

No.6

october 2021



eLF



журнал лечебного факультета

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-------|
| НУ, ЗДРАВСТВУЙТЕ! | 3 |
| ПОЧЕМУ ХАНДРИТЬ ОСЕНЬЮ - НОРМАЛЬНО | 4-5 |
| ХРОНОТЕРАПИЯ. КОГДА ОТ ВРЕМЕНИ ЗАВИСИТ ДЕЙСТВИЕ | 6-7 |
| "У КОСТЁЛА" | 8 |
| ГЕШТАЛЬТ-ТЕРАПИЯ | 9-11 |
| «СЛУЧАЙНЫЙ МИГ, СЛУЧАЙНЫЙ ОБРАЗ...» | 12 |
| ВРЕМЯ, ЗАСТЫВШЕЕ В КАМНЕ | 13-15 |
| «ЛЕТНИЕ ДОЖДИ» | 16 |
| МУЗЫКА И МЕДИЦИНА | 17-18 |
| «КОГДА-НИБУДЬ, ВЕРЮ, НАСТАНЕТ ПОРА НАШЕЙ ВСТРЕЧИ...» | 19 |
| ДАВАЙТЕ РАЗВЕЕМ МИФЫ О ВАКЦИНАЦИИ | 20-23 |

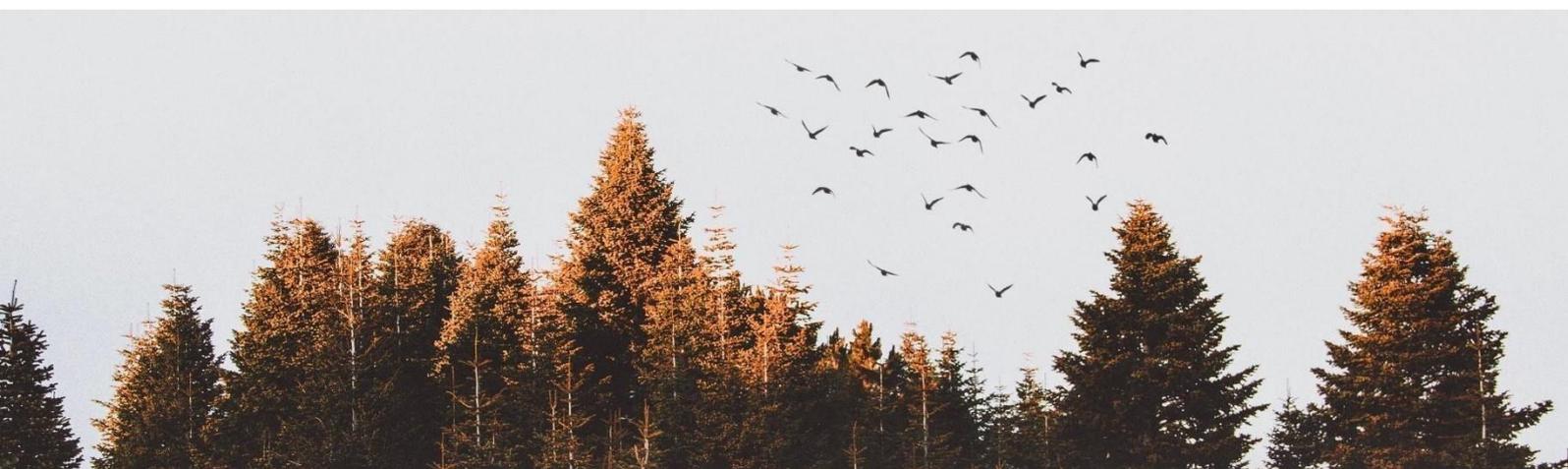
НУ, ЗДРАВСТВУЙТЕ!

Ничто не вечно под Луной...
Но нам это пока не грозит.

В «сказках тысячи и одной ночи» Шахеризада рассказала султану из всех прочих одну историю про рыбака и ифрита. В ней бедный и голодный рыбак безуспешно пытался поймать старой сетью хоть какую-нибудь, но у него ничего не выходило. В одну из попыток, ему удалось поймать тяжелый медный графин с запаянной свинцовой пробкой.

Когда рыбак откупорил этот графин, из него выбрался ифрит, он же джинн в некотором роде, которого запер царь Сулейман. Ифрит так долго ждал своего освобождения, что успел дико разозлиться, пообещал убить своего освободителя, хотя до этого собирался обогатить открывшего кувшин или предложить всем известные три желания.

И к чему это все?



На календаре октябрь, за окном осень, и жизненная суeta кругом. У кого-то начался новый этап жизни, у других он подходит к концу, кто-то на середине пути, другие в раздумьях: продолжать идти или начинать новый. Так или иначе, пока вы плывете в потоке суety жизни, вам приходится чего-то ожидать.

Поэтому в начале нового учебного года хотим пожелать, чтобы исполнившиеся мечты оказались в той же мере желанными, какими были в момент своего возникновения, и несли исключительно радость и удовлетворение.

А также приветствуем всех вас нашим обновившимся составом.
Поехали, получается.

Макар Пашкевич,
6 курс 24 группа

ПОЧЕМУ ХАНДРИТЬ ОСЕНЬЮ - НОРМАЛЬНО



... Между прочим, цветы у осени более пестрые и светящиеся, чем у лета, и умирают они раньше...

Эрих Мария Ремарк

Ни один сезон не может отличаться таким буйством теплых красок природы, свежестью, прохладой, как осень. Однако немногим дано заметить робкую красоту золотых листьев, дрожащих в прозрачном воздухе, тишиной парков, залитых солнечным светом сквозь ветви деревьев.

С концом лета приходит пора для подведения итогов. Люди начинают размышлять о том, что хотели сделать и что не удалось исполнить. И зачастую желаемое и действительное сильно расходятся. Возникает ощущение бессилия, разочарования, обреченности. Для студентов же этот период начинается с тягостных мыслей об учебе по утрам, сонливости, вялости и осенней хандры. Почему же так происходит? Давайте разбираться.

На наш организм влияет множество природных явлений, в том числе, связанные с временным циклом — полнолуния, новолуния, и, естественно, смена поры года.

Учеными доказано, что в осенний период в лимфоидной ткани происходят некоторые изменения, из-за которых страдает кровеносная система. Именно осенью отмечается низкое содержание моноцитов и лимфоцитов в крови, минимальный вес вилочковой железы и селезенки, а также низкое содержание иммуноглобулинов в крови. Ближе к осени все процессы в организме начинают замедляться, в том числе и метаболизм. Тело начинает экономить ресурсы, подготавливая себя к длительным зимним холодам.

Осенью нам всем немного грустно: на улице холодно, темные одежды, серые будни, в небе заунывно орут птицы — время года располагает к меланхолии.

Знакомо, да? В эту пору часто можно услышать: «Ах, у меня депрессия». Но важно понимать разницу.

Депрессия - это психическое заболевание, характеризующееся устойчивой апатией, андегонией - неспособностью получать удовольствие, для которого время - далеко не лучшее лекарство. Для депрессии существуют строгие критерии. Это триада Карла Ясперса — собственно сниженное настроение, замедление мышления и качественные изменения содержания мыслей: все было плохо, сейчас плохо, будет ещё хуже, я виноват в этих бедах. Требуется серьезная и, что самое главное, долгая работа со специалистом, чтобы избавиться от этого заболевания.

В случае с осенней хандрой ситуация обстоит по-иному, так как мы можем управлять своими эмоциями и побороть ее самостоятельно в течении нескольких дней.

Резкое сокращение светового дня и недостаток солнечного света приводят к снижению выработки таких веществ как серотонин, норадреналин и дофамин, что ведет к снижению счастья в чистом виде и физической активности в целом.



Как итог - вялость. Но это нормально, ведь мы живые организмы.

Если напоминать себе, что то, что мы ощущаем, наше состояние - всего лишь адаптация организма, становится немного легче.

Да, на улице действительно может не хватать солнца. Поэтому станьте им для самого себя.

Полина Сакович,
2 курс 1 группа

ХРОНОТЕРАПИЯ. КОГДА ОТ ВРЕМЕНИ ЗАВИСИТ ДЕЙСТВИЕ

Смена дня и ночи определяет циркадные ритмы, от которых зависят многие функции нашего организма (EurekaAlert).

Примером служит изменение эффективности действия лекарств и физиотерапии в соответствии со временем их приема/прохождения. Время подбирается индивидуально, в зависимости от того жаворонок пациент или сова, от особенностей приема пищи.

Так, в Санкт-Петербургском НИИ детских инфекций по результатам исследований, пришли к выводу, что при проведении вакцинации детей против кори во второй половине дня обычно выявляются нарушения суточного ритма различных физиологических показателей и выраженные прививочные реакции.

В отличие от этого, у детей, вакцинированных противокоревой вакциной в утренние часы, нарушения были незначительными или их совсем не было.

На необходимость учета принципа хронотерапии практически всех заболеваний указывают многие современные врачи-ученые (Н.Л. Асланян, Б.С. Алякринский, Р.М. Заславская, С.И. Степанова и многие другие.)



Наибольший терапевтический эффект при лечении гипертонической болезни оказывают хлоридно-натриевые ванны, назначаемые с 14 до 19 часов дня. Обезболивающий эффект анальгетиков при зубной боли в 15 часов самый высокий (он 2-3 раза больше, чем в утреннее время).

Для снятия головной боли в утреннее время требуется принять наибольшую дозу анальгетика, в то время как в вечернее время для этой цели достаточно использовать дозу в 2-3 раза меньшую, чем утром.

Учитывая, что приступы стенокардии и развитие инфаркта чаще возникают утром, особенно в первые 2 часа с момента пробуждения, врачи рекомендуют предупредить их развитие путем назначения на ночь нитратов пролонгированного действия, а утром, после пробуждения, - нитратов быстрого действия.



Лучшим терапевтическим эффектом при лечении больных ИБС обладают йодно-бромные ванны, назначаемые в 13-14 ч.

Именно в это время дня у этих больных улучшается кровоснабжение сердца и мозга, а также существенно возрастает устойчивость сердца к физической нагрузке.

Перевод с дневного на ночной режим питания больных с язвенной болезнью желудка и двенадцатиперстной кишки ускоряла заживление язв путем их рубцевания.

Значение хронофармакологических закономерностей крайне важно для выбора лекарственного средства, его дозы, пути и времени введения в организм с целью получения большего терапевтического и меньшего негативного (отрицательного) его действия.

Установлено, что при лечении больных с недостаточностью общего кровообращения с помощью энтерального введения 40 мг фуросемида максимальный диурез отмечается при приеме препарата в 9-11 ч, максимальные показатели натрия в моче - в 16-18 ч.

При назначении препарата около 13 ч выявляются различные нежелательные последствия: избыточный калий, возникновение сердечных аритмий, ослабление сократительной активности миокарда.

Изучение биоритмов различных систем организма, как у здоровых, так и у больных людей, имеет большое значение для подтверждения о наличии и выраженности патологических изменений, а также для оценки эффективности проводимой терапии, прогнозирования течения и исхода заболевания.

Поэтому, я надеюсь, что в будущем хронотерапия будет повсеместно идти рука об руку с медикаментозным лечением, и медицина будет более персонализированной для пациентов.

**Ксения Трофимчук,
6 курс 1 группа**

"У Костёла"

Изнемождённый и уставший
От жизни, тягот и тревог,
И дух тем самым истязавший
Звонницы старенькой порог

С такой отрадой преступаешь,
И грешный взор свой к небу, ввысь,
Надежды полный, посылаешь.

О, да! Постой! Остановись!

Хотя б на миг забудь про бурный
Поток безудержных страстей.
Пусть высших сфер альков лазурный
И белых облаков-ладей

Полёт изящный, так желанный
Душой израненной покой
Пошлют под перелив органной
И пения имши святой.

Пусть здесь, у старого костёла,
Утихнет алчущая плоть,
И ты поймёшь, что значит Слово:
"Всё суть Любовь! Всё суть Господь!.."



Никита Валько,
6 курс 7 группа

ГЕШТАЛЬТ-ТЕРАПИЯ



«Теории и практики» продолжают объяснять смысл часто употребляемых выражений, которые зачастую используются в разговорной речи. Давайте разберемся, что представляет собой незавершенный гештальт, как он может мешать двигаться вперед, и как завершить его, продвинувшись тем самым на пути к своим целям.

Если представить, что реальность, в которой мы существуем - это фон, а различные объекты, процессы - это фигуры, то такая фигура называется гешталтом. «Выдергивая» фигуры из фона, мы сознательно проводим с ними некоторую работу, а по ее завершении, фигура снова сливается с фоном. По сути, «фигурой», гешталтом может быть любой процесс — увлечение кем-либо, ссора или начатое дело.

Незавершенные процессы мы запоминаем лучше — это явление называется «эффектом Зейгарник», по имени советского психолога Блюмы Зейгарник. Будучи еще студенткой, она подметила, что официанты в кафе прекрасно помнят все невыполненные заказы и моментально забывают выполненные.

Позже Зейгарник провела ряд экспериментов, подтвердивших, что невыполненные задачи создают определенное напряжение в человеческой памяти.

Это напряжение помогает нам не забыть о своих потребностях, но для того, чтобы человек был психологически здоров, гешталты нужно своевременно доводить до логического завершения. Незавершенный гештальт может вызвать навязчивое желание вернуться в ситуацию и «переиграть» ее. И человек начинает повторять прежние схемы в изменившихся условиях — например, провоцирует в новых отношениях конфликты, нерешенные с прежним партнером.

Что же происходит в реальности? Каждый из нас имеет сотни, тысячи незавершенных гешталтов.

Телефонный звонок отвлек от чтения, в разговор с другом неожиданно вмешался кто-то третий, и вы не выговорились.

Таким образом, за один день добавилось несколько незавершенных гешталтов и так - каждый день.

Что происходит, когда на компьютере средней производительности открывают 20-30 окон различных приложений? Он начинает «виснуть», выдавать системные ошибки и может отключиться. Так и незавершенные гешталты засоряют подсознание, затормаживая работу мозга и личностный рост, мешают достигать своих целей, заставляют возвращаться в прошлое и проигрывать незаконченные ситуации.



В итоге это будет отражаться на состоянии организма

1. Появляются чувства тревоги, напряжения.
2. Раздраженность, бессонница, неврозы, снижение концентрации.
3. Но самое главное, чем опасны незавершенные процессы - они не дают двигаться вперед.

Понять происхождение некоторых незавершенных гешталтов просто. Ситуации, которые приводят к их возникновению: привязки к людям, повторяющиеся жизненные сценарии, места. Несколько советов, которые помогут закрыть гешталт.

- Стараться всегда завершать свои дела и работу. Проще сказать, чем сделать, но если вы что-то начинаете, то это что-то должно быть закончено, в противном случае отголоски незавершенных дел останутся с вами.

- Всегда высказывайте то, что хотите сказать. Проглотить комментарий из вежливости, придержать свое мнение, не высказаться о своих чувствах - это распространенная практика коммуникации в обществе.

- Всегда выражайте свои эмоции и чувства. Пожалуй, это - самый важный пункт по части завершения гешталтов. Больше всего проблем создают именно переживания, Говорите, кричите, танцуйте, пойте и т.д. Если вы подавляете эмоции, они никуда не исчезают.

Конечно, первый и самый очевидный способ завершить гештальт - получить то, чего вам хотелось, от того, от кого хотелось. Если у вас это получится - прекрасно.

Но ситуации бывают разные - люди переезжают, умирают и создают другие препятствия для завершения гештальта. Здесь на помощь приходят несколько способов завершения негативно влияющих на вас процессов:

1. М оделирование

Пофантазируйте на тему, как мог бы завершиться ваш гештальт. Проживите незаконченную ситуацию и представьте ее окончание, которое вас устраивает.

2. Перенос

Можно «отработать» гештальт на параллельной ситуации в настоящем. Но делать это нужно осознанно и с согласия тех людей, которые будут вам помогать.

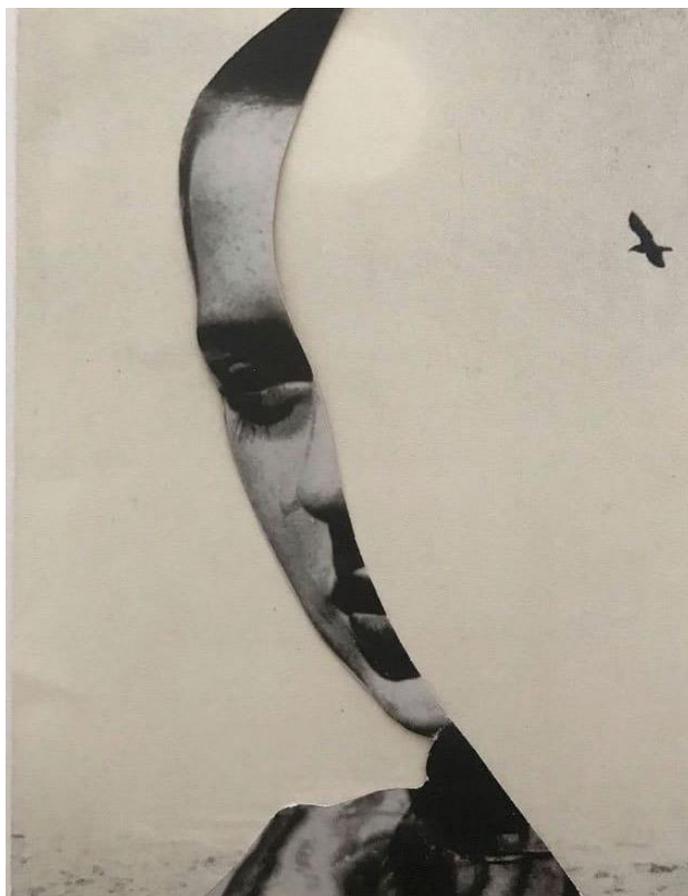
3. Прекращение борьбы

Иногда для того, чтобы завершить гештальт, достаточно принять его и перестать подпитывать своими эмоциями. Осознайте, какой процесс не завершен, и сделайте выбор проявлять к нему полное безразличие.

4. Пристальное внимание

Обратная стратегия - когда всплывают образы из неоконченной в прошлом ситуации, воспоминания, действия, положения тела и т.д., обращайтесь на них все свое внимание.

Таким образом, сознание переключается на этот процесс, выводит его из бессознательного на «поверхность» и, обрабатывая информацию, завершает его.



Елена Ловчая,
6 курс 18 группа



Случайный миг, случайный образ -
Вы были? Не были? Как знать?
Да и привидитесь ещё ль раз?
Да и к чему о том гадать?

Всё то, что свыше Провиденье
Нам посылает каждый день -
Пускай и просто отчужденье,
Небесных сфер мираж и тень -

Летящее в морях безбрежных
Эпох, событий и времён
С надеждой в сути безнадежной
Воспринимай. Как знать, что Он -

Господь Всевышний - нам оставит?
Что ниспошлёт? И что возьмёт?
Что в дне грядущем, в новой яви
Представит? Будет ли то взлёт

Души измученной? Ах, право!
Грядущее нам не познать!
А то, что было, - то пропало,
Покинув в сердце благодать...

Никита Валько,
6 курс 7 группа

ВРЕМЯ, ЗАСТЫВШЕЕ В КАМНЕ

В связи с пандемией мы стали резко ограничены в своих передвижениях. Закрытые границы, строгий санитарно-эпидемический режим... Тоска о путешествиях поселилась в сердцах многих, даже у тех, кто раньше особо не придавал этому значения.

Человеку необходима смена обстановки. Да, кто-то может поспорить с данным суждением, однако это всё кроется на уровне структур головного мозга, и было описано ещё Сеченовым. Учёный предложил теорию о том, что лучший отдых - это смена деятельности.

Переключение с одной деятельности на другую пробуждает работоспособность и снимает накопившуюся усталость.

А что может быть лучше и проще, чем взять и поехать куда-то?

И речь сейчас совсем не о спонтанном перелёте на солнечные острова. Разбалованные благами туристических возможностей, мы стали забывать о том, насколько прекрасна и богата наша родная страна.



Голубые озёра, вековые леса, древние города и многочисленные архитектурные памятники - всё это можно найти, сев в машину, автобус или поезд...

А если Вам также интересна история страны, то лучшим вариантом для поездки на выходные будет увлекательная поездка по местам, где древние сказания увековечены в камне. Где история живёт меж вековых стен, а в воздухе всё ещё витает запах сражений и средневековой жизни.

Костёл Святой Троицы

Костёл Святой Троицы в агрогородке Лысково, Пружанский район, Брестская область. Его стоит посетить из-за внутреннего убранства, которое даже в разрушенном виде поражает своим барочным великолепием.

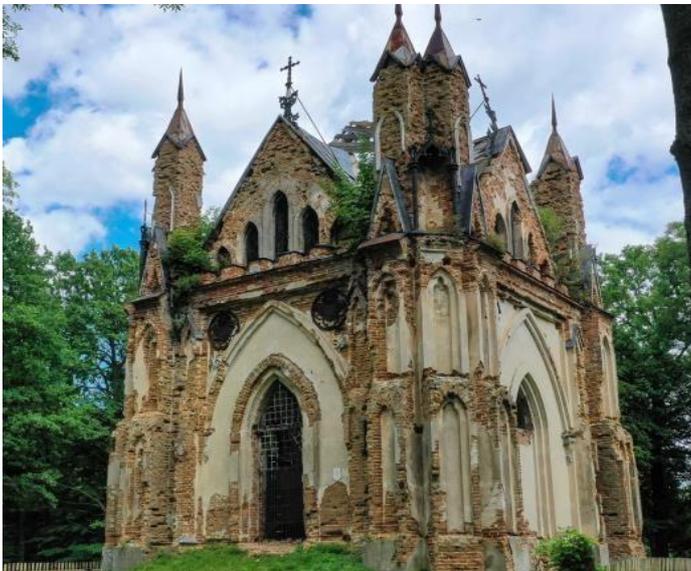
Здесь также можно увидеть фрагменты росписи с объёмными рисунками, напоминающими барельефы.



Усыпальница Элоизы Ожешко

Усыпальница Элоизы Ожешко в селе Закозель является уникальным архитектурным памятником Республики Беларусь.

Она была построена в XIX веке, потому смогла прекрасно сохраниться до наших дней.



Дворец Уместовских

Дворец Уместовских в селе Жемыславль. Старинная заброшенная усадьба имеет интересную историю и уникальную архитектуру. В 1807 году имение приобрёл Якоб Уместовский, которое позже перестроила семья его сына. Во время первой мировой Жемыславль был оккупирован кайзеровской армией и на его базе был организован санаторий для раненных солдат и офицеров.



Дворец Потоцких

Дворец Потоцких в городе Высокое, Брестская область. Усадьба была построена в период Литовского княжества и прекрасно сохранилась.

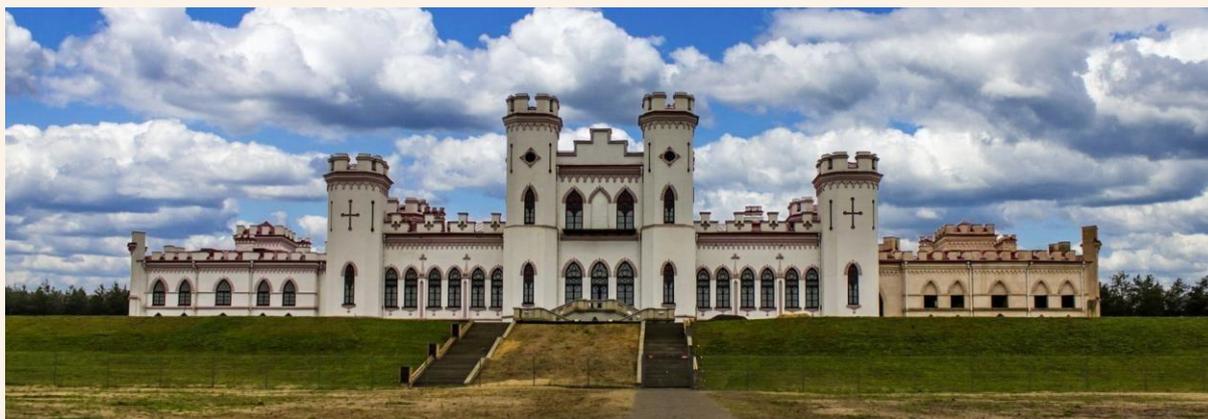
На её территории находится сам дворец, озеро, флигель с высокими колоннами и парк, в котором можно увидеть редкие виды деревьев.



Дворец Пусловских

Дворец Пусловских в Косово. Уникальный памятник архитектуры, построенный в XIX веке в стиле неоготики.

За сказочный образ и роскошь дворцового убранства Коссовский замок прозвали «рыцарской грозой». Каждая башня символизирует месяц года, из них 4 центральные - в честь самых урожайных (мая, июня, июля и августа).



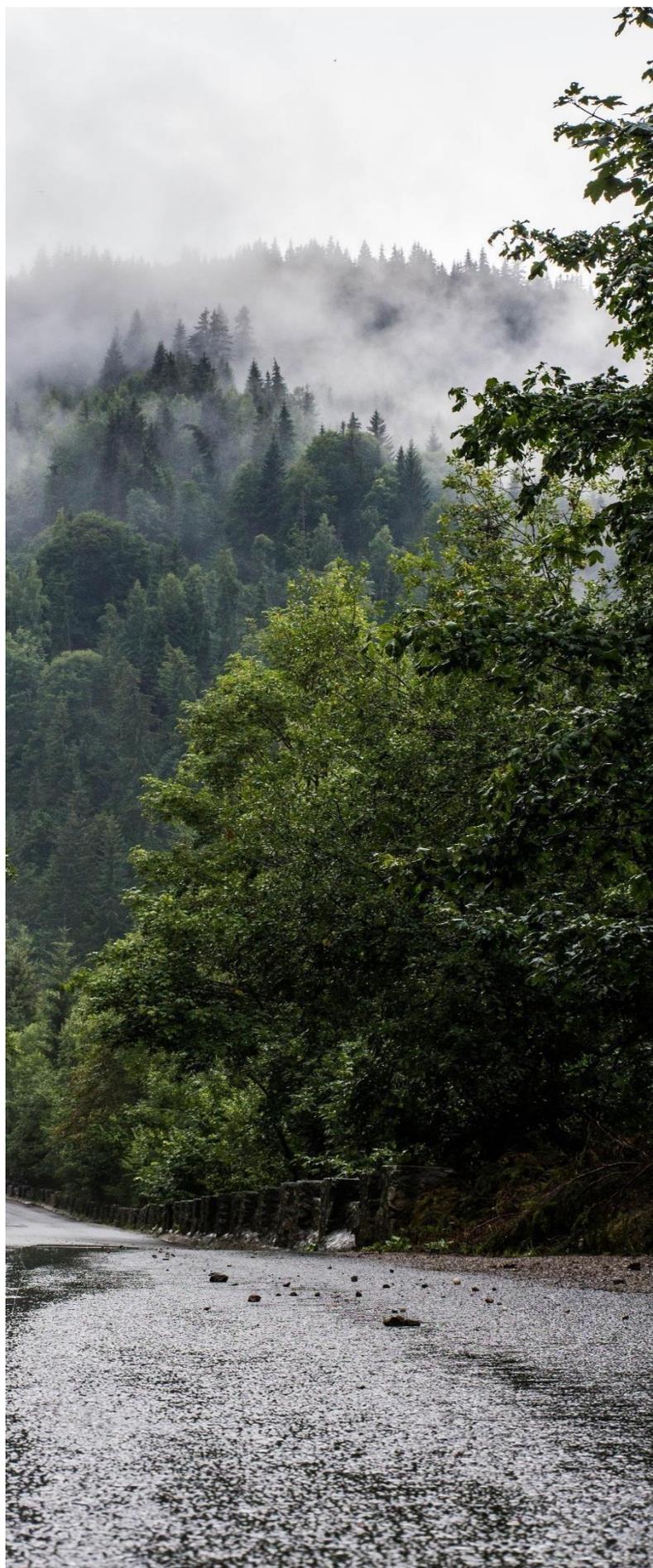
Евгения Пратасеня,
6 курс 28 группа

«Летние дожди»

О, сладкий, терпкий запах жизни!
Безумный, дикий аромат!
Как будто дым, густой и сизый,
Закрыв всё небо и так рад
Звенеть теперь весёлый, летний,
И ласковый, и нежный дождь.
Целует яблонь старых ветви.
Калины омывает гроздь.

И прямо в почву, в Мать сырую
Вонзается и в море луж
Несёт к нам ясность голубую
Небес свободных. С веток груш
В саду спадают дружно капли.
Дождь отшумел. И вот: момент!
Неслышно, мягко, словно цапля,

Под дивный аккомпанемент
Всех звуков летних горечь-сладость
Омытой молодой земли
Витает в воздухе. О, радость!
О, безграничный миг Любви!



Никита Валько,
6 курс 7 группа

МУЗЫКА И МЕДИЦИНА

Что может связывать неандертальца и современного человека? Солнце, светящее с небес, звезды, рождающиеся и умирающие на просторах необъятной вселенной и музыка. Нитью проходит она через всю человеческую историю. Пение птиц, шепот ветра в ссохшемся стебле камыша, монотонный стук и скрежет ветвей были первыми мелодиями, которые слушал древний человек.

В попытках подражать всем этим звукам он изобретает первые инструменты: деревянные флейты, примитивные ударные инструменты. Позже появляются лиры и кифары, а следом и первые песни с аккомпанементом. Величайшие умы древности пытаются описать ее при помощи математики, придать стройность. Возникает музыкальная драма и понятие о ритме, метре, тоне.

В средние века музыка в Европе была исключительно «божественна». Песнопения, хоралы, многоголосия, а после и присоединившееся к ним музыкальное сопровождение стали неотъемлемой частью церковных ритуалов.

В то же время возникает необходимость записывать музыку, во избежание путаниц и ошибок.

Так впервые звук переводится в знак и переносится на бумагу. То были не те ноты, к которым мы привыкли, а так называемые, невмы.

Но такая великая сила не могла долго удерживаться лишь в стенах храмов, и вскоре музыка хлынула на сцены, бурным потоком заливая и захватывая всех. Балет, опера, симфония, концерт, прелюдия, фуга, токката, оперетта, увертюра. Орган, скрипка, фортепиано, гобой, кларнет, литавры, контрабас, тарелки, виолончель, труба, гармонь, балалайка, гитара. Всё это со временем становится достоянием общественности, эволюционирует в современную музыку, приобретая всё больше направлений, обрастая новыми жанрами.

Трудно представить современного человека, который не слушал столь чудные сочетания ритма и звука. Музыка стала неотъемлемой частью нашей жизни. Мы слушаем её по дороге на работу, в университет. Слушаем, когда занимаемся готовкой или уборкой. Слушаем, когда сосед устраивает вечеринку и включает её на полную. Слушаем, когда грустно и когда весело, на свадьбе и на похоронах.

Музыка способна воодушевить на великие дела, вдохновить на создание шедевра, а может свергнуть в глубочайшую тоску. Кто-то скажет, что то лишь химия нашего тела, а в частности, мозга.

Может и так, но такое простое объяснение лишено всякой романтики.



Известный факт - музыка лечит. Многие слышали про «эффект Моцарта»: были проведены исследования, в ходе которых людям, страдающим эпилепсией, включали сонаты (для фортепиано в ре мажор) Моцарта. Вскоре электрическая мозговая активность пациентов снизилась. Это, как известно, является благоприятным фактором при данном заболевании.

Также известно, что игра на музыкальных инструментах способствует улучшению мозговых функций, так как задействуют все области мозга.

Слушайте музыку, друзья, слышите её, играйте, наслаждайтесь ею и делитесь. Именно благодаря музыке наш мир стал ярче и прекраснее.

Зяблов Артем,
2 курс 1 группа



Когда-нибудь, верю, настанет пора
нашей встречи.

Иль в этом, иль, может быть, в
мире каком-то ином,

Когда догорят панихиды
прощальные свечи.

Но свидеться всё же хотел бы на
свете земном.

Надежду питаю, что встретимся
мы на природе.

Средь сельской глуши, в
деревенском забытом краю.

В старинном саду при хорошей и
ясной погоде.

В цветущих лугов необъятном,
священном раю.

Столкнёмся друг с другом в том
месте, где некогда люди

Трудились, Любили и попросту
были Людьми.

Куда всё ушло?.. Но, пожалуй, об
этом не будем.

Себе о былом свою душу, прошу,
не томи.

В заброшенной хате оставлю
окошко открытым -

И в путь по окраине. Тихой,
знакомой, родной.

В старинной церквушке прочту по
тебе я молитву

За здравие, чтоб не пришлось за
души упокой.

Усталость берёт, только ноги
невольню несутся.

И к речке прозрачной стремятся
сухие уста.

И так хорошо, что боишься
случайно проснуться,

Дойдя до шоссе и поклонного
рядом креста...

Когда-нибудь, знаю, настанет пора
нашей встречи

С тобой, незабвенный и нежный
мой друг дорогой.

К тебе подойду... Обниму твои
хрупкие плечи...

И в том обрету и блаженство, и
вечный покой.

Никита Валько,
6 курс 7 группа

ДАВАЙТЕ РАЗВЕЕМ МИФЫ О ВАКЦИНАЦИИ

Согласитесь, что всем нам уже порядком надоел коронавирус. От маски вечно хочется чихать, после антисептика кожа на руках напоминает змеиную чешую, а занятия то переводят в дистанционный формат, то возвращают в очный.

Стоит ли говорить, что почти два года студенты медицинского не видели ни одного пациента?

К сожалению, из-за недостаточного информирования, ложных сведений и собственных страхов многие люди относятся к вакцинации неоднозначно и даже враждебно. По последним данным, 42% белорусов против прививки от коронавируса. Хочется поговорить о самых распространенных страхах и развеять некоторые мифы касательно вакцинации.

И каждый из нас томно вздыхает и задается вопросом: «Когда же это закончится?». А вот когда это закончится, напрямую зависит только от нас самих.

История знает немало масштабных эпидемий пандемий, и большинство из них удалось остановить только благодаря разработке вакцин. И сейчас мы как раз находимся на такой ступеньке.



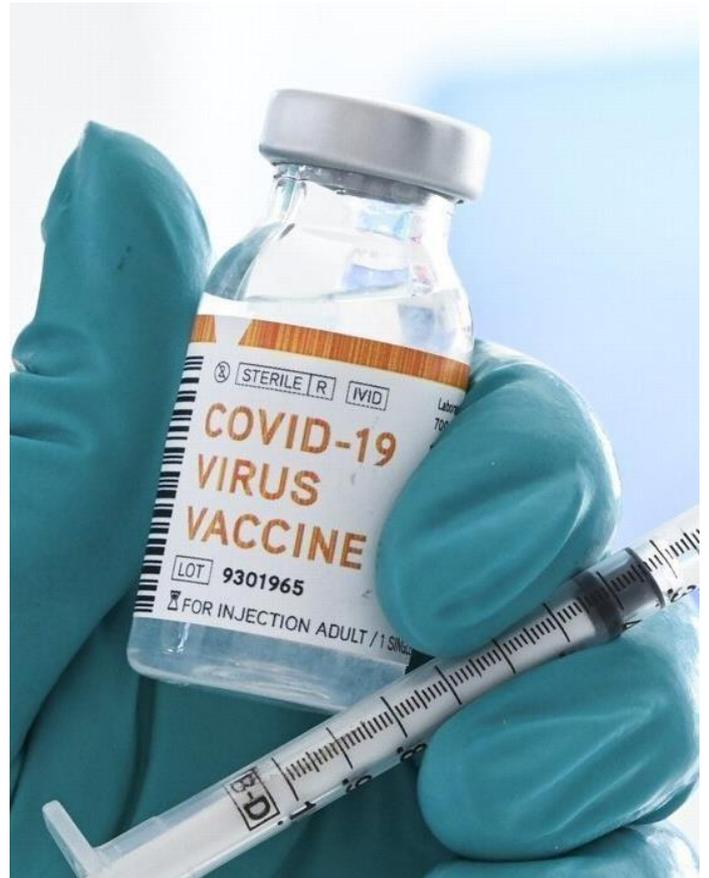
1. Если я привьюсь, то все равно могу заболеть.

Вакцина не защищает от заболевания на 100%. В зависимости от препарата эффективность по отношению к заболеваемости составляет 79-93%. Однозначно точно можно сказать, что вакцина защищает от тяжелого протекания болезни (эффективность в отношении тяжелых и среднетяжелых форм находится в 95%-м доверительном интервале).

Резюмируя этот пункт, можно сказать, что лучше привиться и переболеть легкой формой (если уж случится заболеть), чем не привиться и оказаться в отделении реанимации с изъеденными легкими.

2. Если я привьюсь, заражу окружающих

Это невозможно, если до введения вакцины в организме не было вируса, так как сама прививка коронавирус не содержит. В большинстве вакцин от ковида находится аденовирусный вектор (на котором построены множество других прививок, например от гриппа и туберкулеза). Этот вектор является переносчиком, в который встраивается фрагмент генетического материала вируса. Фрагмент этот отвечает за наличие у вируса на оболочке шипов. Все эти компоненты безопасны для человека и не могут вызвать заражение, но способны запустить выработку антител. Таким образом, сам коронавирус в вакцине не находится, и заразить окружающих из-за прививки невозможно.



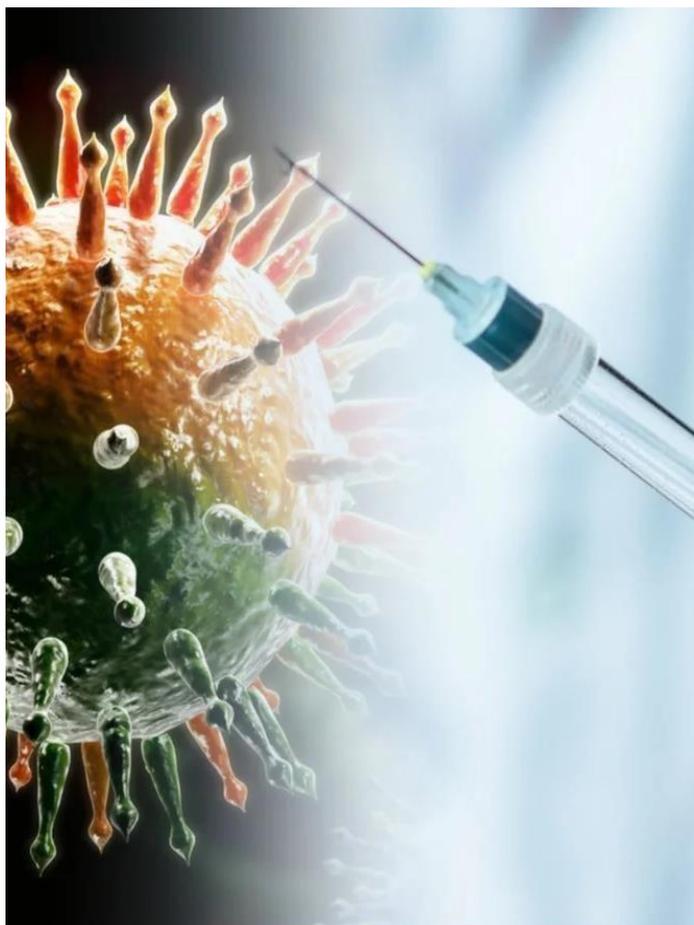
3. Вакцина встраивается в ДНК и вызывает онкологические и генетические заболевания

Вакцина НЕ встраивается в ДНК. Это попросту невозможно.

Попав в организм, она стимулирует работу иммунитета, который распознает чужеродный агент и начинает вырабатывать антитела. Они-то в дальнейшем и защищают человека от заражения.

Так что генетические и онкологические заболевания, возникающие из-за нарушения в ДНК человека, из-за вакцины возникнуть не могут.





4. После прививки мне будет плохо из-за побочных реакций

Действительно, после вакцинации возможны побочные реакции. Самые распространенные из них - субфебрильная температура, головная боль, общая слабость, боль и покраснение в месте инъекции. Тяжелых аллергических реакций и анафилактического шока у вакцинированных пациентов не наблюдалось. Если представить, что на одной чаше весов лежат небольшие побочные реакции, которые пройдут в течение одного-двух дней, а на другой - тяжелое непредсказуемое заболевание, которое может убить человека за несколько дней, то выбор становится очевидным.

5. Вакцина плохо изучена

А коронавирус изучен хорошо? До сих пор врачи регистрируют у пациентов постковидные изменения во всех органах, о которых ранее не было известно. Молодые люди теряют зрение, страдают от воспалительных заболеваний сердца, а старшее поколение сталкивается с когнитивными проблемами - ухудшение памяти, навыков счета, невозможность сосредоточиться.

Также довольно часто диагностируется постковидная депрессия, которую необходимо лечить сильными антидепрессантами.



6. Вирус мутирует, вакцина не работает против новых штаммов

Параллельно с мутацией вируса продолжаются исследования и модификация вакцин по всему миру. С ходом времени, если новый штамм будет преобладать над предыдущими, состав вакцины будет изменен, чтобы защитить как можно больше людей.

К тому же вакцины, которые сейчас есть в доступе, показали свою эффективность в отношении не только британского штамма коронавируса «Альфа», но и индийского штамма «Дельта» .

Все новое и неизвестное всегда вызывает страх и опасение. Много лет назад люди умирали от полиомиелита и чумы, а сейчас эти инфекции практически полностью исчезли с лица Земли.

Отличительная особенность человека - способность думать, анализировать и делать правильный выбор.

Хочется, чтобы все пользовались этими возможностями, отличали достоверные источники информации от сплетен и слухов и делали этот самый правильный выбор.



РЕДАКТОРЫ И АВТОРЫ ВЫПУСКА

Ну, здравствуйте! - Макар Пашкевич, 6 курс, 24 группа

Почему хандрить осенью - нормально - Полина Сакович, 2 курс, 1 группа

Хронотерапия - Ксения Трофимчук, 6 курс, 1 группа

Гештальт-терапия - Елена Ловчая, 6 курс, 18 группа

Время, застывшее в камне - Евгения Пратасеня, 6 курс, 28 группа

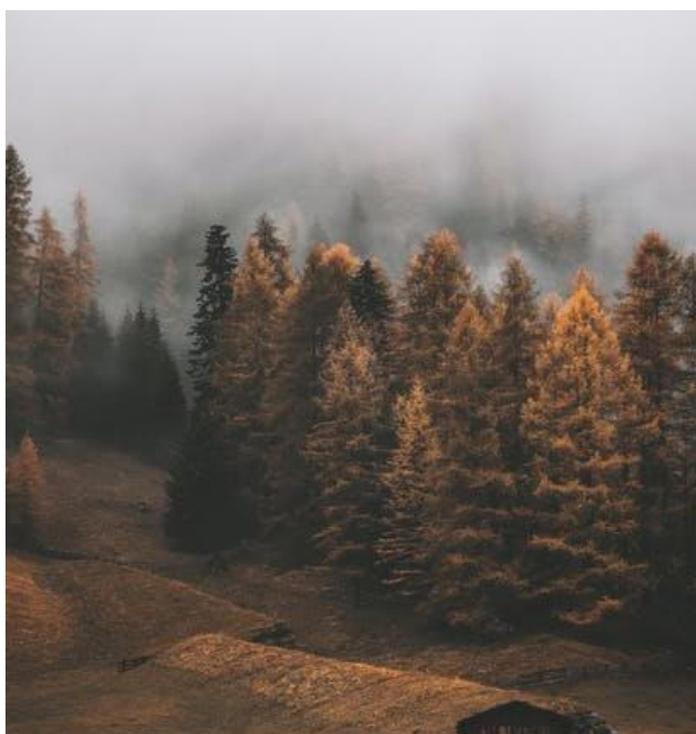
Музыка и медицина - Артем Зяблов, 2 курс, 2 группа

Стихи - Никита Валько, 6 курс, 7 группа

Дизайн, верстка - Дарья Трубка, 2 курс, 12 группа,
Виктория Алексюк, 6 курс, 1 группа

Корректор - Инна Александровна Моисеева, специалист по контенту отдела по связям с общественностью и маркетингу ГрГМУ

Главный редактор - Макар Пашкевич, 6 курс, 24 группа



КОНТАКТЫ ДЛЯ СВЯЗИ



splinter558@mail.ru



+375445790964



Макар Пашкевич
(vk.com/splinter558)