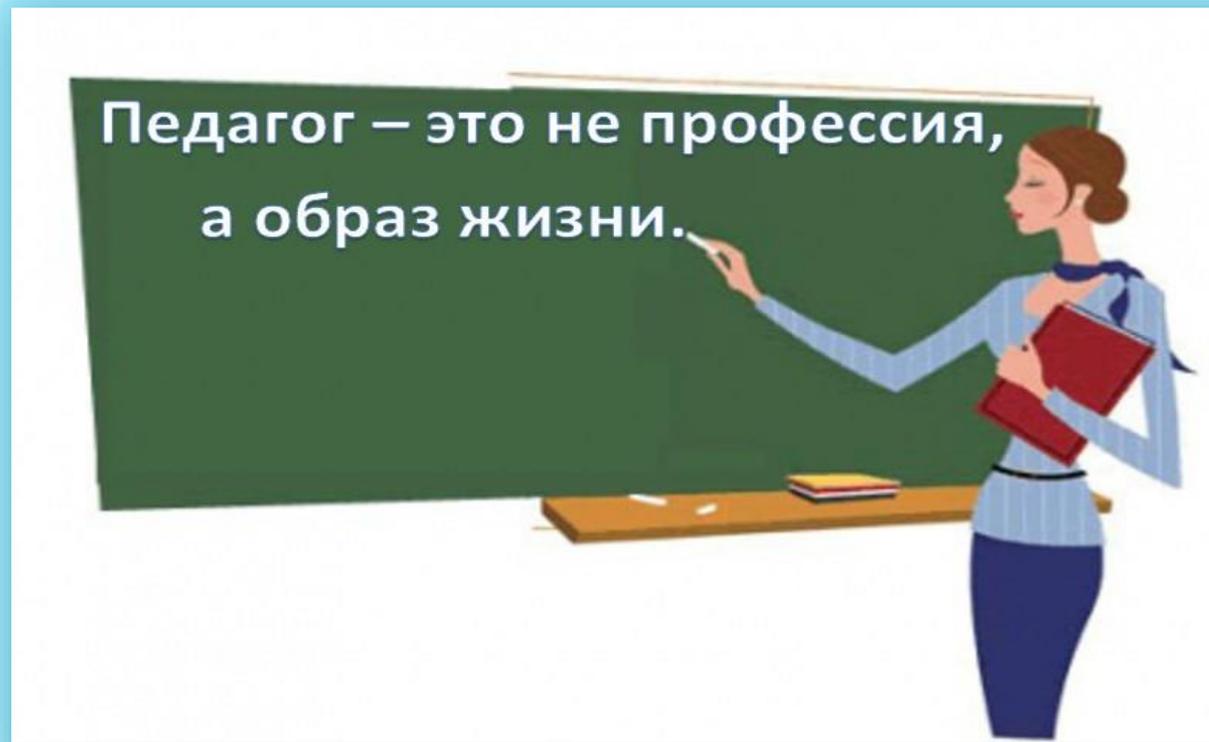


Государственное учреждение образования
«Республиканский институт высшей школы»

Я – КОНЦЕПЦИЯ ПЕДАГОГА

Выполнила
слушатель Швед Ж.З.

Минск, 2021



Секрет хорошего преподавания в том, чтобы рассматривать интеллект ребёнка как плодородное поле, в котором могут быть посеяны семена чтобы вырасти в тепле пылающего воображения.

(Мария Монтессори — итальянский педагог, врач, философ и учёный)

Наука педагогика

Термин **«педагогика»** имеет два значения.

Первое - это область научного знания, наука, второе – область практической деятельности, ремесло, искусство.

Дословный перевод с греческого – «детоводитель» в смысле искусства «вести ребенка по жизни», т.е. обучать, воспитывать его, направлять духовное и телесное развитие.

Предмет педагогики — это образование как реальный целостный педагогический процесс, целенаправленно организуемый в специальных социальных институтах (семье, образовательных и культурно-воспитательных учреждениях).

Объектом педагогики выступают те явления действительности, которые обуславливают развитие человеческого индивида в процессе целенаправленной деятельности общества. (В.А. Сластенин)



Основопологающим условием профессионального и личностного развития педагога является самосознание.

Самосознание характеризуется своим продуктом – представлением о себе, Я-концепцией или Я-образом.

Рассмотрим направления развития профессиональной Я-концепции



WELCOME

$$E = mc^2$$



Я-концепция

Само понятие «Я-концепция» появилось в 1950-е гг. в направлении гуманистической психологии, представители которой стремились к рассмотрению целостного человеческого Я.

Под Я-концепцией принято понимать динамическую систему представлений человека о самом себе.

Английский психолог Р. Бернс в книге «Развитие Я-концепции и воспитание» определяет Я-концепцию как «совокупность всех представлений индивида о себе, сопряженную с их оценкой».

Компоненты Я-концепции

Когнитивный компонент – образ своих:

- качеств;
- способностей;
- внешности;
- социальной значимости.

Эмоциональный компонент:

- самоуважение;
- себялюбие;
- самоуничижение.

Оценочно-волевой компонент:

- стремление повысить самооценку, завоевать уважение.

Структура Я-концепции

- Я – реальный (каким я вижу себя в настоящее время);
- Я – идеальный (каким я должен стать, ориентируясь на моральные нормы и профессиональные установки);
- Я – динамический (каким я стараюсь стать);
- Я – фантастический (каким я хотел бы быть, если бы все было возможно).

Общая характеристика профессиональных и личностных качеств педагога

Э.Ф. Зеер дает следующие свойства личности, структура которых, по его мнению, и составляет собственно педагогические способности:

- способность делать учебный материал доступным;
- творчество в работе;
- педагогически-волевое влияние на учащихся;
- способность организовать коллектив учащихся;
- интерес и любовь к детям;
- содержательность и яркость речи, ее образность и убедительность;
- педагогический такт;
- способность связать учебный предмет с жизнью;
- наблюдательность;
- педагогическая требовательность.

Профессиональная компетентность и педагогическая центрация

Профессиональная компетентность - это интегративное качество личности специалиста, включающее систему знаний, умений и навыков, обобщенных способов решения типовых задач.

Формирование профессиональной компетентности зависит от различных свойств личности, основным ее источником являются обучение и субъективный опыт. Профессиональная компетентность характеризуется постоянным стремлением к совершенствованию, приобретению все новых знаний и умений, обогащению деятельности.

Психологической основой компетентности является готовность к постоянному повышению своей квалификации, профессиональному развитию.

Центрация - это избирательная направленность педагога на разные стороны педагогического процесса

Выделяются 6 типов центрации:

- конформная - центрация на интересах, мнениях коллег;
- эгоцентрическая - центрация на интересах, потребностях своего Я;
- гуманистическая - центрация на интересах детей;
- центрация на интересах, требованиях администрации;
- центрация на интересах родителей;
- методическая, или познавательная - центрация на содержании, средствах и методике преподавания

Профессионально-психологический профиль педагога

1. Социально-психологическая направленность

2. Профессиональная компетентность:

- Педагогическая компетентность
- Психологическая компетентность
- Социально-коммуникативная компетентность

3. Педагогически значимые качества:

- Логическое мышление
- Творческий потенциал
- Эмпатия
- Субъективный контроль
- Социальный интеллект

4. Педагогически нежелательные качества:

- Ригидность
- Авторитарность
- Демонстративность

5. Педантичность

Коммуникативные навыки педагога

- интерес к людям и работе с ними, наличие потребности и умений общения, общительность, коммуникативные качества;
- способность эмоциональной эмпатии и понимания людей;
- гибкость, оперативно-творческое мышление, обеспечивающее умение быстро и правильно ориентироваться в меняющихся условиях общения, быстро изменять речевое воздействие в зависимости от ситуации общения, индивидуальных особенностей студентов;
- умение ощущать и поддерживать обратную связь в общении;
- умение управлять собой, своим психическим состоянием, своим телом, голосом, мимикой, умение управлять настроением, мыслями, чувствами, умение снимать мышечные зажимы;

- способность к спонтанности (неподготовленной коммуникации);
- умение прогнозировать возможные педагогические ситуации, последствия своих воздействий;
- хорошие вербальные способности: культура, развитость речи, богатый лексический запас, правильный отбор языковых средств;
- владение искусством педагогических переживаний, которые представляют собой сплав жизненных, естественных переживаний педагога и педагогически целесообразных переживаний, способных повлиять на студентов в требуемом направлении;
- способность к педагогической импровизации, умение применять все разнообразие средств воздействия (убеждение, внушение, заражение, применение различных приемов воздействия, «приспособлений» и «пристроек»).

Педагогический такт как компонент нравственной культуры учителя

Педагогический такт – это чувство меры в поведении и действиях учителя, включающее в себя высокую гуманность, уважение достоинства ученика, справедливость, выдержку и самообладание в отношениях с детьми, родителями, коллегами по труду.

Педагогический такт – одна из форм реализации педагогической этики. Такт в буквальном смысле – «прикосновение».

Основными элементами педагогического такта являются:

- требовательность и уважительность к воспитаннику;
- умение видеть и слышать ученика, сопереживать ему;
- деловой тон общения;
- внимательность, чуткость педагога.

Стиль общения педагога с учащимися

Стиль общения педагога с учащимися - это категория социальная и нравственная.

Он формируется под воздействием многих факторов и зависит:

- от психического склада человека,
- его ценностных ориентации,
- уровня образования и общей культуры,
- влияния ближайшего социального окружения (семья, друзья),
- авторитета людей (более опытных педагогов), оказавших наибольшее воздействие на процесс становления педагога.

Традиционно выделяют три основных стиля управления и общения: авторитарный, демократический, либеральный.

Самооценка в структуре профессиональной Я-концепции педагога

Профессиональная самооценка – это сознательные суждения педагога, в которых он пытается сформулировать свою значимость, определяемая общепризнанными нормами, критериями и целями, представлениями об уровнях собственных достижений, моральными принципами, правилами поведения и т. д.

Основными параметрами профессиональной самооценки являются степень адекватности, критичность и мера устойчивости.

- В структуре профессиональной самооценки целесообразно также выделять: а) самооценку результата и б) самооценку потенциала.
- **Самооценка результата** связана с оценкой достигнутого (в общем и парциальном аспекте) и отражает удовлетворенность/неудовлетворенность достижениями.
- **Самооценка потенциала** связана с оценкой своих профессиональных возможностей и отражает, таким образом, веру в себя и уверенность в своих силах.

Самоэффективность педагога

Сам термин был предложен А. Бандурой и обозначает убежденность людей в своей эффективности, которая, в свою очередь, влияет на уровень их мотивации, отражающийся в величине и продолжительности усилий по выполнению задачи.

Высокий уровень самоэффективности предполагает отсутствие стратегии избегания в случае возникающих сложностей.

Источники пополнения информации о своей самоэффективности, по А. Бандуре, могут быть следующими:

- (а) успешное выполнение деятельности;
- (б) научение через наблюдение;
- (в) низкий уровень эмоционального возбуждения (тревожности);
- (г) социальное одобрение.

Заключение

Задача позитивного преобразования Я-концепции учителя и учащихся является сегодня признанным ориентиром гуманистического подхода в педагогике, основным средством обеспечения саморазвития всех, кто вовлечен в сферу обучения и воспитания.

К направлениям развития профессиональной Я-концепции относятся сфера профессионального общения, повышения престижа профессии, создание личного смысла трудовой деятельности, развитие профессиональной рефлексии, формирование профессиональной идентичности, осознание собственной саморегуляции.

Благодарю за внимание!



«Хорошие учителя почтеннее,
чем родители. Родители дарят
нам только жизнь, а учителя -
добрую жизнь». Аристотель