **«Отцом философии» был Фалес**, основатель милетской школы (ее представителями, «физиками», были также Анаксимандр и Анаксимен), а годом «рождения философии» можно считать 585 г. до н.э. – год предсказанного Фалесом затмения Солнца.
6. **Физис** – согласно Фалесу первооснова мира, первая фундаментальная реальность.
7. **Элеаты:** Парменид, Зенон, Мелис (VI-V вв. до н.э.). Элеаты (наряду с пифагорейцами) сыграли выдающуюся роль в переходе от знания, обремененного чувственными образами, к знанию интеллектуальному, оперирующему понятиями. Парменид утверждал: «Бытие есть, а небытия нет», «Одно и то же есть мысль и то, о чем мысль существует», «Бытие едино, неделимо».
8. **Гераклит (VI-V вв. до н.э.)** – учению элеатов о неизменности бытия противопоставил учение о всеобщей изменчивости. Первоосновой мира считал огонь. Суть его учения выражает тезис: «Все течет, все изменяется». Ему же принадлежат слова: «Этот космос, тот же самый для всех, не создал никто из богов, ни из людей, но он всегда был, есть и будет вечно живым огнем, мерами разгорающимся и мерами погасающим». (Антология мировой философии. Т.1, ч. 1, с.275).
9. **Пифагорейцы** – школа основанная Пифагором (VI в. до н.э.). Пифагорейцы внесли ценный вклад в развитие математики. Объясняли сущность всех вещей с помощью чисел и их соотношений. Мистика чисел сочеталась у Пифагора с верой в переселение душ и абсолютизировалась в учении о космической «гармонии сфер».
10. **Демокрит из Абдер (ок. 460-370 до н.э.)** – один из основателей атомистики (ученик Левкиппа). Первоосновой мира считал атомы (т.е. неделимое) и пустоту: «…начало Вселенной – атомы и пустота… Миров бесчисленное множество и они имеют начало и конец во времени. И ничто не возникает из небытия… И атомы бесчисленны по разнообразию величины и по множеству; носятся же они во Вселенной, кружась в вихре, и, таким образом, рождается все сложное: огонь, вода, воздух, земля… Атомы же не поддаются никакому воздействию и неизменяемы вследствие твердости» (Антология мировой философии. Т.1, ч.1, с.326-327). Демокрит является основоположником материалистической линии в философии.
11. **Космоцентризм** – специфическая черта раннегреческой философии, заключающаяся в стремлении понять сущность природы, космоса, мира в целом. Человек же в космоцентризме трактовался как частичка космоса, целиком подчиняющаяся закономерностям последнего. Понятие «космос» впервые ввел в научный оборот Пифагор для обозначения единства мира в противоположность хаосу. Главным свойством космоса у пифагорейцев считалась гармония сфер.
12. **Софисты** – профессиональные учителя мудрости в Древней Греции. Человек и сознание – вот тема, которая входит в греческую философию вместе с софистами. Наиболее известные среди них Протагор (490-420гг. до н.э.), Горгий (ок. 480 – ок. 380 гг. до н.э.). Исходный принцип софистов, сформулированный Протагором, таков: «Человек есть мера всех вещей: существующих, что они существуют, и несуществующих, что они не существуют». Он же писал: «О богах я не могу знать ни того, что они существуют, ни того, что их нет, ни того, каковы они по виду. Ибо многое препятствует знать это: и неясность вопроса, и краткость человеческой жизни» (Антология мировой философии. Т.1, с.316, 318). Поздние софисты (IV в. до н.э.) превратились, по словам Аристотеля, в учителей «мнимой мудрости», поскольку прибегали в споре к приемам, получившим впоследствии название софистики.
13. **Софистика** – сознательное применение в споре или в доказательствах неправильных доводов, всякого рода уловок, замаскированных внешней, формальной правильностью.
14. **Сократ (ок. 470-399 гг. до н.э.)** – сперва ученик софистов, а затем их критик. Основной философский интерес Сократа сосредоточивается на вопросе, что такое человек, что такое человеческое сознание. Это понимание предмета познания Сократ выразил формулой: «Познай самого себя». Ему же принадлежат слова: «Я знаю, что ничего не знаю». Целью критической работы ума Сократ считал получение понятия, основанного на строгом определении предмета. Высшая задача знания, по Сократу, не теоретическая, а практическая – искусство жить. Он был сторонником этического рационализма, считал знание основой добродетели, дурные же поступки, согласно Сократу, порождаются лишь незнанием и никто не бывает злым по доброй воле.
15. **Платон (427-347 гг. до н.э.)** – родоначальник идеалистической линии в философии. Подобно Пармениду, Платон характеризовал бытие как вечное и неизменное, познаваемое лишь разумом и недоступное чувственному восприятию. Бытие, по Платону, это мир сверхчувственных, неизменных и вечных идей, которые он называет «сущностями». Им противостоит сфера чувственных вещей, или мир «становления». Здесь все возникает и уничтожается, но никогда не «есть». «…Нужно отвратиться всей душой ото всего становящегося: тогда способность человека к познанию сможет выдержать созерцание бытия…» (Платон. Соч. в 3т. – М., 1971. Т.3 (1). С.326). Силой, объединяющей идеи, выступает единое, которое выше бытия, т.е. идей, и тождественно высшему благу. У последователей Платона для обозначения единого закрепляется термин «трансцендентное» (то, что по ту сторону).
16. **Трансцендентный** – термин, обозначающий, в противоположность «имманентному» то, что находится за границами сознания и познания (за пределами мира).
17. **Аристотель (384-322 гг. до н.э.)** – ученик Платона, философ и энциклопедический ученый, основоположник науки логики и ряда отраслей специального знания. Подверг критике платоновское учение об идеях. (Ему приписывают изречение: «Платон мне друг, но истина дороже!»). Аристотель полагал, что материя существует вечно, что она несотворима и неуничтожима. Но материя содержит в себе лишь возможность бытия. Чтобы эта возможность превратилась в действительность, она должна соединиться с формой, которая имеет своей первопричиной мировой разум – Вечный Двигатель, т.е. Бога.
18. **Киники (греч. циники)** – одна из так называемых сократических школ, основана Антисфеном, учеником Горгия и Сократа. Киники уделяли основное внимание проблемам этики. Они призывали «учиться у природы», «жить как животные», отвергать религию, право и т.д., признавали, как и Сократ, что счастье человека совпадает с добродетелью, видели счастье человека в автономии личности от окружающих социальных условий. «Жизнь и здоровье, честь и свобода, богатство и наслаждение – все это отнюдь не благо, как смерть и болезнь, рабство и позор, горе и нищета – не зло», - учили киники, настаивая, что «счастье человека в нем самом». Киники критиковали учение Платона о «мире идей».

Последователем Антисфена был Диоген Синопский (ок. 400-323гг. до н.э.), который пропагандировал крайне упрощенную форму кинизма личным примером («жил в бочке») и, тем самым, дал основание считать кинизм скорее образом жизни, чем философией. Ученик Диогена Кратес стал воспитателем Зенона из Китиона – основателя стоицизма.

1. **Киренаики** – последователи сократической философской школы, основанной Аристиппом, учеником Протагора и Сократа. Киренаики развивали этическую сторону учения Сократа, проповедуя гедонизм, объявляющий целью жизни наслаждение. Аристип учил о достижении наслаждения через практическую деятельность и господство над своими желаниями. Киренаики Федор Атеист и Эвгемер прославились критикой религии и социальных институтов рабовладельческого общества. Позже школа киренаиков сливается с эпикуреизмом.
2. **Стоики** – представители философского учения, возникшего в конце 4в. до н.э. в связи с распространением космополитических и индивидуалистических идей (Зенон, Хрисипп – 4-3вв. до н.э.; Анней Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий – 1-2вв. н.э.).

Стоицизм впервые ввел строгое распределение философии на логику, физику и этику. В физике стоики реставрировали космологизм Гераклита и его учение об огне как первоначальной стихии. В логике создали логику высказываний как учение об образовании из простых высказываний сложных и развили на этой базе пропозициональную теорию вывода. Первостепенную задачу философии видели в этике: знание лишь средство для приобретения мудрости, умения жить. Свободу от власти внешнего мира над человеком стоики считали главным достоинством мудреца; сила его в том, что он не есть раб собственных страстей. Мудрец не может стремиться к чувственным удовольствиям. Настоящий мудрец не боится даже смерти; именно от стоиков идет понимание философии как науки умирать. Здесь образцом для стоиков был Сократ. Счастье – в свободе от страстей, в спокойствии духа, в равнодушии. В жизни все предопределяется судьбой. «Послушного судьба ведет, непокорного тащит», - утверждал Сенека. Вместе с тем он же настаивал: «Главнейшая наша задача должна заключаться в том, чтобы мы не следовали подобно скоту за вожаками стада, чтобы мы шли не туда, куда идут другие, а туда, куда повелевает долг» (Антология мировой философии. Т.1, ч.1, с.509). «Практическая мудрость» или «сила духа» человека заключена в четырех добродетелях: рассудительность, справедливость, мужество, умеренность.

1. **Эпикур (341-270 до н.э.)** – последователь атомистического учения Левкиппа-Демокрита. Основал в Афинах школу («Сад»), которая просуществовала более восьми столетий. Философская система Эпикура включает физику (учение о бытии), канонику (учение о познании), этику (учение о нравственности). Отстаивал идеи материальности мира (учение об атомах и пустоте) и его познаваемости на основе чувственного опыта. Этика Эпикура предстает как житейская мудрость. Целью человеческой жизни он считал счастье, понимаемое как удовольствие, удовлетворение желаний. Но удовольствие видел не в чувственном наслаждении, как киренаики, а в отсутствии страданий. Высшим удовольствием Эпикур, как и стоики, считал невозмутимость духа (атараксию), душевный покой и безмятежность. Здоровье тела и спокойствие духа - важнейшие составляющие счастливой жизни. Мудрец в понимании Эпикура – это знаток жизни, поднявшийся выше обыденной мирской суеты. Он не боится даже смерти, ибо: «Смерть человека ничто, так как, когда мы существуем, смерть еще не присутствует, а когда смерть присутствует, тогда мы не существуем». Познание освобождает человека от невежества и суеверий, страха перед богами и возвышает над всеми остальными: «Нечестив не тот, кто отвергает богов толпы, а тот, кто применяет к богам представление толпы: ибо высказывания толпы о богах являются не естественными понятиями, но лживыми домыслами» (Антология мировой философии. Т.1, ч.1, с.355).

**Тема 3. Средневековая философия**

*Основные вопросы темы:*

1. Христианство и культура Средневековья. Патристика как этап становления средневековой философской мысли.
2. Схоластика, ее проблематика и методы. Бог и мир. Вера и разум. Реализм и номинализм.
3. Фома Аквинский – систематизатор и гений схоластической мудрости. Теория двойственной истины.

# При изучении темы

*обратите особое внимание на усвоение следующих вопросов и категорий:*

1. **Креационизм** – учение о сотворении мира Богом.
2. **Мистицизм** – религиозно-идеалистический взгляд на действительность, основу которого составляет вера в существование сверхъестественных сил.
3. **Откровение** – понятие религиозно-идеалистической философии, означающее сверхчувственное непосредственное постижение истины (богопознание), доступное только избранным в момент мистического просветления. Божественное откровение явлено людям в священных текстах Библии.
4. **Патристика** – термин, обозначающий учения христианских теологов первых веков христианства. Патристика выступает как философия раннего средневековья, постепенно переходя в более поздний период в схоластику.
5. **Схоластика** – тип религиозной философии, характеризующийся принципиальным подчинением примату теологии, соединением догматических предпосылок, играющих роль аксиом, с рационалистической методикой и особым интересом к формально-логической проблематике.
6. **Телеология** – религиозно-идеалистическое учение о целесообразности, целенаправленности всех явлений природы.
7. **Теодицея** – общее обозначение религиозно-философских доктрин, стремящихся согласовать идею благого и разумного божественного управления миром с наличием в мире зла.
8. **Теоцентризм** – религиозно-философская концепция, в соответствии с которой реальностью, определяющей все сущее, является не природа, а Бог. Бог – это абсолют, альфа и омега (т.е. начало и конец) всего, что существует.
9. **Фидеизм** – религиозное учение, стремящееся подчинить науку религии.
10. **Фома Аквинский (1225-1274)** – теолог и философ. Основной принцип философии Ф.Аквинского – гармония веры и разума. Считал, что разум способен рационально доказать бытие Бога. Рассматривал философию как служанку теологии.

**Тема 4. Западноевропейская философия XVII-XVIIIвв.**

*Основные вопросы темы:*

1. Изменение средневековой картины мира в эпоху Возрождения. Философия и наука эпохи Ренессанса.
2. Место знания и науки в новоевропейской культуре и проблема метода познания. Рационализм и эмпиризм.
3. Ф. Бэкон – родоначальник философии Нового времени.
4. Р. Декарт и его роль в развитии философии и культуры Нового времени.
5. Философские взгляды Б. Спинозы, Дж. Локка, Дж. Беркли и Д. Юма.
6. Характер и направленность философии Просвещения. Деизм и материализм.
7. Становление и развитие концепции естественных прав человека, гражданского общества и правового государства в эпоху Просвещения.

*При изучении темы*

*обратите особое внимание на следующие вопросы и категории:*

1. **Антропоцентризм** – концепция, согласно которой человек является центром Вселенной и конечной целью мироздания.
2. **Гелиоцентризм** – концепция мироустройства, обоснованная Н.Коперником (1473-1543), согласно которой центром мироздания является Солнце. Открытие Коперника представляло собой революцию в астрономии.
3. **Пантеизм** – философское учение, согласно которому Бог представляет собой безличное начало, тождественное природе. В переводе с греческого «пантеизм» означает «всебожие». В эпоху Возрождения идеи пантеизма обнаруживаются у Николая Кузанского (1401-1464) и получают развитие у Джордано Бруно (1548-1600).
4. **Секуляризация и сакрализация** – понятия, выражающие процессы взаимодействия религиозного и светского: в то время как сакрализация означает доминирование религии, секуляризация означает освобождение от религиозного господства или влияния.
5. **Рационализм** – философское направление, отрывающее мышление от чувственного опыта и считающее единственным источником познания разум (Представители: Р.Декарт, Б.Спиноза, Г.Лейбниц и др.).
6. **Эмпиризм** – учение в теории познания, считающее чувственный опыт единственным источником знаний. Родоначальником эмпиризма был Ф.Бэкон (1561-1626), который считал, что общая задача всех наук – увеличение власти человека над природой. Ф.Бэкон разработал метод научной индукции, так как, по его мнению, всякое познание должно опираться на опыт, т.е. идти от единичных фактов к общим положениям.
7. **Рене Декарт (1596-1650)** – философ, математик, физик, физиолог. Теоретик рационализма. Считал, что познание следует начинать со всеобщего радикального сомнения. Не может подлежать сомнению только сам факт мышления. «Я мыслю, следовательно, существую», - основополагающий тезис его системы. Источником достоверного знания является разум, руководствующийся интуицией и дедукцией на основе врожденных идей. Критерием же истины является ясность, отчетливость мысли. Основу бытия составляют две субстанции: материальная (с атрибутом протяжение) и духовная (атрибут – мышление). Связующим звеном между субстанциями является Бог, который вносит в природу движение.
8. **Бенедикт Спиноза (1632-1677)** – создатель геометрического метода в философии. Основная работа – «Этика», с «геометрической точностью» обосновывает идею о существовании только одной субстанции. Субстанция есть причина самой себя (causa sui) и имеет два названия: Бог или Природа. Бог и Природа – одно и то же (пантеизм). Субстанция имеет два атрибута: протяжение и мышление, а также бесчисленное количество других свойств (модусов). В мире все причинно обусловлено, совершается в силу абсолютной необходимости, а человек – часть природы, подчиняющаяся ее закономерностям. Поэтому, свобода человека – это познанная необходимость. «Не смеяться, не плакать, не проклинать, а понимать», – вот максима спинозовской этики.
9. **Джон Локк (1632-1704)** – последователь Ф.Бэкона, критик теории «врожденных» идей Декарта. Основная работа – «Опыт о человеческом разуме», в которой развил учение о первичных и вторичных качествах предметов. Первичные качества принадлежат самим предметам (плотность, протяженность, фигура); вторичные – те, которые кажутся нам принадлежащими вещам, но на самом деле не находятся в них самих (цвет, звук, вкус). Идеи ощущения (зрение, слух, осязание и т.д.) – основной источник всех наших идей. Посредством идей мы воспринимаем и качества вещей. «Нет ничего в интеллекте, чего раньше не было бы в чувствах», - основной тезис сенсуализма, сформулированный Локком.
10. **Джордж Беркли (1685-1753)** – последователь и критик Локка. Признавая единственным источником знания ощущения, отверг локковскую концепцию первичных и вторичных качеств и пришел к выводу, что существование вещей состоит в их воспринимаемости. («Esse est percipi» – лат. «Существовать – значит быть воспринимаемым») – основное положение философии Беркли. Классический представитель субъективного идеализма.
11. **Дэвид Юм (1711-1776)** – последователь Беркли. Подобно Беркли Юм утверждал: «…предметы о которых мы говорим: этот дом, это дерево, суть не что иное, как восприятие нашего ума, мимолетные копии или образы других реальностей…» (Юм Д. Исследование о человеческом познании // Соч. В 2т. М., 1965. Т.2. С.155). Однако в отличие от Беркли, вопрос о том, существует объективный мир или нет, он считает неразрешимым. Этот скептицизм (сомнение в познаваемости объективного мира) Юма являлся разновидностью агностицизма, который он последовательно распространил и на проблему признания Бога. В этике развивал теорию утилитаризма, считая полезность критерием нравственности.
12. **Просвещение** – эпоха (XVIIIв.), в которую научное знание, ранее бывшее достоянием узкого круга ученых, распространяется вширь, выходит за пределы университетов и лабораторий в светские салоны Парижа и Лондона. Уверенность в мощи человеческого разума, в его безграничных возможностях, в прогрессе наук, создающем условия для экономического развития и социального благоденствия, - вот пафос эпохи Просвещения. Идеал Просвещения можно выразить словами: «Наука и прогресс». Прогресс мыслился как преобразование социальных отношений в соответствии с содержанием лозунга: «Свобода, равенство, собственность».
13. **Деизм** – учение, согласно которому мир создан богом, но предоставлен действию своих собственных законов (бог в дела мира не вмешивается). Это направление просветительской философии развивали Ж.Ж.Руссо, Вольтер и другие просветители.
14. **Материализм** **эпохи Просвещения** (Дидро, Гольбах, Гельвеций, Ламетри и др.) – теснейшим образом связан с наукой. Наиболее развитой среди наук этого времени была механика. Другие науки, по преимуществу, находились на стадии формирования, накопления фактов, т.е. носили описательный характер. Описательный характер наук предопределял соответствующий метод изучения явлений действительности, который сводился к принципу: изучаем одно после другого, одно подле другого. До изучения связей, существующих между явлениями, до изучения генезиса явлений дело пока не доходило. За этим методом закрепилось название: метафизический. Следовательно, и материализм эпохи Просвещения был метафизическим и механистическим, поскольку анализировал действительность, игнорируя связи между явлениями и не отдавая должного принципу развития, а все закономерности природы и даже человеческую жизнь стремился объяснить на основе законов механики. Например, в одной из работ Ламетри идея механицизма откровенно звучит уже в названии: «Человек – машина».
15. **Естественное право** – учение об идеальном, независимом от государства праве, вытекающем будто бы из «природы» человека. Наибольшее распространение идеи естественного права получили в эпоху Просвещения. Сторонниками этого учения были Локк, Руссо, Вольтер, Монтескье, Гольбах. Так, согласно Локку, личность от рождения обладает тремя основными правами: на жизнь, на свободу и на собственность. Учение о естественном праве в сочинениях Локка, Вольтера, Руссо и др. было дополнено учением о гражданском обществе и правовом государстве.

**Тема 5. Немецкая классическая философия**

*Основные вопросы темы:*

1. И. Кант и его роль в истории мировой философии.
2. Абсолютный идеализм и диалектический метод Г. Гегеля.
3. Антропологический материализм Л. Фейербаха.

*При изучении темы*

*обратите особое внимание на следующие вопросы и категории:*

1. **И.Кант (1724-1804)** – родоначальник немецкого классического идеализма. В так называемый докритический период создал космогоническую гипотезу о происхождении солнечной системы из первоначальной «туманности», сделал предположение о замедлении суточного вращения Земли в результате приливного трения, разделял идеи Просвещения.

В критический период (работы: «Критика чистого разума», «Критика практического разума», «Критика способности суждения») осуществил своего рода переворот в философии, рассматривая познание как деятельность, протекающую по своим собственным законам. Кант возвел, таким образом, гносеологию в ранг основного и первого раздела философии. Предметом философии, по Канту, должно быть не изучение самих по себе вещей – природы, мира, человека, - а исследование познавательной деятельности, установление законов человеческого разума и его границ. В этом именно смысле Кант называет свою философию трансцендентальной. Он называет свой метод критическим, в отличие от догматического метода рационализма XVIIв., подчеркивая, что необходимо в первую очередь предпринять критический анализ наших познавательных способностей, чтобы выяснить их природу и возможности. Таким образом, гносеологию Кант ставит на место онтологии, тем самым осуществляя переход от метафизики субстанции к теории субъекта.

1. **«Вещь в себе» и «явление»** – категории кантовской философии. Первая означает вещи как они существуют сами по себе; вторая – как вещи даны нашему сознанию. У Канта «вещь в себе» означает также сверхприродные, непознаваемые, недоступные опыту сущности: Бог, свобода и т.д. Разрыв и противопоставление «вещи в себе» и «явления» является сутью агностицизма Канта.
2. **Трансцендентальный** – в идеалистической философии: относящийся к познанию собственно умозрительных, независимых от опыта (априорных) явлений.

У Канта таковыми являются априорные формы чувственности (пространство и время) и априорные формы рассудка (категории).

1. **Категорический императив** – философский термин, характеризующий нравственный закон в этике Канта. «Императивом» Кант называет предложение, имеющее форму повеления. «Категорический» - означает безусловное повеление. Кантовский категорический императив гласит: «Поступай так, чтобы максима твоей воли могла в то же время иметь силу принципа всеобщего законодательства» (Кант И. Соч. В 6т. Т.4, ч.1, с.347). Для общедоступного понимания содержание категорического императива можно было бы выразить так: «Поступай по отношению к любому другому человеку так, как бы ты хотел, чтобы другие люди поступали по отношению к тебе».
2. **Г.Гегель (1770-1831)** – крупнейший философ в истории человечества, создавший на объективно-идеалистической основе систематическую теорию диалектики. Ее центральное понятие – развитие – есть характеристика деятельности абсолюта (мирового духа), его сверхвременного движения в области чистой мысли в восходящем ряду все более конкретных категорий (бытие, ничто, становление; качество, количество, мера; сущность, явление, действительность; понятие, объект, идея, завершающаяся абсолютной идеей), его перехода в отчужденное состояние инобытия – в природу, его возвращения к себе в человеке в формах психической деятельности индивида (субъективный дух), сверхиндивидуального «объективного духа» (право, мораль и «нравственность» – семья, гражданское общество, государство) и «абсолютного духа» (искусство, религия, философия).

Гегель принимал за основу всех явлений природы и общества Абсолют, т.е. некое духовное начало, обозначаемое им разными терминами: «мировой разум», «мировой дух», «абсолютная идея», которая существует, по Гегелю, до реального мира природы и общества. В этом состоит его объективный и абсолютный идеализм.

Диалектика Гегеля имела характер всеобщего метода познания и духовной деятельности. Разработанные Гегелем категории и законы диалектики образовали тот мыслительный аппарат, который позволил под принципиально новым углом зрения исследовать взаимосвязи, противоречия и развитие бытия и мышления. Важнейшую роль в методе Гегеля играет принцип восхождения от абстрактного к конкретному – от общих и бедных содержанием форм к расчлененным и наиболее богатым содержанием, к системе понятий, позволяющей постичь предмет в его сущностных характеристиках. Диалектика как общая теория развития – взлет гегелевского теоретического мышления.

Гегель изменил принципы философского осмысления истории. Чего бы ни касались труды этого великого немецкого мыслителя – политики, истории, искусства, философии – все они являются частями большого систематизированного целого, оказавшими громадное влияние на идеи и события ХІХ-ХХвв. Сочинения Гегеля («Феноменология духа» (1807); «Наука логики» Ч.1-2, 1812-1816: «Энциклопедия философских наук», 1817, 1830 и др.) остаются до сих пор едва ли не самыми трудными для понимания и усвоения среди множества компонентов философского наследия прошлых столетий.

1. **Л.Фейербах (1804-1872)** – немецкий философ-материалист. Первоначально последователь – потом критик Г.Гегеля. С точки зрения Фейербаха, идеализм есть не что иное, как рационализированная религия, а философия и религия по самому их существу – антиподы. Поэтому первейшую задачу философии Фейербах видит в критике религии. Его основная работа – «Сущность христианства». Религия и близкая к ней по духу идеалистическая философия возникают, согласно Фейербаху, из отчуждения человеческой сущности, посредством приписывания Богу тех атрибутов, которые в действительности принадлежат самому человеку: «Бесконечная или божественная сущность есть духовная сущность человека, которая, однако, обособляется от человека и представляется как самостоятельное существо» (Фейербах Л. Избранные философские произведения. М., 1955. Т.2. С.320). Так возникает трудно искоренимая иллюзия: подлинный творец Бога – человек – рассматривается как творение Бога, ставится в зависимость от последнего и таким образом лишается свободы и самостоятельности. Материализм Л.Фейербаха характеризуется как антропологический. В центре внимания философа не отвлеченное понятие материи, как у большинства французских материалистов XVIIIв., а человек как психофизическое единство, единство души и тела.

Альтруистическая мораль, по убеждению Фейербаха, должна встать на место иллюзорной связи с Богом. Любовь к Богу есть лишь отчужденная, ложная форма подлинной любви – любви к другим людям. Фейербах предложил новую, обожествляющую человека религию, основанную на идее всеобщей любви. В этой новой теологии человек и есть Бог.

**Тема 6. Становление неклассической философии**

*Основные вопросы темы:*

1. Критика классического рационализма и проблема внерациональных форм постижения мира (А. Шопенгауэр, С. Кьеркегор, Ф. Ницше).
2. Философский смысл и значение учения З. Фрейда о сознательном и бессознательном.
3. Разработка К. Марксом и Ф. Энгельсом концепции материалистической диалектики и материалистического понимания истории.

*При изучении темы*

*обратите внимание на следующие вопросы и категории:*

1. **«Мир как воля и представление»** – основной труд немецкого мыслителя А. Шопенгауэра (1788-1860), опубликованный им в 1818г. Отталкиваясь от кантовской идеи о примате практического разума, важнейшим компонентом которого была свободная, «автономная» воля, Шопенгауэр затем стал отстаивать примат воли по отношению к разуму. Он, во-первых, в своем толковании представил человеческую волю (т.е. мотивы, желания, побуждения к действию) независимой от контроля со стороны разума, превратив ее в «абсолютно свободное хотение», которое якобы не имеет ни причин, ни следствий. Во-вторых, воля была им как бы опрокинута на мир, Вселенную. Шопенгауэр объявил, что человеческая воля родственна «неисповедимым силам» Вселенной, неким ее «волевым порывам». Таким образом, воля была превращена в первоначало, Абсолют – мир в изображении Шопенгауэра стал «волей и представлением». Односторонностям классического рационализма Шопенгауэр противопоставил крайности волюнтаризма.
2. **С.Кьеркегор (1813-1855)** – датский религиозный философ, критик Гегеля и всего рационализма, предшественник экзистенциализма. Основные произведения: «Или-или» (1843), «Страх и трепет» (1843), «Болезнь смерти» (1849).

Подлинная философия, согласно Кьеркегору, может быть только «экзистенциальной», т.е. носить глубоко личный характер. Экзистенция (лат. существование) – это способ бытия человеческой личности, именно как конкретной неповторимой личности. Отсюда стремление Кьеркегора отвергнуть «научный способ философствования» как безличный. Рассматривая человека как «экзистенцию», он анализирует ее вводя такие понятия как «страх», «отчаяние», «решимость» и т.д. При этом Кьеркегор устанавливает три способа существования личности, или три типа экзистенции: эстетический (когда человек живет ради чувственных удовольствий; символ этой стадии – Дон Жуан), этический (человек живет как нравственное существо, добровольно подчиняясь нравственному закону, чувству долга; символ этой стадии – Сократ) и религиозный (когда человек вступает в прямое общение с личным божеством, с подлинным Асолютом; когда человек прорывается к вере, а вера – это парадокс, это особое измерение мышления, которое нормальному человеку представляется безумием; символ этой стадии – Авраам).

Центральной проблемой для Кьеркегора и его последователей стала проблема человеческой субъективности.

3. **Ф.Ницше (1844-1900)** – немецкий мыслитель- проповедник, один из провозвестников иррационализма и волюнтаризма. Основные произведения «Человеческое, слишком человеческое», «По ту сторону добра и зла», «Сумерки кумиров», «Так говорил Заратустра», «Воля к власти» и др. строятся как цепь фрагментов, афоризмов, эссе, легенд, мифов. Ницше отверг рационализм классической философии; понятия не выстраиваются им в систему, а предстают как многозначные символы. Таковы понятия «жизнь», «воля к власти», которая есть и само бытие в его динамичности, и страсть, и инстинкт самосохранения, и движущая обществом энергия и т.д. Критика современной ему действительности осознается Ницше как явление «нигилизма». В мифе о «сверхчеловеке» культ сильной личности, индивидуалистически преодолевающей мир «стадного человека» вне всяких моральных законов и с крайней жестокостью, сочетается с романтической идеей «человека будущего», оставившего позади современность с ее пороками и ложью. Пытаясь утвердить, в противовес реально существующим общественным отношениям, «естественный», ничем не сдерживаемый поток «жизни», Ницше предпринимает ультрарадикальную критику всех традиционных ценностей («переоценка всех ценностей»), в том числе христианства («Антихристианин»), обрушивается на демократическую идеологию как закрепляющую «стадные инстикты», выступает с проповедью эстетического «имморализма».

Философские идеи Ницше были восприняты и по-своему истолкованы прагматизмом, экзистенциализмом, идеологами фашизма. Не исключено, что в его сочинениях могут находить «нравственное» обоснование своим действиям различные антиобщественные элементы и группировки.

4. **З.Фрейд (1856-1939)** – австрийский врач-психиатр, основатель психоанализа:

а) психоанализ – 1) методика психотерапии ряда заболеваний; 2) философско-психологическая концепция, в соответствии с которой все психические состояния человека (и даже исторические события и феномены) истолковываются Фрейдом как проявления бессознательных и, прежде всего, сексуальных влечений; жизнь человека представляется как арена битвы между сферой бессознательного («Оно» – кипящий котел влечений, резервуар психической энергии) и сознательного («Я» - посредник между внешним миром и «Оно», влечением и удовлетворением, с помощью «Я» человек идентифицирует себя, и «Сверх-Я» – представленного системой моральных норм и социальных запретов и проявляющегося в виде укоров совести, чувства страха, вины, депрессии);

б) либидо (лат. страсть) – одно из основных понятий психоанализа, означающее энергию сексуальных влечений – основную форму гипотетической психической энергии. Не находя прямого удовлетворения, либидо претерпевает сложные трансформации: вытеснение (выражение в невротических симптомах, сновидениях и т.п.) и сублимацию;

в) сублимация (лат. возвышение, вознесение) – психический процесс преобразования и переключения энергии либидо на цели социальной деятельности и процессы творчества; в социальной психологии сублимация связывается с процессами социализации.

5. **Марксизм** – созданное К. Марксом (1818-1883) и Ф. Энгельсом (1820-1895) учение, представляющее собой систему философских, экономических и социально-политических идей и теорий. Основная цель марксизма – освобождение пролетариата от капиталистической эксплуатации. «Философы лишь различным образом объясняли мир, - писал К. Маркс, - но дело заключается в том, чтобы изменить его» (Маркс К., Энгельс Ф. Соч. – Т. 3. С. 4).

6. **Марксистская философия** – научное мировоззрение, отвергающее религиозный взгляд на мир, материалистически решающее основной вопрос философии; считающее, что сущность человека «в своей действительности есть совокупность всех общественных отношений»; рассматривающее практику основой познания. Сознание, по своей сущности, есть отражение внешнего мира в мыслящем мозгу. Марксистская философия является синтезом диалектики и материализма.

7. **Материалистическая диалектика** – созданная К. Марксом и Ф. Энгельсом философская концепция, представляющая собой органическое единство диалектики и материализма. Созданная Гегелем диалектика, по словам К. Маркса, «стояла на голове» и «надо было поставить ее на ноги, чтобы вскрыть под мистической оболочкой рациональное зерно». К. Маркс и Ф. Энгельс творчески переработали идеалистическую диалектику Гегеля и предшествующий материализм, в особенности учение Фейербаха. Согласно материалистической диалектике, материальный мир существует объективно и он по своей природе диалектичен. Гегель гениально угадал в диалектике идей диалектику вещей. На самом деле диалектика материальных процессов и явлений (взаимосвязи, присущие им, процессы движения и развития) первична, а диалектика мысли есть лишь отражение этой объективной диалектики в мыслящем мозгу.

8. **Материалистическое понимание истории** – составная часть философии марксизма, философская наука об обществе, материалистически решающая основной вопрос философии применительно к истории. Суть этого решения можно проиллюстрировать словами К. Маркса: «Не сознание людей определяет их бытие, а, наоборот, их общественное бытие определяет их сознание» (Маркс К., Энгельс Ф. Избранные произведения. Т. 1. С.541). Теоретической базой для этого послужило осознание К. Марксом того непреложного факта, что люди должны есть, одеваться, иметь жилище, прежде нежели будут заниматься политикой, искусством и т.д. Производство материальных благ составляет основу жизни общества. Общественные отношения (прежде всего производственные) являются материальными, поскольку не зависят от воли и сознания людей. Совокупность производственных отношений составляет экономический базис общества, над которым возвышается надстройка (политические, этические, религиозные… идеи и соответствующие им учреждения). Качественно различные ступени развития общества получили название общественно-экономических формаций (первобытнообщинная, рабовладельческая, феодальная, капиталистическая). Формации различаются способом производства материальных благ, который и определяет духовную жизнь каждой эпохи. Классовая борьба в антагонистических формациях должна с неизбежностью завершиться уничтожением частной собственности и построением бесклассового общества, т.е. коммунизма.

**Тема 7. Западная философия ХХ века**

*Основные вопросы темы:*

1. Отношение к разуму и науке в философии ХХ века. Рационализм и иррационализм.
2. Религиозная западноевропейская философия. Неотомизм.
3. Проблема языка и знания в неопозитивизме, структурализме и герменевтике. Философская концепция постмодернизма.
4. Экзистенциализм.

*При изучении темы*

*обратите внимание на следующие вопросы и категории:*

1. **Иррационализм** – категория для обозначения философских направлений, которые, в противоположность рационализму, ограничивают или отрицают возможность разума в процессе познания и делают основой миропонимания интуицию, волю, инстинкт; утверждая, что само бытие хаотично, непрерывно, алогично.
2. **Интуитивизм** – течение в философии, преувеличивающее роль интуиции в познании и недооценивающее логику в этом процессе.
3. **Конвенционализм** – учение, сторонники которого рассматривают понятия и законы (в конечном счете любую истину) как следствие соглашения между учеными.
4. **Парадигма** – система методов и норм исследовательской деятельности, принятая данным сообществом ученых; теоретико-методологические предпосылки, определяющие конкретное научное исследование.
5. **Семиотика** – наука, занимающаяся сравнительным анализом различных языковых систем.
6. **Синергетика** – теория самоорганизации.
7. **Структурализм** – метод системно-структурного подхода, который используется при характеристике объектов с четко выраженной дискретностью и поэтому учитывающий лишь синхронный аспект (математика, структурная лингвистика и др.).
8. **Пограничная ситуация** – понятие философии Ясперса, под которой он понимает ситуацию, ставящую человека на грани между бытием и небытием (таковы: смерть, страдание, страх, вина, борьба).
9. **Принцип верификации** – один из исходных принципов логического позитивизма, согласно которому истинность всякого утверждения о мире должна быть в конечном счете установлена путем его сопоставления с чувственными данными.
10. **Экзистенция** – одно из основных понятий экзистенциализма, означающее способ бытия человеческой личности.

**Тема 8. Философия и национальное самосознание**

*Основные вопросы темы:*

1. Становление и развитие русской национальной философии в XIXв. Славянофильство и Западничество.
2. Философская система В.Соловьева.
3. Русская религиозная философия (Н.А.Бердяев, С.Н.Булгаков, Н.А.Флоренский, С.Л.Франк и др.).
4. Философская мысль Беларуси XVI-XXвв.

*При изучении темы*

*обратите внимание на следующие вопросы и категории:*

1. **Богоискательство** – религиозно-философское течение в среде русской либеральной интеллигенции, возникшее накануне революции 1905-1907гг. Основная идея богоискательства – примирение религиозного сознания и разума, совершенствование человеческой жизни на основе обновленного христианства.
2. **Всеединство** – единство Вселенной, всего сущего – высший онтологический принцип организации бытия, означающий взаимопроникновение и, вместе с тем, взаиморазделенность всех вещей и явлений мира.
3. **Евразийство** – историко-культурная концепция, отводящая России, как особому этнографическому миру, «серединное» место между Европой и Азией.
4. **Западничество** – движение русской общественной мысли 40-50-х гг. ХІХв., сторонники которого пропагандировали и защищали идею «европеизации» России.
5. **Народничество** – идеология, пропагандирующая и отстаивающая «русский» (некапиталистический) путь развития к социализму.
6. **Ноосфера** – сфера разума – понятие, введенное в науку Ле-Руа и развитое В.И.Вернандским. Ноосфера – это область планеты, охваченная разумной человеческой деятельностью.
7. **Русская идея** – идея особой судьбы и предназначения России (В.С.Соловьев, Н.А.Бердяев и др.).
8. **Славянофильство** – направление русской общественной мысли 40-50-х гг. ХІХв., выдвинувшее и обосновывавшее идею особой, мессианской роли России и других славянских стран в мире (антипод Западничества).
9. **Соборность** – понятие, выражающее сущность и природу культуры, человеческого бытия и человеческого сознания как сверхличных, сверхиндивидуальных качеств, возникших и развивающихся на базе, прежде всего, духовного единения людей, общности их идеалов и ценностей.
10. **София** – образ вечной женственности (В.С.Соловьев). София характеризует художественную, интимно-поэтическую грань идеи всеединства.
11. **Экуменизм** – движение за объединение христианских церквей. В России идеи экуменизма наиболее широко и убежденно отстаивал В.Соловьев.

**Тема 9. Метафизика и онтология**

*Основные вопросы темы:*

1. Понятие метафизики. Онтология как философское учение о бытии.
2. Категории материи. Современная наука о структурной организации материи.
3. Движение. Основные формы движения, их соотношение, качественная специфика и взаимосвязь.
4. Пространство и время. Вечность и временность. Конечность и бесконечность. Субстанциональная и реляционная концепция пространства и времени.
5. Многообразие форм и проявлений бытия и его системность. Проблема единства мира.

*При изучении темы*

*обратите внимание на следующие вопросы и категории:*

1. **Атрибут** – неотъемлемое свойство предмета, без которого предмет не может ни существовать, ни мыслиться.
2. **Бытие** – философская категория, которая выражает всеобщее свойство предметов и явлений существовать и быть в наличии.
3. **Вселенная** – весь окружающий нас безграничный во времени и пространстве, бесконечно разнообразный объективный мир.
4. **Время** – атрибут материи (коренная форма бытия движущейся материи), выражающий последовательную смену ее состояний и длительность процессов. Существовать во времени, значит существовать в форме «одно после другого».
5. **Движение** – атрибут материи, способ ее существования; любое изменение.
6. **Материя** – философская категория для обозначения объективной реальности, которая существует независимо от сознания и отражается в нем.
7. **Объективная реальность** – весь мир в целом, во всех его формах и проявлениях; все существующее независимо от сознания и первичное по отношению к нему.
8. **Онтология** – философское учение о бытии.
9. **Пространство** – атрибут материи, представляющий собой форму сосуществования материальных объектов и процессов, их взаиморасположение, структурность и протяженность. Существовать в пространстве, значит сосуществовать в форме «одно подле другого».
10. **Субстанциональная и реляционная концепции пространства и времени** – исторически сложившиеся два подхода в понимании пространства и времени. Первый – субстанциональный – рассматривает пространство и время как самостоятельные сущности, существующие сами по себе (субстанции). Пространство трактуется как вместилище (Демокрит: пустота), а время – как пустая длительность. Концепция абсолютного пространства и времени была обоснована И. Ньютоном. Второй – реляционный подход – наметился у Аристотеля, был развит Декартом, Фейербахом, Энгельсом, воплотился в неевклидовой геометрии, получил математическое обоснование в теории относительности А. Эйнштейна (1879-1955). В этой концепции пространство и время рассматриваются не как особые субстанции, а как формы существования вещей и явлений.

**Тема 10. Философское учение об универсальных связях
и развитии в структуре бытия**

*Основные вопросы темы:*

1. Диалектика как теория и метод познания.
2. Понятие закона. Классификация законов. Законы диалектики.
3. Универсальные всеобщие связи бытия (единичное и общее, сущность и явление).
4. Универсальные связи детерминации (причина и следствие, необходимость и случайность, возможность и действительность).
5. Универсальные связи организации (содержание и форма, часть и целое, система, структура, элемент).
6. Диалектическое и антидиалектическое мышление (догматизм, релятивизм, эклектика, софистика).

*При изучении темы*

*обратите внимание на следующие вопросы и категории:*

1. **Всеобщая связь явлений** – наиболее общая закономерность существования мира, представляющая собой результат и проявление универсального взаимодействия всех предметов и явлений. Она выражает внутреннее структурное единство всех элементов и свойств в каждой целостной системе, а также бесконечно разнообразные связи и отношения данной системы с другими окружающими ее системами или явлениями.
2. **Детерминизм** – учение о всеобщей закономерной связи, причинной обусловленности всех явлений (противоположной детерминизму концепцией является индетерминизм).
3. **Диалектика** – 1) учение о наиболее общих формах связей и наиболее общих законах развития природы, общества и мышления; 2) основанный на этом учении метод познания.
4. **Догматизм** – некритическое мышление, опирающееся на догмы (догмы – положения, принимаемые на веру за непреложные истины, неизменные при всех обстоятельствах).
5. **Закон** – связь (отношение) между явлениями, которая является: объективной, существенной, необходимой, устойчивой.
6. **Закон взаимного перехода** количественных и качественных изменений раскрывает механизм развития.
* Качество – («Тождественная с бытием непосредственная определенность» – Гегель) совокупность главным образом существенных свойств, выражающих определенность вещи, ее устойчивость.
* Количество – объективная определенность явлений со стороны их размера, величины, интенсивности протекания процессов и т.п.
* Мера – выражение взаимосвязи качества и количества - интервал количественных изменений, в пределах которого вещь сохраняет свою качественную определенность, а выход за эти пределы приводит к изменению качества вещи.
* Скачок – переход количественных изменений в качественные или переход из одного качественного состояния в другое (в результате превышения меры).

7. **Закон единства и взаимодействия противоположностей** – выявляет источник развития и связей всех природных, социальных и духовных явлений и объектов.

- Противоположности – противостоящие друг другу стороны, силы, тенденции в объектах и явлениях, которые взаимно предполагают друг друга и взаимно «исключают» друг друга (северный и южный полюса магнита; ассимиляция и диссимиляция в живом организме; эксплуататоры и эксплуатируемые в классовом обществе и т.д.).

- Противоречие – отношение между противоположностями. Гегель определил следующие этапы взаимодействия сторон целого: тождество, различие, противоположность и собственно противоречие.

- Тождество – категория, выражающая равенство, одинаковость предмета, явление с самим собой или равенство нескольких предметов.

 -Различие– это несовпадение, неравенство вещи самой себе в силу ее изменчивости или несоответствие одной вещи другой.

Согласно закону единства и взаимодействия противоположностей всем предметам и явлениям мира свойственны внутренние противоположности, которые находятся во взаимодействии, что означает противоречивость всего существующего. Именно «борьба» противоположностей является источником всякого движения, в том числе и развития.

8. **Закон отрицания отрицания** – раскрывает направление и форму развития, единство поступательности и преемственности, возникновения нового и сохранения определенных сторон старого. Переход количественных изменений в качественные на основе единства и взаимодействия противоположностей содержит в себе как свой существенный и необходимый момент отрицание старого и возникновение нового:

а) отрицание – определенный этап развития, характеризующийся превращением объекта (явления) в нечто иное, определенным образом связанное с отрицаемым;

б) диалектическое отрицание включает в себя триединый процесс: деструкции (разрушения прежнего), кумуляции (его частичного сохранения) и конструкции (созидание нового);

в) триада – одна из всеобщих форм диалектического (прежде всего в мышлении) процесса, описываемого схемой: утверждение (тезис) – отрицание (антитезис) – отрицание отрицания (синтез).

Смысл закона отрицания отрицания заключается в том, что всякое новое, утвердившееся в результате отрицания старого, само со временем подвергается отрицанию. Цепь отрицаний не может быть прервана (остановлена). Анализ последовательных отрицаний дает возможность сориентироваться, в каком направлении идет развитие.

1. **Категории** – в философии основные понятия, отражающие наиболее общие и существенные свойства, стороны, отношения явлений действительности и познания.
2. **Метафизика** – 1) недиалектический способ мышления – рассмотрение явлений вне их взаимной связи и развития; 2) философское учение о сверхчувственных (трансцендентных) принципах и началах.
3. **Объективная диалектика** – это движение и развитие в самом материальном мире как едином взаимосвязанном целом. Она не зависит ни от сознания отдельного человека, ни от сознания человечества.
4. **Прогресс** – поступательное движение от низшего к высшему, от простого к сложному.
5. **Развитие** - процесс направленных, необратимых, поступательных изменений материальных и духовных систем в достаточно больших интервалах времени.
6. **Редукционизм** – сведения сложного, более высокого по уровню развития к простому.
7. **Релятивизм** – учение об относительности, условности и субъективности результатов познания. Релятивизм является характерной чертой агностических и субъективно-идеалистических философских систем.
8. **Система** – упорядоченное множество взаимосвязанных элементов, обладающее структурой и организацией.
9. **Софистика** – сознательное применение в споре или доказательствах неправильных доводов, всякого рода уловок, замаскированных внешне формальной правильностью.
10. **Структура** - относительно устойчивый способ (закон) связи элементов того или иного сложного целого.
11. **Субъективная диалектика (диалектическое мышление)** – движение и развитие мыслей, понятий, которые отражают в сознании объективную диалектику.
12. **Эклектика** – беспринципное смешение различных, зачастую противоположных точек зрения, философских взглядов, теоретических посылок.

**Тема 11. Сознание в структуре бытия**

 *Основные вопросы темы:*

1. Понятие духовного бытия. Оппозиция “материя и сознание”. Природа идеального.
2. Гипотезы о происхождении, сущности и способах существования сознания.
3. Эволюция форм отражения. Психика – сознание – самосознание.
4. Связь сознания и языка. Проблема моделирования мышления.
5. Индивидуальное и общественное сознание.

*При изучении темы*

*обратите внимание на следующие вопросы и категории:*

1. **Антропогенез (греч. происхождение человека)** – процесс возникновения и развития человека. В соответствии с теорией Дарвина, Гексли и Геккеля, человек произошел от приматов (человекоподобных обезьян) в процессе эволюции, которая продолжалась несколько миллионов лет.
2. **Вульгарный материализм** – философское течение середины XIX в., упрощавшее и огрублявшее основные принципы материализма. Признавая физиологические процессы причиной сознания, вульгарные материалисты отождествляли сознание и материю, рассматривая мысль в качестве вещественного выделения мозга.
3. **Духовность** – это устремленность человека к использованию интеллектуальных, эмоциональных, чувственных и физических возможностей и сил в соответствии с воспринятой им системой ценностей.
4. **Душа** – нравственно-психологическая структура сознания человека, выступающая как сопереживание им межличностных отношений и действий людей.
5. **Знак** – материальный, чувственно воспринимаемый объект, выступающий в процессе познания и общения в качестве заместителя другого объекта и используемый для накопления, хранения и передачи информации.
6. **Идеал** – образец, нечто совершенное, высшая цель стремлений.
7. **Идеальность сознания** – свойство сознания, заключающееся в том, что образы сознания, отражая свойства и качества бытия, сами этими свойствами и качествами не обладают (протяжение, вес и т.д.), а также не сводятся к нервно-физиологическим процессам, на основе которых они возникают.
8. **Интеллект (лат. ум)** – способность к рациональному мышлению.
9. **Мышление** – высшая форма активного (понятийного и образного) отражения объективной реальности, способность продуцировать новые идеи, прогнозировать грядущие события и действия.
10. **Общественное сознание** – активное отражение общественного бытия в формах группового и массового сознания. Основные формы общественного сознания: политическое и правовое сознание, этическое и эстетическое сознание, религиозное сознание и т.д.
11. **Отражение** – способность всех материальных тел и систем посредством изменений воспроизводить в специфической форме особенности взаимодействующих с ними тел и систем.
12. **Психика** – свойство высокоорганизованных живых существ активно отвечать на внешние воздействия на основе субъективно усвоенной информации.
13. **Психофизический параллелизм** – направление в психологии (В.Вундт, Т.Липс и др.), рассматривающее психическое и физиологическое как самостоятельные, независимые друг от друга, параллельно идущие процессы.
14. **Психофизическое взаимодействие** – концепция (Декарт, Шеррингтон), в соответствии с которой, психическое и физиологическое постоянно оказывают влияние друг ни друга, оставаясь принципиально различными реалиями, проявлениями различных субстанций.
15. **Разум** – способность интеллекта мыслить в противоречиях; ум, способность понимания и осмысления.
16. **Рассудок** – способность оперировать готовым знанием.
17. **Рефлексия** – это осознание человеком того, что он собой представляет и, одновременно «переделка» самого себя, попытка выйти за границы достигнутого, вознестись выше того уровня развития личности, который ей достигнут.
18. **Сознание** – высшая, свойственная лишь человеку, форма отражения действительности. (Сознание – это результат общественно-исторического развития, функциональное свойство мозга, идеальное отражение действительности, регулятор деятельности человека).
19. **Феномен** – данное в чувственном опыте явление (в противоположность ноумену, постигаемому разумом – И.Кант).
20. **Язык** – в широком смысле слова – любая знаковая информационная система, выполняющая функции формирования, хранения и передачи информации.

**Тема 12. Познание как предмет философского анализа**

*Основные вопросы темы:*

1. Проблема познаваемости мира: варианты ее решения в истории философской мысли.
2. Субъект и объект познания. Многообразие форм и способов познания.
3. Чувственное и рациональное в познании. Проблема интуиции и творчества.
4. Понятие истины. Истина и заблуждение. Критерий истины.

*При изучении темы*

*обратите внимание на следующие вопросы и категории:*

1. **Абстрагирование** – одна из форм познания, заключающаяся в мысленном отвлечении от одних свойств и отношений предмета и выделении, вычленении какого-либо свойства (свойств) или отношения (отношений).
2. **Абстрактное мышление** – это способность человека, состоящая в опосредованном, отвлеченном и обобщенном отражении предметов и явлений, их существенных сторон. Основными формами мышления являются понятия, суждения, умозаключения:

а) понятие – форма мышления, отражающая предметы и явления в их общих и существенных признаках («материя», «студент» и т.д.);

б) суждение – форма мышления, выступающая как связь понятий, отражающая связи и отношения между вещами и их свойствами («Героями не рождаются», «Мелкие люди вздорны, злоречивы и злобны»);

в) умозаключение – форма мышления, на основе которой из одного или нескольких суждений с логической необходимостью получают новое суждение. Различают три основных вида умозаключений: индуктивные, дедуктивные и традуктивные. Все формы абстрактного мышления изучаются наукой «Логика».

1. **Антиномия** – (противоречие в законе), появление в ходе рассуждений двух противоречащих, но одинаково обоснованных суждений.
2. **Воображение** – психическая способность человека создавать в своих представлениях (в фантазии) мысленные образы ситуаций, не встречаемых им в жизни.
3. **Гносеология** – раздел философии, изучающий проблемы, связанные с познанием мира человеком.
4. **Деятельность** – специфически человеческая форма отношения к окружающему миру, активность людей, обусловленная их потребностями, интересами и целями.
5. **Интуиция** – способность непосредственного постижения истины без предварительного логического рассуждения.
6. **Истина** – мера адекватности идеального материальному (соответствие знаний действительности). Истине характерны такие признаки как объективность, абсолютность и относительность, конкретность:

а) под объективностью истины понимается независимость ее содержания (наших знаний) от человека и человечества;

б) абсолютность истины имеет три значения:

* знание, которое не может быть опровергнуто ходом развития науки;
* элементарное знание факта («вечные истины»);
* точное исчерпывающее знание о сущем («истина в последней инстанции») – такая истина не реализуется ни на одном из уровней познания, она недостижима;

в) относительность истины заключается в том, что она может быть уточнена, углублена, т.е. является знанием неполным, не обладает завершенностью;

г) под конкретностью истины понимается ее обусловленность динамичностью и сложностью бытия; мы живем в мире, в котором по верному утверждению Гераклита «Все течет, все изменяется», следовательно, истинное в одно время, в одних условиях, не может оставаться таковым навсегда (например: «СССР – страна победившего социализма»).

1. **Образ** – наглядно-чувственная или логическая идеальная форма отражения предметов и явлений в сознании человека.
2. **Объект** – то, на что направлены познавательные или практические действия субъекта.
3. **Познание** – целенаправленное духовное освоение мира человеком.
4. **Практика** – деятельность людей, обеспечивающая существование и развитие общества (прежде всего объективный процесс материального производства).
5. **Субъект** – носитель познавательного или практического действия (познающий или преобразующий действительность человек).
6. **Творчество** – социальное действие (умственное или практическое), в результате которого рождается новое;
7. **Чувственное познание (или живое созерцание)** – это непосредственное соединение человека с внешним миром, осуществляемое посредством органов чувств (зрения, осязания, слуха, обоняния, вкуса), которые есть продукт биологической и социальной эволюции человека. Основными формами живого созерцания являются ощущения, восприятия и представления:

а) ощущение – это отражение отдельного свойства, стороны вещи одним из органов чувств;

б) восприятие – целостный чувственный образ отображаемого объекта (комплекс ощущений);

в) представление – обобщенный чувственный образ предмета, возникающий благодаря памяти в момент, когда представляемый объект отсутствует (представление является исходным моментом и условием воображения).

**Тема 13. Наука и ее социокультурный статус**

*Основные вопросы темы:*

1. Понятие науки.
2. Научное познание и его специфика. Структура научного познания.
3. Понятие метода и методологии.
4. Наука в системе социальных ценностей.

*При изучении темы*

*обратите внимание на следующие вопросы и категории:*

1. **Анализ** – расчленение (мысленное или реальное) объекта на составляющие части.
2. **Аналогия** – метод познания, в соответствии с которым подобие нетождественных объектов в некоторых отношениях позволяет сделать вывод об их подобии в других отношениях.
3. **Аспект** – точка зрения, с которой рассматривается какое-либо явление.
4. **Гипотеза** – форма знания в виде научного предположения, требующего экспериментальной проверки.
5. **Интерпретация** – истолкование.
6. **Концепция** – теоретический способ понимания.
7. **Метод** – способ теоретического и практического освоения действительности.
8. **Методика** – совокупность способов целесообразного проведения какой-либо работы; приемы научного исследования.
9. **Методология** – система принципов и способов организации и построения социальных, в том числе познавательных действий, а также учение об этой системе.
10. **Моделирование** – метод исследования объектов познания на их моделях.
11. **Модель** – аналог (схема) какого-либо объекта, используемый в познавательных целях (действиях) в качестве его заместителя.
12. **Наука** – сфера человеческой деятельности, функцией которой является выработка и теоретическая систематизация объективно истинного знания о действительности.
13. **Проблема** – форма научного знания, «знание о незнании»; теоретически осмысленное гносеологическое противоречие, требующее разрешения.
14. **Синтез** – соединение (мысленное или реальное) различных элементов предмета в единое целое (систему); неразрывно связан с анализом.
15. **Факт** – форма эмпирического познания; знание, достоверность которого доказана.

**Тема 14. Проблема человека в философии**

*Основные вопросы темы:*

1. Философская антропология. Проблема человека в истории философской мысли.
2. Дискуссии и гипотезы о происхождении, природе, сущности и предназначении человека.
3. Проблема жизни и смерти в духовном опыте человечества. Смысл жизни человека.
4. Человек в мире ценностей:

а) соотношение ценностей абсолютных и ценностей относительных;

б) религиозное обоснование абсолютных ценностей;

в) нравственные ценности;

г) эстетические ценности.

*При изучении темы*

*обратите внимание на следующие вопросы и категории:*

1. **Альтруизм** – нравственный принцип, согласно которому благо другого человека и он сам нравственно более значимы, чем собственное «я» и его благо. Альтруизм противоположен эгоизму.
2. **Антипатернализм** – позиция некоторых ученых и общественных деятелей, в соответствии с которой каждый человек должен обладать правом свободного выбора во всех вопросах, если этот выбор не приносит вреда другим, и, следовательно, за каждым человеком должно быть признано «право на смерть», т.е. эвтаназия как проявление индивидуальной свободы не должна запрещаться законом.
3. **Антропология** – совокупность теорий и воззрений, объектом которых является человек как продукт природы, естественной истории.
4. **Аскетизм** – нравственный принцип, основой которого является строгий образ жизни с отказом от жизненных благ и удовольствий.
5. **Гедонизм** – этическая концепция, согласно которой добро определяется как то, что приносит наслаждение и избавление от страданий, а зло – как то, что влечёт за собой страдание.
6. **Индивид** – человеческая единица, представитель человеческого рода или исторически определенного общества (группы).
7. **Индивидуальность** – система унаследованных и приобретенных социально значимых свойств, присущих конкретному человеку, характеризующих его неповторимость, исключительность.
8. **Личность** – человек со своими социально обусловленными и индивидуально выраженными качествами: интеллектуальными, эмоциональными, волевыми.
9. **Нравственность** – реализация требований морали в отношениях между людьми.
10. **Патернализм** – концепция, в соответствии с которой право на жизнь является не только правом каждого человека, но и его долгом, обязанностью; человек не имеет права на свободный уход из жизни; общество должно охранять жизнь человека даже вопреки его воле.
11. **Ригоризм** – этическая концепция, характеризующаяся строгостью, прямолинейностью в соблюдении нравственных принципов.
12. **Утилитаризм** – этическая теория, признающая полезность поступка критерием его нравственности.
13. **Эвдемонизм** – принцип этики близкий гедонизму. Критерием нравственности и основой морального поведения человека эвдемонизм считает стремление к счастью: личному – индивидуалистический, общественному – социальный эвдемонизм.
14. **Экстраверт и интроверт** – философско-психологические типы людей: интроверт – человек, сосредоточенный на своем внутреннем мире, ему чаще свойственно аналитическое восприятие мира; экстраверт – человек, нацеленный на внешний мир и его синтетическое осмысление.
15. **Эвтаназия (греч.)** – безболезненная кончина, тихая, «блаженная» смерть (в особенности обреченного человека) – центральная проблема дискуссий между патерналистами и антипатерналистами.

**Тема 15. Основные проблемы социальной философии**

*Основные вопросы темы:*

1. Общество как объект философского анализа.
2. Проблема построения теоретической модели общества. Натуралистическая, идеалистическая и материалистическая модели общества.
3. Общество как развивающаяся система. Основные концепции социогенеза.
4. Специфика социального детерминизма. Фатализм и волюнтаризм. Роль субъективного фактора в истории.
5. Понятие общественного прогресса и его критерии. Циклизм, линейность и необратимость в развитии общества.

# При изучении темы

*обратите внимание на следующие вопросы и категории:*

1. **Базис** – категория исторического материализма, обозначающая совокупность исторически конкретных производственных отношений, которые определяют особенности надстройки.
2. **Волюнтаризм** – идеологическая концепция, в соответствии с которой воля – первооснова всего и движущая сила общественного развития.
3. **Географическая среда** – совокупность предметов и явлений природы, составляющих на данном этапе истории общества необходимое условие существования и развития человечества.
4. **Геополитика** – политическая концепция, исходящая из идеи определяющей в межнациональных отношениях роли географических факторов (территории, полезных ископаемых и т.д.).
5. **Государство** – основной инструмент политической системы общества, осуществляющий охрану существующих социальных структур и обеспечивающий социальное управление.
6. **Историческая альтернатива** – один из способов реализации назревшей исторической необходимости – предполагает выбор: «или-или», что свидетельствует о динамизме общества.
7. **Исторические общности людей** – род, племя, народность, нация:

а) род – основанная на кровных связях форма общности людей, возникшая в первобытных общинах на базе экономических отношений;

б) племя - общность людей, в основе которой лежат родовые отношения, дополненные общностью территории, языка, культуры;

в) народность – общность людей, исторически следующая за родоплеменной общностью и формируется в процессе слияния, консолидации различных племен в условиях смены первобытнообщинного строя рабовладельческим или феодальным; кровнородственные отношения теряют свой приоритет, на первый план выходят общность языка, культуры, территории;

г) нация – общность людей, в основе которой лежат: экономическая общность, общность территории, языка, определенных национальных черт характера.

1. **Классы** – «…большие группы людей, различающиеся по их месту в исторически определенной системе общественного производства, по их отношению (большей частью закрепленному и оформленному в законах) к средствам производства, по их роли в общественной организации труда, а следовательно, по способам получения и размерам той доли общественного богатства, которой они располагают. Классы – это такие группы людей, из которых одна может присваивать труд другой благодаря различию их места в определенном укладе общественного хозяйства» (В.И. Ленин).
2. **Культура** – совокупность материальных и духовных ценностей, созданных и создаваемых людьми в процессе общественно-исторической практики и характеризующих исторически достигнутую ступень в развитии того или иного народа.
3. **Надстройка** – совокупность идей, представлений (политических, правовых, моральных, религиозных и т.д.) и соответствующих им учреждений (государство, церковь, политические партии, профсоюзные организации и т.д.).
4. **Общественно-экономическая формация** – это конкретно-исторический тип общества, взятый в его целостности, функционирующий и развивающийся в соответствии с присущими ему закономерностями.
5. **Свобода** – а) «познанная необходимость» (Спиноза);

б) возможность «принимать решения со знанием дела» (Энгельс);

в) возможность человека мыслить и действовать в соответствии со своими представлениями и желаниями, а не вследствие внутреннего или внешнего принуждения.

1. **Семья** – основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной помощью, моральной и юридической ответственностью.
2. **Собственность** – исторически обусловленная форма присвоения материальных благ, в которой выражаются отношения между людьми в процессе общественного производства («отношение людей по поводу вещей»); различают частную, государственную, смешанную и др. виды собственности.
3. **Способ производства** – исторически определенный способ добывания материальных благ, представляющий собой единство производственных сил и производственных отношений:

а) производственные силы – это средства производства (орудия труда, машины и т.д.), а также люди с их знаниями, умениями и навыками к труду;

б) производственные отношения – совокупность отношений, которые складываются между людьми в процессе производства, обмена и распределения материальных и духовных благ.

16. **Социальная революция** – смена одной общественно-экономической формации другой.

17. **Страты** – термин, используемый в социологии для обозначения групп людей, объединяемых некоторыми признаками (занятость, доходы, образование и др.).

18. **Технократизм** – направление в социальной философии, абсолютизирующее возрастающую роль науки и техники, специального знания в жизни современного общества.

19. **Фатализм** – концепция, в соответствии с которой все процессы, происходящие в мире, подчинены господству необходимости, которая не оставляет места свободе, творчеству.

20. **Цивилизация** – многозначное понятие, употребляющееся: а) как синоним культуры, как ее степень, следующая за варварством; б) как особый тип органической целостности, являющийся либо симптомом упадка культуры, либо ее высшей стадией. Цивилизованное общество предстает как основанное на идеалах разума, справедливости, уважении прав человека, использования всех достижений науки и техники, обеспечивающих безопасность и комфорт в жизни человека.

**Тема 16. Философия и проблемы социальной жизни**

**начала третьего тысячелетия**

*Основные вопросы темы:*

1. Социальные последствия научно-технического прогресса и перспективы постиндустриальной цивилизации.
2. Кризис техногенной цивилизации и глобальные проблемы современности.
3. Философия и футурология. Вненаучное и научное предвидение.
4. Информационная цивилизация и ее перспективы.

# При изучении темы

*обратите внимание на следующие вопросы и категории:*

1. **Глобальные проблемы современности** – это термин, получивший с конца 60-х годов ХХ в. широкое распространение для обозначения наиболее важных и настоятельных общепланетарных проблем современной эпохи, затрагивающих человечество в целом.
2. **Западная цивилизация** – термин, относящийся к характеристике процесса развития и его итогов стран Западной Европы и США, имеющих исходные предпосылки и результаты, прежде всего, в успехах техногенной стороны цивилизации. К ним относятся: установка на активное вмешательство человека в природу (покорение природы); акцентирование успехов науки и техники в решении социальных проблем; упор на права и свободы отдельной личности во всех сферах жизни общества.
3. **Инволюция** – изменение направления развития на обратное.
4. **Информационное общество** – термин философско-социологической концепции, исходящей из членения всемирной истории на основе стадий или технологических эпох: аграрная, промышленная, услуг, информационная. Последняя характеризуется смещением акцента в развитии человечества на производство и потребление информации на основе «глобальной электронной цивилизации». Компьютерная революция приводит к изменению духовного мира человека и создает невиданные раньше возможности для манипулирования сознанием масс.
5. **Научно-техническая революция** – развернувшееся во второй половине ХХв. коренное, качественное преобразование производительных сил на основе превращения науки в ведущий фактор развития общественного производства.
6. **Постмодернизм** – характеристика современной западной культуры, связанная с фундаментальными сдвигами в формах мышления и в направлении исследовательских интересов. Например, классическая мысль не фиксировала внимания на проблемах секса или безумия. Постмодернизм легализовал эти сферы жизни, а мысль сделала их предметом рассмотрения. Постмодернизму присуща критика Просвещения, рационализма, разума. В философии он характеризуется отказом от онтологии, от логической системности текста и теоретизирования. В культурно-эстетическом аспекте постмодернизм привел к размыванию граней между эстетическим и неэстетическим, прекрасным и безобразным, искусством и неискусством и т.п.
7. **Предвидение** – это знание о будущем, т.е. о том, чего еще нет в действительности, но что потенциально содержится в настоящем в виде объективных и субъективных предпосылок (материально-технических условий, интеллектуального потенциала и т.д.).
8. **Провиденциализм (букв. – предвидение)** – религиозное понимание общественного развития как проявление воли Бога, осуществление заранее предусмотренного божественного плана «спасения» человека.
9. **Прогнозирование** – это разработка прогноза, т.е. суждения о вероятном состоянии какого-либо явления в будущем. Социальное прогнозирование основано на соединении познания с общественно-исторической практикой и дает научно обоснованное предположение о будущем тех или иных сторон социальной жизни. Основные способы прогнозирования: экстраполяция, моделирование, экспертиза.
10. **Синергетика** – современная теория самоорганизации, ориентированная на феноменологическое описание действительности как совокупности неравновесных систем и нелинейных процессов (природных, социальных, познавательных). Ключевыми идеями синергетики являются: а) сложноорганизованным системам нельзя навязывать пути их развития; б) для них, как правило, существует несколько альтернативных путей развития, а значит возможность выбора наиболее оптимальных из них; в) хаос может выступать в качестве созидающего начала, конструктивного механизма эволюции; г) в особых состояниях неустойчивой социальной среды действия каждого отдельного человека могут влиять на макросоциальные процессы.
11. **Сциентизм** – философско-мировоззренческая ориентация, характерная широкому кругу интеллигенции ХХв., рассматривающая науку как высшую ступень развития разума, культурно-мировоззренческий образец. Характеризуется социальным оптимизмом, вытекающим из уверенности в том, что развитие науки разрешит все социальные проблемы. Сциентизм абсолютизирует возможности научного знания. Противостоит антисциентизму, сторонники которого в своих крайних формах считают науку и технику силами, враждебными и чуждыми подлинной сущности человека, обосновывая свои позиции аргументами, основанными на негативных последствиях научно-технической революции, угрозе военного самоуничтожения, экологическом коллапсе и т.д.
12. **Техника** – система искусственных органов и средств человеческой деятельности, предназначенных для ее облегчения и повышения эффективности, применяемых для осуществления процесса производства и обслуживания непроизводственных потребностей общества. Техника – особенно в своих новейших формах (лазерные установки, электроника, ЭВМ и т.п.) – оказывает сильное воздействие на всю культуру, на смысложизненные ориентации людей, их психологию, мышление, условия повседневного существования.
13. **Философия техники** – направление философских исследований, в центре которого – всесторонний философско-методологический и социокультурный анализ техники как сложного и противоречивого феномена современной цивилизации. Тесно связана с философией и социологией, философской антропологией и другими современными течениями философской мысли. Наиболее широко распространена в странах Запада и в Японии.
14. **Футурология** – система научно-философского прогностического знания о будущем Земли и человечества.
15. **Экология** – а) наука об отношениях растительных и животных организмов и образуемых ими сообществ между собой и с окружающей средой; б) природная среда обитания человека.

**Тема 17. Философия и медицина**

*Основные вопросы темы:*

1. Философия и медицина: их специфика и взаимосвязь.
2. Человек и его отношение к жизни и здоровью. Витальное и экзистенциальное понимание жизни и здоровья.
3. Современные философские направления и их влияние на теоретическую медицину.

# При изучении темы

*обратите внимание на следующие вопросы и категории:*

1. **Антинозологизм (нозология – наука о болезнях)** – течение в медицине (Кинг, Майер), абсолютизирующее специфическое, индивидуальное в патогенезе и игнорирующее общие закономерности заболеваний, что по существу означает отрицание нозологии.
2. **Биоэтика** – комплексная дисциплина, которая находится на стыке философии, этики, биологии, медицины. Биоэтика появилась в 60-е годы ХХв. как реакция на новые проблемы жизни и смерти. В настоящее время биоэтика охватывает такие сферы, как этические проблемы аборта, суицида, пересадок органов, генной инженерии и др.
3. **Витализм** – учение в биологии (XVII-XVIIIвв.), объясняющее все процессы жизнедеятельности действием особых нематериальных факторов, якобы заключенных в живых организмах (энтелехия, «созидающая сила»). Витализм абстрагировал процессы жизнедеятельности от материальных физико-химических и биохимических закономерностей. Философский витализм близок объективному идеализму (Платон, Шеллинг, Бергсон). Сильной стороной витализма была критика механистических взглядов на биологическую причинность. С утверждением немеханистических взглядов на причинность и с развитием системного подхода витализм утратил влияние.
4. **Инженерия генетическая** – новое направление в биологической науке, связанное с возможностью вмешательства в геном человека и животных и путем рекомбинации генов получения генетических двойников, гибридов и т.д. Имеет прикладное значение для лечения ряда генетически обусловленных заболеваний человека и получения особо чистых и эффективных препаратов.
5. **Кондиционализм** – концепция в медицине начала ХХв., наиболее полно и последовательно изложенная немецким физиологом М.Ферворном. Согласно кондиционализму, причинность в медицине – это «предрассудок первобытного мышления». Не существует никаких «причин» болезней, есть просто условия, стечение которых и порождает болезнь. Кондициальная детерминация – детерминация условиями.
6. **Монокаузализм** – концепция в медицине, утвердившаяся в результате открытия возбудителей инфекционных заболеваний. Считалось, что нахождение инфекционного агента при той или иной болезни равносильно ее объяснению. Подобный взгляд получил название механического монокаузализма (от греч. монос – один и лат. кayза – причина).
7. **Преформизм** – учение о существовании в зародышевых клетках организма материальных структур, определяющих основные черты развития и строения организмов следующего поколения (лат. праэформо – предобразую). Учение о преформации носило механико-материалисический характер, однако, из него следовало, что все будущие поколения как бы вложены в зародышевые клетки «впервые созданных» организмов. Последнее никак нельзя было объяснить без креационистских допущений. Современная концепция онтогенеза включает элементы преформистских представлений как и элементы противостоящей преформизму концепции эпигенеза.

# **Семинарские занятия**

**Тема 8. Философия и национальное самосознание**

*План:*

1. Философская мысль Беларуси в эпоху Возрождения.
2. Идеи Просвещения в Беларуси.
3. Возникновение, основные этапы развития и наиболее характерные черты русской философии. Славянофилы и западники. В. Соловьев.
4. Нравственно-религиозные поиски в русской философии ХХв.
5. Русский марксизм (Г.В. Плеханов, В.И. Ленин).

# Задания

1. Проанализируйте ниже приведенные утверждения П.Чаадаева: «Одиноки в мире, мы ничего не дали миру, ничему не научили его; мы не внесли ни одной идеи в массу идей человеческих, ничем не содействовали прогрессу человеческого разума, и все, что нам досталось от этого процесса, мы исказили. …Если бы мы не раскинулись от Берингова пролива до Одера, нас и не заметили бы». (Антология мировой философии. Т.4, с.100, 101).
2. «Я называю истинным или положительным всеединством такое, в котором единое существует не за счет всех или в ущерб им, а в пользу всех. Ложное, отрицательное единство подавляет или поглощает входящие в него элементы и само оказывается, таким образом, пустотою: истинное единство сохраняет и усиливает свои элементы, осуществляясь в них как полнота бытия». (Соловьев Вл. Соч.: В.2т., Т.2, М., 1990, С.52).

Основоположником какой мировоззренческой концепции был Вл. Соловьев?

1. «Умом Россию не понять, -

Аршином общим не измерить:

У ней особенная стать –

В Россию можно только верить».

Какие идеи, сформулированные Ф.И.Тютчевым, в этом стихотворении перекликаются с идеями русских религиозных мыслителей конца XIX – начала XX вв.?

1. «В русской философии совершается переход от отвлеченного идеализма к идеализму конкретному. Рационализм переходит в мистицизм. Творческий почин в этом принадлежит Киреевскому и Хомякову… Конкретный идеализм имеет свое питание в мистическом опыте и воссоединяет знание с верой, философию с религией…» Бердяев Н.А. Философия свободы. Смысл творчества (М., 1989, С.68).

Как Вы оцениваете данное «откровение» Н. Бердяева?

**Тема 9. Метафизика и онтология**

*План:*

1. Понятие метафизики. Изменение статуса метафизики в историко-философском процессе.
2. Жизненные корни и философский смысл проблемы бытия. Онтология как раздел философии.
3. Категория материи. Современная наука о структурной организации материи.
4. Движение как атрибут материи.
5. Пространство и время.
6. Природа как объект научного и философского познания.

# Задания

1. Согласны ли Вы с учением Эпикура (ок. 342 - ок. 271 гг. до н.э.): «Вселенная всегда была такой, какова она теперь, и всегда будет такой, потому что нет ничего, во что она изменяется: ведь помимо Вселенной нет ничего, что могло бы войти в нее и произвести изменение»?
2. Согласно учения средневековых философов, дьявол – это небытие, прикидывающееся бытием. Чем была вызвана подобная трактовка?
3. Материальны ли следующие явления: а) свет; б) пространство и время; в) информация; г) вакуум; д) тень; ж) угрызения совести.
4. Ф. Энгельс писал: «Действительное единство мира состоит в его материальности, а эта последняя доказывается не парой фокуснических фраз, а длинным и трудным развитием философии и естествознания».

Согласны ли Вы с этим утверждением?

 **Тема 10. Философское учение об универсальных связях**

**и развитии в структуре бытия**

##### *План:*

1. Диалектика как теория и метод познания.
2. Основные категории диалектики: отношение, связь, закон, взаимодействие, развитие.
3. Законы диалектики и их проявление в медицине.
4. Категории диалектики, отражающие универсальные всеобщие связи бытия, универсальные связи детерминации, универсальные связи организации.
5. Догматизм, релятивизм, эклектика, софистика – антиподы диалектики.

# Задания

1. В каких из ниже перечисленных примеров имеет место связь между явлениями, а в каких – отношение? Аргументируйте свой ответ:

а) Сократ жил раньше Сенеки.

б) Масса Земли больше массы Луны.

в) Киев южнее Минска.

г) Масса пропорциональна энергии.

д) Курение одна из причин рака.

1. Какое из нижеследующих определений качества более точное:

а) качество – это все то, что отличает один предмет от другого;

б) качество – это внутренняя определенность предмета, образованная всей совокупностью свойств и признаков;

в) качество – это вид, внешний облик предмета, его форма, отличающая его от других предметов.

1. Парацельс говорил: «Все есть яд и все есть лекарство. Одна только доза делает вещество или ядом, или лекарством».

Какая категория диалектики нашла отражение в этом высказывании Парацельса?

1. Укажите правильное определение:

а) противоречие – это отношение между различными сторонами предмета или различными предметами;

б) противоречие – результат ошибок, неправильных действий;

в) противоречие – это отношение между противоположностями;

г) противоречие – это путанное, неверное высказывание, логическая ошибка.

1. Какое определение является более точным:

а) диалектическое отрицание – это уничтожение старого содержания и установление нового;

б) диалектическое отрицание – это момент развития, связанный с отбрасыванием устаревшего и удержанием положительного.

Сделав выбор, попробуйте обосновать, почему остальные определения недостаточно полны и точны.

**Тема 11. Сознание в структуре бытия**

##### *План:*

1. Проблема сознания в истории философской мысли.
2. Генезис сознания. Сознание и отражение. Психофизиологическая проблема в современной философии и науке.
3. Структура сознания. Сознание и самосознание.
4. Социокультурная природа сознания. Культура и коммуникация как условия становления развитых форм сознания.

*Задания*

1. «Сознание – это философская категория, которой мы обозначаем все психические процессы, все виды нематериальной деятельности живых систем».

Согласны ли Вы с таким определением сознания? Дайте обоснование своей позиции.

1. «Сознание… никогда не может быть чем-либо иным, как осознанным бытием…, а бытие людей есть реальный процесс их жизни» (К. Маркс и Ф. Энгельс. Соч. Т. 3, с. 25).

 Прокомментируйте это высказывание К. Маркса.

1. «Над социальными условиями существования возвышается целая надстройка различных и своеобразных чувств, иллюзий, образов мыслей и мировоззрений. Весь класс творит и формирует все это на почве своих материальных условий и соответственных общественных отношений. Отдельный индивид, которому эти чувства и взгляды передаются по традиции и в результате воспитания, может вообразить, что они-то и образуют действительные мотивы и исходную точку его деятельности» (К. Маркс и Ф. Энгельс. Соч. Т. 8, с. 145).

Назовите аспекты общественного и индивидуального сознания, которые отражены в данном тексте?

1. «Развитие человечества не находится еще в столь блестящем состоянии, чтобы истина была доступна большинству. Одобрение толпы – доказательство полной несостоятельности».

Можно ли согласиться с рассуждением Сенеки?

**Тема 12. Познание как предмет философского анализа**

##### *План:*

1. Специфика познавательного отношения человека к миру. Многообразие форм познания. Гносеологический оптимизм и феномен скептицизма.
2. Познание как деятельность. Проблема субъекта и объекта познания.
3. Чувственное и рациональное в познании. Проблема интуиции и творчества.
4. Понятие истины. Истина и заблуждение. Критерий истины.
5. Научное познание и его специфические признаки.

# Задания

1. Проведите анализ следующих высказываний о соотношении объекта и образа:

а) объект – это и есть образ, совокупность ощущений;

б) образ есть полная копия объекта, объект ничем не отличается от образа;

в) между объектом и образом нет ничего общего;

г) совпадение образа с объектом есть процесс.

1. К. Маркс писал: «Вопрос о том, обладает ли человеческое мышление предметной истинностью, - вовсе не вопрос теории, а практический. В практике должен доказать человек истинность, т.е. действительность и мощь, посюсторонность своего мышления». (Соч. Т.3 С.1).

Согласны ли Вы с данным тезисом? Какова роль практики в познании? Аргументируйте свой ответ.

1. К каким философским направлениям можно отнести приведенные определения истины; выберите, на ваш взгляд, наиболее верное и аргументируйте свой выбор:

а) истина – интуитивно ясное и самоочевидное положение;

б) истина – идея, руководство которой приводит к успеху;

в) истина – знание, которое соответствует показаниям органов чувств;

г) истина – знание, которое является адекватным отражением объективного мира;

д) истина – логически непротиворечивое знание.

1. Н. Кузанский писал: «Разум также близок к истине, как многоугольник к кругу…» (Антология мировой философии. Т.2. С.56).

Проанализируйте это высказывание с точки зрения абсолютности и относительности истины.

**Тема 14. Проблема человека в философии**

*План:*

1. Образы человека в различных культурах. Дискуссии и гипотезы о происхождении, сущности и способах существования человека.

2. Проблема жизни и смерти в духовном опыте человечества.

3. Ценности и их роль в жизни человека.

# Задания

1. Французский психолог А.Пьерон замечает, что новорожденный ребенок – это еще не человек, а лишь «кандидат в человека».

Как Вы понимаете это замечание Пьерона?

1. «В человеке тварь и творец соединены воедино: в человеке есть материал, обломок, глина, грязь, бессмыслица, хаос; но в человеке есть также и творец, ваятель, твердость молота, божественный зритель и седьмой день – понимаете ли вы это противоречие?» - таким вопросом завершает свою сентенцию Ф. Ницше. (Соч. в двух томах. Т.2, М., 1990. С.346).

Сравните это высказывание со словами В. Соловьева: «Человек есть вместе и божество и ничтожество» (Соловьев В. Соч. в 2 т. Т.2. М., 1989. С.122).

1. «Смерть человека ничто, так как, когда мы существуем, смерть еще не присутствует, а когда смерть присутствует, тогда мы не существуем». (Эпикур).

Можно ли согласиться с этим утверждением?

1. «Ясно, что смысл жизни не может совпадать с произвольными и изменчивыми требованиями каждой из бесчисленных особей человеческого рода. Если бы совпадал, то был бы бессмыслицей, т.е. его вовсе не было бы» (Соловьев В.С. Нравственный смысл жизни в его предварительном понятии).

Прокомментируйте это высказывание русского философа.

**Тема 15. Основные проблемы социальной философии**

##### *План:*

1. Натуралистическая, идеалистическая и материалистическая модели общества.
2. Общество как саморазвивающаяся система. Понятие общественно-экономической формации. Теория формаций и реальный социальный прогресс.
3. Теории исторического круговорота и множественности цивилизаций и культур (Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби).
4. Понятие общественного прогресса и его критерии.

# Задания

1. Как соотносятся между собой понятия: «народ», «нация», «государство», «общество».
2. Как следует понимать слова К. Маркса: «Общество не состоит из индивидов, а выражает сумму тех связей и отношений, в которых эти индивиды находятся к друг другу» (Маркс К., Энгельс Ф. Соч. Т.46. Ч.1. С.214).
3. Что общего и каковы отличия в понимании общества Н. Данилевским, О. Шпенглером, А. Тойнби?
4. Прокомментируйте строки А. Вознесенского:

«Мир – не хлам для аукциона.

Я – Андрей, а не имя рек.

Все прогрессы – реакционны,

Если рушится человек».

**Тема 16. Философия и проблемы социальной жизни**

**начала третьего тысячелетия**

##### *План:*

1. Теории прогресса ХIХ-ХХвв. и попытка их осуществления в ХХв.
2. Прогнозирование будущего. Деструктивность утопических прогнозов.
3. Современная глобальная ситуация. Ускорение «ритмов истории» и проблема «пределов роста».
4. Поиски путей решения глобальных проблем.

# Задания

1. «Сейчас 20% наиболее богатых стран получают 85% мирового дохода, а на долю остальных приходится 15%. «Юг» не может обеспечить своих жителей не только материальными благами, но и духовно. (Например, Индия дает 1/3 всех неграмотных планеты)».

Выражением какой глобальной проблемы являются выше приведенные факты?

1. Древнегреческий историк Геродот вопрошал: «Каждый человек стоит у дверей собственной судьбы, но что за ней, за этой дверью?»

О какой проблеме идет речь?

1. Что вы знаете о кудесниках (волхвах), оракулах, Нострадамусе?

Определите границы непосредственного, обозримого и отдаленного будущего.

# **Примерный перечень**

# **экзаменационных вопросов**

1. Мировоззрение, его структура и основные функции.
2. Исторические типы мировоззрений.
3. Предмет философии и его историческая динамика. Основные разделы философии. Язык философии.
4. Мир и человек, их соотношение – главный предмет философских размышлений. Идеализм и материализм – основные философские направления.
5. Древнекитайская и древнеиндийская философия, их обусловленность спецификой древневосточных цивилизаций.
6. Античная философия. Космоцентрический характер раннегреческой философии.
7. Классический период античной философии. Софисты. Сократ, Платон, Аристотель.
8. Греческая философия периода эллинизма. Этические учения киников, киренаиков, стоиков и Эпикура.
9. Средневековая философия. Патристика и схоластка. Теоцентризм – основная черта средневековой философии.
10. Философия эпохи Возрождения. Антропоцентрический характер философии Возрождения. Идеи Возрождения в Великом княжестве Литовском.
11. Формирование философии Нового времени. Эмпиризм и рационализм. Философские воззрения Ф. Бэкона и Р. Декарта.
12. Философские учения Б. Спинозы и Дж. Локка.
13. Философские воззрения Дж. Беркли и Д. Юма.
14. Философия эпохи Просвещения. Деизм и материализм. Идеи Просвещения в Беларуси.
15. Становление и развитие концепции естественных прав человека, гражданского общества и правового государства в эпоху Просвещения.
16. Критический метод и трансцендентальный идеализм И. Канта.
17. Диалектический метод и абсолютный идеализм Г. Гегеля.
18. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
19. Становление неклассической философии (А. Шопенгауэр, С. Кьеркегор, Ф. Ницше).
20. Разработка Марксом и Энгельсом концепции материалистической диалектики и материалистического понимания истории.
21. Проблема человека, его порабощения и освобождения в трудах Маркса и Энгельса.
22. Философский смысл и значение учения З.Фрейда о сознательном и бессознательном.
23. Отношение к разуму и науке в философии ХХ в. Рационализм и иррационализм. Сциентизм и антисциентизм.
24. Религиозная западноевропейская философия ХХ в. (Жильсон, Маритен, Веттер).
25. Постановка и анализ экзистенциализмом проблемы человека (Хайдеггер, Сартр, Камю, Ясперс).
26. Исторические формы позитивистской философии (классический позитивизм, эмпириокритицизм, неопозитивизм).
27. Проблема языка и знания в структурализме и герменевтике.
28. Основные этапы развития и наиболее характерные черты русской философии. Славянофилы и западники.
29. Русская религиозная философия конца ХІХ – начала ХХ веков (Вл.Соловьев, Н.Бердяев, С.Булгаков и др.).
30. Жизненные корни и философский смысл проблемы бытия. Метафизика и онтология – основные стратегии познания бытия.
31. Категория материи. Современная философия и наука о структурной организации материи. Единство и многообразие мира.
32. Понятие движения. Основные формы движения, их соотношение, качественная специфика и взаимосвязь.
33. Пространство и время. Субстанциональная и реляционная концепции пространства и времени.
34. Диалектика как философская теория, описывающая и объясняющая природу универсальных связей и сущность процесса развития.
35. Понятие закона. Классификация законов.
36. Развитие как процесс возникновения и разрешения противоречий.
37. Диалектика количественных и качественных изменений.
38. Развитие как процесс отрицания отрицания.
39. Категории диалектики, отражающие универсальные всеобщие связи бытия (единичное и общее, сущность и явление) и их проявление в медицине.
40. Категории диалектики, отражающие универсальные связи детерминации (причина и следствие, необходимость и случайность, возможность и действительность) и их проявление в медицине.
41. Категории диалектики, отражающие универсальные связи организации (содержание и форма, часть и целое, система, структура, элемент) и их проявление в медицине.
42. Диалектическое и антидиалектическое мышление (догматизм, релятивизм, эклектика, софистика).
43. Основные требования диалектического метода и его значение для медицины.
44. Проблема сознания. Сущность сознания. Природа идеального.
45. Сознание и мозг. Психофизиологическая проблема в современной философии и науке.
46. Структура сознания. Сознательное и бессознательное.
47. Развитие форм отражения. Психика – сознание – самосознание.
48. Связь сознания и языка. Проблема моделирования мышления.
49. Социокультурная природа сознания. Общественное сознание и его структура.
50. Формы общественного сознания (политическое и правовое сознание, нравственное и эстетическое сознание, религиозное сознание).
51. Сознание и познание. Многообразие форм познания. Проблема познаваемости мира.
52. Проблема субъекта и объекта познания. Познание как деятельность. Роль практики в процессе познания.
53. Единство чувственного и рационального познания. Природа интуиции и воображения. Проблема творчества.
54. Чувственное познание и абстрактное мышление в процессе диагностики.
55. Понятие истины. Истина и заблуждение. Критерий истины.
56. Научное познание и его специфические признаки. Эмпирический и теоретический уровни научного познания, их формы и методы.
57. Метатеоретические основания науки: картина мира, идеалы и нормы исследования, философские принципы. Научное и вненаучное знание.
58. Наука в системе социальных ценностей. Этика науки и социальная ответственность ученого.
59. Философская антропология. Проблема человека в истории философской мысли.
60. Природа, сущность и предназначение человека.
61. Антропогенез и его комплексный характер. Философия о биосоциальной природе человека.
62. Человек, индивид, индивидуальность, личность.
63. Проблемы жизни и смерти в духовном опыте человечества. Смысл жизни человека.
64. Человек в мире ценностей (соотношение ценностей абсолютных и ценностей относительных, нравственные ценности, эстетические ценности).
65. Общество как объект философского анализа. Эволюция представлений об обществе в истории философской мысли.
66. Проблема построения теоретической модели развития общества. Натуралистическая, идеалистическая и материалистическая модели общества.
67. Общество как саморазвивающаяся система. Основные концепции социогенеза. Проблема движущих сил социальной динамики.
68. Специфика социального детерминизма. Фатализм и волюнтаризм.
69. Формационный и цивилизационный подход к анализу общественного развития. Теории исторического круговорота и множественности цивилизаций и культур (Н.Я.Данилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби и др.).
70. Понятие общественного прогресса и его критерии. Циклизм, линейность и необратимость в общественном развитии.
71. Субъекты и движущие силы общественного развития. Роль личности в истории.
72. Культура как предмет философского анализа. Диалог культур в современном мире.
73. Понятие природы. Природные предпосылки существования человека в обществе.
74. Природа и общество как целостная система. Понятие био- и ноосферы.
75. Техника и ее роль в истории цивилизации. Техника, технология, культура.
76. Научно-технический прогресс и перспективы постиндустриальной цивилизации.
77. Современная глобальная ситуация. Поиски путей решения глобальных проблем современности.
78. Философия и футурология. Современные футурологические модели и проблема духовного единства человечества.
79. Социокультурная ситуация начала ХХІ века и феномен постмодернизма в философии.
80. Философия и медицина.

# **Тематика**

# **контрольных работ**

# **Методические советы по выполнению контрольных работ**

Контрольная работа по философии должна соответствовать следующим требованиям:

1. В ней необходимо обосновать актуальность избранной темы.
2. Работа должна быть выполнена с использованием рекомендованных к теме литературных источников.
3. Излагать материал следует логично и аргументировано. Работа должна быть написана грамотно, литературным языком.
4. Работу необходимо соответствующим образом оформить. Она должна быть написана чернилами или шариковой ручкой четким и разборчивым почерком, на пронумерованных страницах, с полями для заметок рецензента. На обложке указываются фамилия, имя и отчество студента, номер зачетной книжки, домашний адрес, название темы и дисциплины, по которой выполнена работа; на первой странице текста – номер темы, ее название и план. Завершает работу список использованной литературы. В конце работы ставиться дата ее выполнения и подпись студента.

##### Тема 1. Мировоззрение как феномен сознания

*Примерный план:*

1. Мировоззрение и его структура. Знания и ценности в структуре мировоззрения.
2. Исторические типы мировоззрения. Сравнительный анализ мифологии, религии, философии, искусства и науки.
3. Проблема начала философии. Язык философии.

*Литература*

1. Введение в философию. Часть 1. – М., 1989. Гл.1.
2. Лосева И.Н. Миф и религия в отношении к рациональному познанию // Вопросы философии. – 1992. - №7.
3. Мир философии. В 2-х частях. – М., 1991. Гл.1. – Раздел 1.
4. Туровский М.Б., Туровская С.В. Мифология и философия как формы знания // Философские науки. – 1991. – №10.
5. Философия и мировоззрение. – М., 1990.
6. Щербинин В.А. Научное мировоззрение и проблема активизации человеческого фактора. – М., 1989. Гл.1. §1, 2, 3.

##### Тема 2. Философия как феномен культуры

*Примерный план:*

1. Мир и человек, их соотношение – главный предмет философских размышлений.
2. Философский плюрализм и его социокультурные основания. Главные направления философской мысли.
3. Предмет философии и его историческая динамика. Основные разделы философии: онтология, гносеология, философская антропология, социальная философия.
4. Место и роль философии в культуре. Функции философии.

Литература

1. Введение в философию. Часть 1. – М., 1989. Гл.1.
2. Кессиди Ф.Х. От мифа к логосу. – М., 1972.
3. Мамардашвили М. Как я понимаю философию. – М., 1990.
4. Мир философии. – М., 1991. Гл.1. – Разд.1.
5. Ортега-и-Гассет Х. Что такое философия? – М., 1991.
6. Чанышев А.Н. Начало философии. М., 1982.

##### Тема 3. Древневосточная философия

*Примерный план:*

1. Специфика древневосточных цивилизаций и особенности их культурных традиций.
2. Религиозно-мифологический характер древнеиндийской философии. Основные школы древнеиндийской философии.
3. Рационально-практическая направленность древнекитайской философии. Конфуцианство и даосизм.

*Литература*

1. Антология мировой философии. Том 1. Часть 1. - М., 1969. - С.69-133,181-261.

1. Введение в философию. В 2-х частях. Часть 1. - М., 1989. - С.80-92.
2. Лукьянов А.Е. Становление философии на Востоке. Древний Китай и Индия. – М., 1992.
3. Чанышев А.Н. Курс лекций по древней философии - М., 1981.- С.27-91.

**Тема 4. Раннегреческая натурфилософия**

###### Примерный план:

1. Милетская школа: Фалес, Анаксимандр, Анаксимен.

2. Элейская школа: Парменид, Зенон, Мелисс.

3. Гераклий Эфесский - создатель учения об изменчивости бы­тия.

4. Пифагор и ранние пифагорейцы.

5. Эмпедокл и Анаксагор.

Литература

1. Асмус В.Ф. Античная философия. - М., 1976. - С.23-97.

2. Антология мировой философии. Т.1. Часть 1. - М., 1969. - С.267-315.

3. Введение в философию. Ч.1. - М., 1989. – С.93-97.

4. История античной диалектики. - М., 1972. - С.46-126.

Тема 5. Античный атомизм

Примерный план:

1. Анатомистический материализм Левкиппа и Демокрита.

2. Физический и социальный атомизм Эпикура.

3. Лукреций Кар - представитель древнеримского атомизма.

Литература

1. Асмус В.Ф. Античная философия. - М., 1976. - С.135-157, 423-450.

2. Антология мировой философии. Т.1. Часть 1. - М., 1969. - С.321-370.

3. Богомолов А.С. Античная философия. – М., 1985.

4. История античной диалектики. - М., 1972. - С.127-135, 219-225.

5. Чанышев А. Н. Курс лекций по древней и средневековой философии. - М., 1991.

**Тема 6. Софисты. Сократ**

Примерный план:

1. Софисты: человек - мера всех вещей.

2. Сократ: индивидуальное и надындивидуальное в сознании. Этический рационализм Сократа.

Литература

1. Богомолов А.С. Античная философия. - М., 1985.
2. Введение в философию. Ч. 1. – М., 1989. – С.104-108.
3. История философии. Под ред. Ч.С.Кирвеля. – Мн., 2001. - С.83-90.
4. Лосев А.Ф. История античной философии. – М., 1989.
5. Чанышев А.Н. Курс лекций по древней и средневековой философии. – М., 1991.
6. Шаповалов В.Ф. Основы философии. От классики к современности. – М., 1999. Раздел 1. Гл. 1.

Тема 7. Философия Платона

Примерный план:

1. Учение Платона об идеях.

2. Теория познания Платона.

3. Учение Платона об обществе и государстве.

Литература

1. Антология мировой философии: Т.1. Часть 1. - М., 1969. - С.370-406.
2. Асмус В.Ф. Античная философия. - М., 1976. - С.174-259.
3. Богомолов А. С. Античная философия. - М., 1985. - С.164-195.
4. История философии. Под ред. Ч.С.Кирвеля. – Мн., 2001. - С.94-102.
5. Платон. Собр. соч., в 3-х т. – М., 1960-1972.
6. Чанышев А.Н. Курс лекций по древней и средневековой философии - М., 1991.
7. Шаповалов В.Ф. Основы философии. От классики к современности. – М., 1999. Раздел 1. Гл. III.

Тема 8. Философия Аристотеля

Примерный план:

1. Критика Аристотелем учения Платона об идеях.

2. Онтология Аристотеля.

3. Теория познания Аристотеля.

4. Этические, социальные и политические идеи Аристотеля.

Литература

1. Антология мировой философии. Т.1. Часть 1. - М., 1969. - С.407-474.
2. Аристотель. Собр. соч., в 4-х т. - М., 1975-1983.
3. Асмус В. Ф. Античная философия. - М., 1976. - С.259-401.
4. Введение в философию. Ч.1. - М., 1989. – С.100-104.
5. История философии. Под ред. Ч.С.Кирвеля. – Мн., 2001. - С.102-111.
6. Чанышев А. Н. Курс лекций по древней и средневековой философии - М., 1991.
7. Шаповалов В.Ф. Основы философии. От классики к современности. – М., 1999. Раздел 1. Гл.V.

**Тема 9. Античная философия периода эллинизма**

Примерный план:

1. Сократические школы киников и киренаиков как предтечи этических учений эллинистического периода.
2. Античный стоицизм.
3. Этическое учение эпикурейцев.
4. Античный скептицизм. Античный эклектизм. Неоплатонизм.

Литература

1. Антология мировой философии. Т.1. Часть 1., 1969. - С.508-510.
2. Асмус В.Ф. Античная философия. – М., 1976.
3. Богомолов А.С. Античная философия. – М., 1985.
4. История философии. Под ред. Ч.С.Кирвеля. – Мн., 2001. - С.111-122, 129-131.
5. Чанышев А.Н. Курс лекций по древней и средневековой философии. – М., 1991.

Тема 10. Философия средневековья

Примерный план:

1. Средневековая философия как синтез двух традиций: хри­стианского откровения и античной философии.

2. Патристика, схоластика, поздняя схоластика.

3. Номинализм и реализм о природе универсалий.

Литература

1. Антология мировой философии. Т.1. Часть 1. - М., 1969.
2. Введение в философию. Ч.1. - М., 1989. – С.115-135.
3. История философии в кратком изложении. - М., 1991.
4. История философии. Под ред. Ч.С.Кирвеля. – Мн., 2001. - С.123-139, 144-154.
5. Капистон Ф.Ч. История средневековой философии. – М., 1997.
6. Рассел Бертран. История западной философии. - М., 1993. Т.1, книга 2.
7. Шаповалов В.Ф. Основы философии. От классики к современности. – М., 1999. Раздел 3. Гл. I, II, III.

**Тема 11. Философия Ф.Аквинского**

*Примерный план:*

1. Жизнь и деятельность Ф.Аквинского.

2. Теория бытия Ф.Аквинского. Доказательства бытия бога.

3. Проблема познаваемости мира и концепция «двух истин».

Литература

1. Антология мировой философии. Т.1. Часть 1. – М., 1969.

2. Введение в философию. Ч.1. - М., 1989. – С.120-122.

3. История философии в кратком изложении. – М., 1991.

1. История философии. Под ред. Ч.С.Кирвеля. – Мн., 2001. - С.146-149.
2. Лейн Т. Христианские мыслители. – СПб., 1997.

**Тема 12. Философия эпохи Возрождения**

Примерный план:

1. Возрожденческий гуманизм и проблема уникальной индиви­дуальности. Антропоцентризм.
2. Пантеизм как специфическая черта натурфилософии Возро­ждения.
3. Вселенная Коперника и Бруно. Гелиоцентризм.

Литература

1. Введение в философию. Ч. 1. - М., 1989. - С 135-146.
2. Горфункель А.X. Философия эпохи Возрождения. - М., 1980.
3. История философия в кратком изложении. – М., 1991.
4. История философии. Под ред. Ч.С.Кирвеля. – Мн., 2001. - С.157-172.
5. Лосев А.Ф. Эстетика Возрождения. – М., 1982.
6. Шаповалов В.Ф. Основы философии. От классики к современности. – М. 1999. Раздел 1. Гл. I, II, III, IV.

**Тема 13. Научная революция в философии XVII века**

*Примерный план:*

1. Проблема метода познания. Эмпиризм и рационализм как направления в теории познания.

2. Философские взгляды Ф.Бэкона и обоснование им эмпири­ческой индукции.

3. Рационалистическая методология Р.Декарта.

4. Б.Спиноза и Г.Лейбниц как последователи рационализма.

Литература

1. Антология мировой философии. Т.2. - М., 1970. - С.192-222, 231-295, 349-408, 449-486.
2. Введение в философию. Ч.1. - М., 1989. – С.146-163.
3. История философии. Под ред. Ч.С.Кирвеля. – Мн., 2001. - С.189-198, 204-219.
4. Нарский И.С. Западноевропейская философия XVII века. - М.,1974.
5. Рассел Бертран. История западной философии. - М., 1993. Т.2, гл.VII, IX.
6. Соколов В. В. Европейская философия XV-XVII веков. - М., 1994.

**Тема 14. Английский эмпиризм XVII-XVIIIвв.**

*Примерный план:*

1. Эмпирическая гносеология Дж.Локка.

2. Дж.Беркли – классик субъективного идеализма.

3. Агностицизм Д.Юма.

Литература

1. Антология мировой философии. Т.2. - М., 1970. - С.412-442; 507-530; 574-609.
2. История философии. Под ред. Ч.С.Кирвеля. – Мн., 2001. - С.223-229, 243-253.
3. История философии в кратком изложении. – М., 1991.
4. Рассел Бертран. История западной философии. – М., 1993.
5. Соколов В.В. Европейская философия XV-XVII веков. - М., 1994.

**Тема 15. Философия эпохи Просвещения**

*Примерный план:*

1. Общая характеристика французского Просвещения.

2. Социально-философские учения Вольтера и Руссо.

3. Материализм Дидро, Гольбаха, Гельвеция, Ламетри.

Литература

1. Антология мировой философии. Т.2. - М., 1970. - С.531-685.
2. Введение в философию. Ч.1. - М., 1989. – С.163-169.
3. История философии в кратком изложении. – М., 1991.
4. История философии. Под ред. Ч.С.Кирвеля. – Мн., 2001. - С.254-290.
5. Кузнецов В.Н. Французский материализм XVIIIв. – М., 1981.

**Тема 16. Философия И.Канта**

*Примерный план:*

1. Творчество И.Канта в докритический период.

2. Кантовский «переворот» в философии. «Критическая» фило­софия Канта.

3. Этическая концепция И.Канта.

Литература

1. Антология мировой философии. Т.3. - М., 1971. - С.89-197.
2. Введение в философию. Ч.1. - М., 1989. – С.169-177.
3. История философии. Под ред. Ч.С.Кирвеля. – Мн., 2001. - С. 293-310.
4. Кузнецов В.Н. Немецкая классическая философия второй половины XVIII - начала XIX века. - М., 1989. – С.11-125.
5. Ойзерман Т. И. Философия Канта как радикальная ревизия метафизики и ее новое обоснование // Вопросы философии, 1992.- C.11.
6. Шаповалов В.Ф. Основы философии. От классики к современности. – М. 1999. Раздел 5. Гл. VI.

**Тема 17. Философия Гегеля**

*Примерный план:*

1. Абсолютный идеализм Гегеля.

2. Диалектический метод Гегеля.

3. Противоречивость гегелевской философской концепции.

Литература

1. Антология мировой философии. Т.3. - М., 1971. - С.282-394.
2. Введение в философию. Ч.1. - М., 1989.- С.185-189.
3. История философии. Под ред. Ч.С.Кирвеля. – Мн., 2001. - С.324-333.
4. Кузнецов В.Н. Немецкая классическая философия второй половины XVIII - начала ХIХ века. - М., 1989. - С.186-393.
5. Нарский И.С. Западноевропейская философия XIX века. - М., 1976. - С.240-464.
6. Рассел Б. История западной философии. - М., 1993. Т.2.
7. Шаповалов В.Ф. Основы философии. От классики к современности. – М., 1999. Раздел 5. Гл. VII.

**Тема 18. Антропологический материализм Л.Фейербаха**

*Примерный план:*

1. Жизнь и путь философского творчества.
2. Антропологический материализм и критика религии.
3. Этические и социально-политические воззрения.

Литература

1. Антология мировой философии. Т.3. – М., 1971. – С.440-490.
2. Введение в философию. Ч.1. – М., 1989. – С.189-191.
3. История философии. Под ред. Ч.С.Кирвеля. – Мн., 2001. – С.333-339.
4. Кузнецов В.Н. Немецкая классическая философия второй половины XVIII – начала XIX века. – М., 1989. – С.394-459.
5. Мир философии. Ч.2. – М., 1991. – С.33-40.
6. Нарский И.С. Западноевропейская философия ХІХ века. – М., 1976. – С.465-526.

**Тема 19. Диалектико-материалистическая философия**

К.Маркса и Ф.Энгельса

Примерный план:

1. К. Маркс и Ф. Энгельс о предмете и функциях философии.

2. Материалистическая диалектика К. Маркса и Ф. Энгельса.

3. Материалистическое понимание истории.

Литература

1. Бибиер В.С. О марксизме всерьез (Размышления в конце XX века) // Политические исследования, 1996. - С.1.
2. Введение в философию. Ч.1. - М., 1989. – С.221-247.
3. История философии. Под ред. Ч.С.Кирвеля. – Мн., 2001. Гл.IX.
4. Карл Маркс и современная философия. – М., 1999.
5. Ленин В.И. Карл Маркс // Полн. собр. соч., т. 26.
6. Маркс К. Тезисы о Фейербахе // Маркс К., Энгельс Ф. Соч., 2-е изд., т.3.
7. Маркс К. К критике политической экономики. Предисловие // Маркс К., Энгельс Ф. Соч., Т.13.
8. Швырев В.С. Как нам относиться к диалектике // Вопросы философии. - 1995. - С.1.
9. Энгельс Ф. Анти-Дюринг. Общие замечания. Диалектика при­роды. Старое предисловие к Анти-Дюрингу. О диалектике // Маркс К., Энгельс Ф. Соч., 2-е изд., т.20. - С.16-28, 264-373.

**Тема 20. Становление неклассической философии**

Примерный план:

1. Критика классического рационализма и проблема внерациональных форм знания в произведениях. А.Шопенгауэра и С.Кьеркегора.

2. Переоценка ценностей Ф.Ницше. «Воля к власти».

Литература

1. Введение в философию. Ч.1. - М., 1989. – С.280-296.
2. Долгов К.М. От Кьеркегора до Камю. - М., 1990.
3. История философии. Под ред. Ч.С.Кирвеля. – Мн., 2001. - С.392-414.
4. Кьеркегор С. Страх и трепет. - М., 1993.
5. Ницше Ф. Соч., в 2-х т. - М., 1993.
6. Рассел Б. История западной философии. Т.2. - М., 1993.
7. Шопенгауэр А. Свобода воли и нравственность. - М., 1992.

**Тема 21. Философская мысль в Беларуси XVI-XIXвв.**

*Примерный план:*

1. Возрождение в Беларуси.

2. Идеи просветительства в Беларуси.

3. Национально-демократическая сущность философской мыс­ли XIX века.

Литература

1. Бирало А.А. Философские проблемы в науке эпохи Просве­щения в Белоруссии и Литве. - Мн., 1979.
2. Дорошкевич Э.К. Философия эпохи Просвещения в Белорус­сии. - Мн., 1971.
3. История философии. Под ред. Ч.С.Кирвеля. – Мн., 2001. - С.712-756.
4. Короткая Т.П. Религиозная философия в Белоруссии в нача­ле XX в. - Мн., 1983.
5. Очерки истории философской и социологической мысли Бе­лоруссии. - Мн., 1973.
6. Падокшын С. Філасоўская думка эпохі Адраджэння у Беларусі. - Мн., 1990.
7. Философская и общественно-политическая мысль Белорус­сии и Литвы. Мн., 1987.

**Тема 22. Русская философия ХІХ века**

*Примерный план:*

1. Основные черты русской философии ХІХ века.
2. Славянофилы и западники.
3. «Философия положительного всеединства» В.Соловьева.

Литература

1. Зеньковский В.В. Русские мыслители и Европа. – М., 1997.
2. История философии. Под ред. Ч.С.Кирвеля. – Мн., 2001. Гл.XIII.
3. Лосев А.Ф. Вл.Соловьев. – М., 1994.
4. Лосский Н.О. История русской философии. – М., 1991.
5. Соловьев В.С. Чтения о богочеловечестве. Соч.: В 2т. – М., 1988.
6. Шаповалов В.Ф. Основы философии. От классики к современности. – М., 1999. Раздел 6. Гл. I, III, IV, V, VIII.

**Тема 23. Русская философия начала ХХ века**

*Примерный план:*

1. Русская религиозная философия начала ХХ века (Н.А.Бердяев, С.Н.Булгаков, П.А.Флоренский и др.).
2. Русcкий марксизм (Г.В.Плеханов, В.И.Ленин).

Литература

1. Бердяев Н.А. Истоки и смысл русского коммунизма. – М., 1990.
2. Бердяев Н.А. Смысл истории. - М., 1990.
3. Валицкий А. По поводу русской идеи в русской философии // Вопросы философии, 1994. - №1.
4. История философии. Под ред. Ч.С.Кирвеля. – Мн., 2001. – Гл.XIV.
5. Полторацкий Н. Русская религиозная философия // Вопросы философии, 1992. - №2.
6. Лосский Н.О. История русской философии. М., 1991.

Тема 24. Фрейдизм

Примерный план:

1. 3.Фрейд - отец психоанализа. Психоаналитическая структу­ра личности.
2. Концепция происхождения и сущности религии и культуры в творчестве 3.Фрейда.
3. Неофрейдизм.

Литература

1. Фрейд 3. Введение в психоанализ. Лекции. - М., 1991.
2. Буржуазная философия XX века. - М., 1974. - С.182-215.
3. Введение в философию. Ч.1. - М., 1989. – С.303-306.
4. История философии. Под ред. Ч.С.Кирвеля. – Мн., 2001. - С.486-501.
5. Лейбин В. М. Фрейд, психоанализ и современная западная философия. - М., 1990.
6. Лекторский В.А. О некоторых философских уроках З.Фрейда // Вопросы философии. – 2000. - №10.
7. Современная западная философия. – Мн., 2000. – С.159-166.

Тема 25. Неопозитивизм

Примерный план:

1. Основные этапы развития позитивизма. Формирование нео­позитивизма.
2. Замысел «проверяемой» философии. Принцип верификации.
3. Социальное философское знание в неопозитивизме, структу­рализме, герменевтике.

Литература

1. Богомолов А.С. Английская буржуазная философия XX ве­ка. - М., 1973. - С.167-295.
2. Введение в философию. Ч. 1. - М., 1989. – С.344-364.
3. История философии. Под ред. Ч.С.Кирвеля. – Мн., 2001. - С.439-446, 515-524.
4. Рассел Б. История западной философии. - М., 1993. Т. 2, гл. XXXI.
5. Современная западная философия. – Мн., 2000. – Гл. X, XI, XV.
6. Шаповалов В.Ф. Основы философии. От классики к современности. – М., 1999. Разд. 3. Гл.І, ІІ.

**Тема 26. Экзистенциализм**

*Примерный план:*

1. Возникновение и теоретические истоки экзистенциализма.
2. Религиозный и атеистический экзистенциализм.

Литература

1. Буржуазная философия XX века. - М., 1974. - С.216-258.
2. Введение в философию. Ч.1. - М., 1989. – С.314-332.
3. История философии. Под ред. Ч.С.Кирвеля. – Мн., 2001. - С.446-470.
4. Самосознание европейской культуры ХХ века. – М., 1991.
5. Современная западная философия. – Мн., 2000. – Гл. VII.

Тема 27. Неотомизм

*Примерный план:*

1. Формирование неотомизма. Вера и разум.
2. Бог и мир. Отношение к естествознанию.

3. Философия истории и этика неотомизма.

Литература

1. Буржуазная философия XX века. - М., 1974. - С.313-334.
2. Введение в философию. Ч.1. – М., 1989. – С.333-344.
3. История философии. Под ред. Ч.С.Кирвеля. – Мн., 2001. - С.471-486.
4. Современная западная философия. - Мн., 2000. - С.223-237.
5. Шаповалов В.Ф. Основы философии. От классики к современности. – М., 1999.

**Тема 28. Философское понимание мира**

*Примерный план:*

1. Онтология как учение о бытии. Онтология и метафизика.
2. Категория материи. Эволюция представлений о материи в философии и науке.
3. Движение и развитие как атрибуты бытия.
4. Пространственно-временная структура бытия.

Литература

1. Введение в философию. Ч.2. - М., 1989. - Гл. V, VI.
2. Габричевский А.Г. Пространство и время // Вопросы фило­софии. -1994. - №4.
3. Доброхотов А.Л. Категория бытия в классической западноевропейской философии. – М., 1986.
4. Кучевский В.Б. Анализ категории «материя». – М., 1983.
5. Ленин В.И. Материализм и эмпириокритицизм // Полн. собр. соч. - Т.18. - С.131, 147-151, 181-195.
6. Осипов А.И. Пространство и время как категории мировоззрения и регуляторы практической деятельности. – Мн., 1989.

Тема 29. Философское учение о развитии

Примерный план:

1. Развитие как философская проблема.

2. Структура и содержание теории диалектики. Альтернативы диалектики.

3. Глобальный эволюционизм в современной картине мира.

Литература

1. Введение в философию. Ч.2. - М., 1989. - Гл. VII.
2. Материалистическая диалектика. - М., 1985.
3. Ойзерман Т.И. Опыт критического осмысления диалектического материализма // Вопросы философии. – 2000. №2.
4. Пригожин И. Философия нестабильности // Вопросы фило­софии. -1991. - №6.
5. Швырев В.С. Как нам относиться к диалектике? // Вопросы философии. - 1995. - №1.

**Тема 30. Законы диалектики и их проявление в медицине**

*Примерный план:*

1. Понятие закона. Классификация законов.
2. Закон единства и взаимодействия противоположностей.
3. Закон взаимного перехода количественных и качественных изменений и его проявление в медицине.
4. Закон отрицания отрицания.

Литература

1. Введение в философию. Ч.2. – М., 1989. С.138-171.
2. Материалистическая диалектика. – М., 1985.
3. Царегородцев Г.И., Ерохин В.Г. Диалектический материализм и теоретические основы медицины. – М., 1986. - Гл.VI.

**Тема 31. Категории диалектики и их проявление в медицине**

*Примерный план:*

1. Категории диалектики, отражающие универсальные связи бытия (единичное и общее, сущность и явление) и их проявление в медицине.
2. Категории диалектики, отражающие универсальные связи детерминации (причина и следствие, необходимость и случайность, возможность и действительность) и их проявление в медицине.
3. Категории диалектики, отражающие универсальные связи организации (часть и целое, содержание и форма, система, структура, элемент).

Литература

1. Введение в философию. Ч.2. – М., 1989. С.107-138.
2. Материалистическая диалектика. – М., 1985.
3. Царегородцев Г.И., Ерохин В.Г. Диалектический материализм и теоретические основы медицины. – М., 1986. - Гл.VII.

**Тема 32. Природа как объект философского осмысления**

*Примерный план:*

1. Понятие природы. Природа живая и неживая.
2. Природа и общество как целостная система.
3. Понятие ноосферы. Коэволюционный императив и экологические ценности современной цивилизации.

Литература

1. Будыко М.М. Эволюция биосферы. – М., 1984.
2. Введение в философию. Ч.2. - М., 1989. - Гл.VIII.
3. Глобальные проблемы и общечеловеческие ценности. - М., 1990.
4. Карпинская Г.С., Лисеев И.К., Огурцов А.П. Философия природы: коэволюционная стратегия. - М., 1995.
5. Круть И.В., Забелин И.М. Очерки представлений о взаимоотношениях природы и общества. – М., 1989.
6. Моисеев Н.Н. Человек и ноосфера. – М., 1990.

Тема 33. Проблема сознания в философии и естествознании

Примерный план:

1. Смысл проблемы сознания и трудности ее решения.
2. Генезис сознания. Сознание и мозг. Проблема искусственного интеллекта.
3. Структура сознания. Сознание и самосознание.
4. Социокультурная природа сознания.

Литература

1. Введение в философию. Ч.2. - М., 1989. - Гл.ХI.
2. Проблема сознания в современной западной философии. - М., 1989.
3. Спиркин А. Г. Сознание и самосознание. - М., 1972.
4. Симонов П.В. Мотивированный мозг. – М., 1987.
5. Тузова Т.М. Ответственность личности за свое бытие в мире. – Мн., 1978. - Гл.ІІ.

**Тема 34. Человек смысл его бытия**

Примерный план:

1. Проблема человека в истории философии.

2. Проблема антропогенеза. Биологическое и социальное в че­ловеке.

3. Индивид, личность, индивидуальность.

4. Проблема жизни, смерти и бессмертия человека.

Литература

1. Введение в философию. Ч. 2. - М., 1989. - Гл. IX, XVII.
2. Демидов А.Б. Феномен человеческого бытия. – Мн., 1997.
3. Жизнь, смерть, бессмертие. - Мн., 1996.
4. Зеленкова И. Л. Проблема смысла жизни. - Мн., 1988.
5. Фромм Э. Человек для себя. - М., 1992.
6. Это человек: Антология. – М., 1995.

**Тема 35. Познание как предмет философского анализа**

*Примерный план:*

1. Специфика познавательного отношения человека к миру. Многообразие форм познания.
2. Проблема познаваемости мира. Познание как деятельность. Диалектика субъекта и объекта познания.
3. Чувственная, рациональная, иррациональная стороны познания. Познание и творчество.
4. Истина и заблуждение.

Литература

1. Введение в философию. Ч.2. - М., 1989. - Гл. ХII.
2. Ильин В.В. Теория познания. Введение. Общие проблемы. – М., 1993.
3. Никифоров А.В. Познание мира. - М., 1989.
4. Современные теории познания. - М., 1992.
5. Эволюционная эпистемология: проблемы и перспективы. – М., 1997.

**Тема 36. Наука как социальный феномен**

Примерный план:

1. Научное познание. Строение и динамика научного знания.
2. Метод и методология. Формы научного познания.

3. Наука и общество.

Литература

1. Введение в философию. Ч. 2. - М., 1989. - Гл. ХШ.
2. Делокаров К. Закончилось ли противостояние науки и рели­гии? // Общественные науки и современность. -1996. - № 1.
3. Зуев К. Следует ли считать архаизмом понятие научной ис­тины? // Общественные науки и современность. -1995. - № 6.
4. Научные и вненаучные формы мышления. – М., 1996.
5. Нугаев Р.М. Смена развитых научных теорий: ценностные измерения // Вопросы философии. – 2002. - №11.
6. Философия и методология науки. – М., 1996.
7. Яскевич Я.С. Аргументация в науке. – Мн., 1992.

Тема 37. Общество: основы философского анализа

*Примерный план:*

1. Проблема построения теоретической модели общества. Аль­тернативные концепции общества.
2. Социальная закономерность и сознательная деятельность людей.
3. Развитие общества как естественноисторический процесс.

Литература

1. Введение в философию. Ч.2. - М., 1989. - Гл. XIV.
2. История социологии. - Мн., 1993.
3. Ковалев А. Еще раз о формальном и цивилизованном подхо­дах // Общественные науки и современность. - 1996. - №1.
4. Крапивенский А. В. Социальная философия. - М., 1996.
5. Ойзерман Т.И. Материалистическое понимание истории: плюсы и минусы… // Вопросы философии. – 2001. - №2.

**Тема 38. Культура и цивилизация**

Примерный план:

1. Культура как мера развития человека.
2. Смысл и содержание понятий «культура» и «цивилизация» в различных концепциях социальной философии.
3. Восток - Запад - Россия: цивилизационные типы.

Литература

1. Бердяев Н.А. Самопознание - М., 1992. - Гл. IV, VI, VIII.
2. Введение в философию. Ч.2. - М., 1989. - Гл. IX, XVI.
3. Гуревич П.С. Философия культуры. – М., 1995.
4. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. – М., 1991.
5. Шпенглер О. Закат Европы: В 2т. – М., 1993, 1998.
6. Яковец Ю.И. История цивилизаций. – М., 1997.

**Тема 39. Философия политики и права**

*Примерный план:*

1. Понятия политики и власти. Политика и право.
2. Политическое и правовое сознание и политические институты.
3. Политика и нравственность в современном обществе.

Литература

1. Власть. Очерки современной политической философии Запада. – М., 1989.
2. Ильин И.А. О сущности правосознания / Ильин И.А. Сочинения: В 2т. - Т.2. – М., 1993.
3. Нерсесянц В.С. Философия права. – М., 1997.
4. Панарин А.С. Философия политики. – М., 1994.
5. Философия власти. – М., 1983.
6. Хеффе О. Политика. Право. Справедливость. Основоположения критической теории права и государства. – М., 1994.

**Тема 40. Социальное прогнозирование и будущее человечества**

*Примерный план:*

1. Философия и футурология.
2. Будущее как проблема. Типы предвидения.
3. Человечество перед лицом глобальных проблем и перспективы постиндустриальной цивилизации.

Литература

1. Васильева Н. Пути и формы достижения ноосферной циви­лизации // Общественные науки и современность. - 1996. - № 1.
2. Введение в философию. Ч. 2. - М., 1989. - Гл. XVIII.
3. Глобальные проблемы и общечеловеческие ценности. - М., 1990.
4. Кантор К. История против прогресса. М., 1992.
5. Национальная стратегия устойчивого развития Республики Беларусь. – Мн., 1997.
6. Степин В.С. Эпоха перемен и сценарии будущего. – М., 1996.
7. Философия о будущем человечества. – М., 1990.

# **Критерии оценок**

# **в 10-балльной системе оценки знаний**

10 баллов – десять:

* систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы, а также некоторым вопросам, выходящих за ее пределы;
* умение творчески анализировать философские тексты и способность обосновать собственную мировоззренческую позицию и основания ее выбора;
* безупречное владение философской терминологией и культурой философской аргументации.

9 баллов – девять:

* систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы;
* умение анализировать философские тексты и способность обосновать собственную мировоззренческую позицию и основания ее выбора;
* четкое владение философской терминологией в пределах учебной программы и культурой философской аргументации.

8 баллов – восемь:

* систематизированные, глубокие и полные знания по всем поставленным вопросам в объеме учебной программы;
* умение анализировать философские тексты и способность обосновать собственную мировоззренческую позицию и основания ее выбора;
* владение философской терминологией в пределах учебной программы и достаточной культурой философской аргументации.

7 баллов – семь:

* систематизированные и глубокие знания по всем поставленным вопросам в объеме учебной программы;
* умение анализировать, проработанные в рамках самостоятельной управляемой работы (или контрольной работы), философские тексты и способность обосновать собственную мировоззренческую позицию и основания ее выбора;
* владение философской терминологией по всем основным разделам учебной программы и достаточной культурой философской аргументации.

6 баллов – шесть:

* достаточно полные и в целом систематизированные знания по всем поставленным вопросам в объеме учебной программы;
* достаточные знания, проработанных в рамках самостоятельной управляемой работы (или контрольной работы), философских текстов и умение соотнести собственную мировоззренческую позицию с основными философскими концепциями;
* владение философской терминологией без существенных изъянов по всем основным разделам учебной программы и определенной культурой философской аргументации.

5 баллов – пять:

* достаточные знания в объеме учебной программы (владение основными философскими категориями и знание ведущих представителей философской мысли);
* достаточные знания, проработанных в рамках самостоятельной управляемой работы (или контрольной работы), философских текстов;
* владение определенной культурой философской аргументации.

4 балла – четыре, зачтено:

* достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта (знание основных философских категорий и ведущих представителей философской мысли);
* ориентация в основных идеях, проработанных в рамках самостоятельной управляемой работы (или контрольной работы), философских текстов;
* способность с помощью преподавателя находить аргументы для обоснования основных философских концепций.

3 балла – три, незачтено:

* недостаточно полный объем знаний в рамках образовательного стандарта (знание не всех основных философских категорий и не всех ведущих представителей философской мысли);
* ориентация в основных идеях, проработанных в рамках самостоятельной управляемой работы (или контрольной работы), философских текстов с существенными ошибками;
* неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях изучаемой дисциплины;
* пассивность на семинарских занятиях, частые уклонения от ответов, невыполнение специальных заданий (подготовка докладов и рефератов).

2 балла – два, незачтено:

* фрагментарные знания в рамках образовательного стандарта;
* наличие в ответе грубых ошибок и беспомощность в выявлении отличий между основными философскими направлениями, неспособность определить большинство основных философских категорий;
* неудовлетворительная успеваемость в течение всего периода изучения философии.

1 балл – один, незачтено:

* отсутствие знаний и компетенций в рамках образовательного стандарта или отказ от ответа.

##### Оглавление

 Стр.

Пояснительная записка 3

Рабочий план курса философии для студентов-заочников 4

Учебная и справочная литература по курсу «Философия» 5

Тематика курса, основные вопросы и категории,

 без уяснения которых невозможно усвоение темы 6

Семинарские занятия 39

Примерный перечень экзаменационных вопросов 45

Тематика контрольных работ 49

Критерии оценок в 10-балльной системе оценки знаний 65