

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ

Перкуссия

1. **Оценка «10».** Владение навыком перкуссии в совершенстве: полное соблюдение всех правил перкуссии, варьирование силой удара в зависимости от особенностей исследуемого и задач исследования.
2. **Оценка «9».** Полное соблюдение всех правил перкуссии, но отсутствие быстроты выполнения и «автоматизма» при выполнении навыка.
3. **Оценка «8».** Полное выполнение всех правил перкуссии, но отсутствие быстроты и «автоматизма» при выполнении, а также незначительные неточности в технике:
 - неточный выбор силы удара;
 - не совсем точное размещение пальца-плессиметра;
 - определение границ либо изменений перкуторного звука при повторном исследовании (без помощи преподавателя).
4. **Оценка «7»:** Одна негрубая ошибка в основных правилах перкуссии (см. правила перкуссии).
5. **Оценка «6»:** 2 – 3 негрубые ошибки в основных правилах перкуссии при условии правильного результата исследования.
6. **Оценка «5»:** 3 – 5 негрубых ошибок или определение границ (при топографической перкуссии) или изменений перкуторного звука (при сравнительной) с 3-й попытки.
7. **Оценка «4»:** Знание теоретических основ, но выполнение навыка только после коррекции (замечания) преподавателя; повторение ошибок при повторной перкуссии, но при условии верного нахождения границ.
8. **Оценка «3»:** Знание теоретических основ, но отсутствие выполнения навыка, либо грубые ошибки при выполнении метода, такие как:
 - неправильное положение пальца-плессиметра (вместо горизонтального - вертикальное или наоборот, ошибочное определение области расположения пальца);
 - ногти острижены не достаточно коротко;
 - наличие колец на пальцах;
 - нарушение этики и деонтологии при выполнении практических навыков.
9. **Оценка «2».** Отсутствие знаний теоретических основ метода и отсутствие практического навыка.
10. **Оценка «1».** Отказ от выполнения практического навыка.

Пальпация

1. **Оценка «10».** Полное выполнение всех правил пальпации и уверенное, профессиональное выполнение навыка, адаптация методики к конкретному пациенту и обстановке.
2. **Оценка «9».** Полное соблюдение всех правил пальпации, но отсутствие быстроты выполнения и «автоматизма» при выполнении навыка.
3. **Оценка «8».** Полное выполнение всех правил пальпации, но отсутствие быстроты и «автоматизма» при выполнении, а также незначительные неточности в технике:
 - не совсем удачное и точное размещение кисти руки;
 - недостаточная глубина погружения руки при глубокой пальпации живота.
4. **Оценка «7»:** 1 негрубая ошибка в основных правилах перкуссии.
5. **Оценка «6»:** 2 – 3 негрубые ошибки в основных правилах перкуссии при условии получения правильного результата или со 2-ой попытки.
6. **Оценка «5»:** Количество негрубых ошибок более трех (4 – 5) или правильная пальпация с 3-й попытки.
7. **Оценка «4»:** Знание теоретических основ, но выполнение навыка только после коррекции (замечания) преподавателя; повторение ошибок при повторной пальпации, но в конечном итоге правильное выполнение.
8. **Оценка «3»:** Знание теоретических основ, но отсутствие выполнения навыка, либо грубые ошибки при выполнении метода, такие как:
 - неправильное положение пальпирующей кисти руки (ошибка в определении области пальпации);
 - ногти острижены не достаточно коротко;
 - наличие колец на пальцах;
 - нарушение этики и деонтологии при выполнении практических навыков.
9. **Оценка «2».** Отсутствие знаний теоретических основ метода и отсутствие практического навыка.
10. **Оценка «1».** Отказ от выполнения практического навыка.

Аускультация

1. **Оценка «10».** Полное выполнение всех правил аускультации и уверенное, профессиональное выполнение навыка, адаптация методики к конкретному пациенту и обстановке.
2. **Оценка «9».** Полное соблюдение всех правил аускультации, но отсутствие быстроты выполнения и «автоматизма» при выполнении навыка.
3. **Оценка «8».** Полное выполнение всех правил аускультации, но отсутствие быстроты и «автоматизма» при выполнении, а также незначительные неточности в технике:
 - не совсем точное размещение стетоскопа.
 - неуместное использование фонендоскопа.
4. **Оценка «7»:** Одна негрубая ошибка в основных правилах аускультации.
5. **Оценка «6»:** 2 - 3 негрубые ошибки в основных правилах аускультации.
6. **Оценка «5»:** Количество негрубых ошибок более трех (4 – 5) или правильная аускультация со 2-й попытки. Неверное описание аускультативной картины.
7. **Оценка «4»:** Владение основными правилами и приёмами аускультации, но выполнение навыка только после коррекции (замечания) преподавателя; повторение ошибок при повторной аускультации, но в конечном итоге правильное выполнение.
8. **Оценка «3»:** Знание теоретических основ, но отсутствие выполнения навыка, либо грубые ошибки при выполнении метода, такие как:
 - неправильное положение стетоскопа (ошибка в определении области аускультации, точек аускультации);
 - отсутствие фазы задержки дыхания при аускультации сердца;
 - нарушение этики и деонтологии при выполнении практических навыков.
9. **Оценка «2».** Отсутствие знаний теоретических основ метода и отсутствие практического навыка.
10. **Оценка «1».** Отказ от выполнения практического навыка.