

An abstract painting featuring a dense, textured composition. The upper portion is dominated by thick, expressive brushstrokes in shades of purple, magenta, and pink, interspersed with dark, almost black, areas. Below this, a horizontal band of bright yellow and ochre tones is visible, followed by a section of dark, charcoal-like strokes. The lower half of the painting consists of vertical, sweeping brushstrokes in various shades of green, from light lime to deep forest green, with some yellow and white highlights. The overall effect is one of vibrant energy and complex layering.

ЖУРНАЛ ЛЕЧЕБНОГО ФАКУЛЬТЕТА

Весенний выпуск

- 2021 -

Когда нагрел
коронавирус...

Жизнь на долгое время
остановилась...



Все застыли в ожидании конца локдауна, искренне считая, что пандемия скоро закончится. Но опасность не миновала ни летом, ни осенью, и даже через год CoVid-19 не дает о себе забыть. А что такое пандемия, вызванная респираторной инфекцией? Это опасность и риск заражения буквально на каждом углу. По этой причине многие мероприятия, к которым привыкли студенты и работники университета, либо были вовсе отменены, либо проведены в онлайн-форме, что не могло не огорчить. По этой причине студенты взяли свой досуг в свои руки, и особенно старался лечебный факультет.

Учебный год подходит к концу, по этой причине появилось желание подвести итоги сделанного, для того, чтобы понять, куда двигаться дальше.

И началось все с осени, с участия одного человека и целого факультета в общем. Анастасия Хлюпина, студентка пятого курса, представила ГрГМУ в битве за звание «Студента года». Заработав первое место на университетском и областном этапе, она представила университет на республиканском уровне, вновь доказывая, что врач – это в первую очередь человек талантов.



Вот как сама Настя описывает свой опыт:

«Идея конкурса «Студент года» мне близка, так как тут можно показать результаты активной работы за 5 лет учебы, вспомнить «творческую молодость» и классно провести время в процессе подготовки и на сцене. Поэтому я и согласилась.

От конкурса я стремилась получать исключительно удовольствие и не гналась за победой. Возможно, поэтому не было волнения, и выступления проходили гладко. Когда нас (лечебный факультет) объявили победителем регионального этапа, я даже немного расстроилось, потому что хотела вернуться к учебе и немного отдохнуть от долгих репетиций. Напрасно! Республиканский этап выдался насыщенным и ярким».

А еще Настя решила поделиться уроками, которые она вынесла и которые, возможно, помогут кому-нибудь победить в подобном конкурсе:

«1. Заявляй о себе громко и уверенно, если ты чего-то стоишь (Особого приглашения не будет, но мне повезло).

2. Сохраняй человечность при любых условиях. Крепкие взаимоотношения надежней временной славы.

3. Признание зрителей приятней, чем оценка судей (После конкурса я получила много сообщений в лс от незнакомых людей со словами признания, но особенно мне запомнилась девушка, которая подбежала после концерта, взяла за руку и сказала: «Если бы ты выиграла, я бы аплодировала стоя!»).

4. Будь собой и знай свои сильные стороны. «Все остальные роли уже заняты».



Параллельно с подготовкой к конкурсу студентами лечебного факультета был запущен проект «Пылаючыя вочы», в рамках которого студенты имели возможность пообщаться с практикующими врачами. Череду встреч запустил Протасевич Павел Павлович, врач анестезиолог-реаниматолог.



Никита Валько, студент пятого курса, запустил познавательный курс лекций «Французская живопись эпохи импрессионизма». Один из немногих случаев, когда студенты сами шли на лекции, и еще остались довольны.

University Board Games – вечер настольных игр – помогал скрашивать холодные зимние вечера, а клуб «Признание» является практически возможностью стать врачом на уровне навыков и мышления еще в университете.

Организация экскурсий на предприятия города Гродно подарили возможность посетить и «Молочный мир» с хлебозаводом, и редакцию газеты «Гродненская правда». Надо ли говорить, что экскурсии пользовались спросом и успехом, ведь расширение кругозора – это и полезно, и приятно. Мероприятия шли и идут одно за другим, жизнь насыщается событиями, и даже поздняя весна не кажется чем-то тоскливым.



И как же без поэтических вечеров VerseBattle? Ведь зачем нужна жизнь, в которой нет поэзии?



Но главное – лечебный факультет продолжал победное шествие на различных конкурсах. Как уже говорили, победа одного человека является победой факультета. Так Елизавета Гобрик, студентка четвертого курса, ставшая Первой Вице-королевой студенчества ГрГМУ, стала и Первой Вице-королевой студенчества Гродненской области.



В этом году в университетском этапе конкурса участвовали шесть студенток лечфака (а это почти половина, всех участниц было тринадцать). Девочки заворожили всех своими талантами, красотой, грацией, силой и стремлением к победе.

Двое из трех прошедших в областной этап конкурса учатся на лечебном факультете.

Лиза Гобрик вложила в подготовку к конкурсу много сил, времени и стараний. Бесконечные репетиции, продумывание конкурсов, волнение и бешеная поддержка от однокурсников и всего факультета. Творческий конкурс, ораторский, дефиле - все это Лиза представила на высшем уровне, доказательством чего стал ее титул Первая Вице-королева студенчества Гродненской области.



11 марта первый раз в истории факультета прошел внутрифакультетский конкурс КВН. Затея эта была с самого начала выигрышная, потому что целью было собрать со всего факультета всего лишь одну команду для участия в университетском кубке КВН.

Участвовали в конкурсе три команды, члены которых учатся на первом - четвертом курсах ЛФ. К слову, количество команд оказалось идеальным - ведь каждая из них заняла призовое место.

При подготовке к этому КВНу ребята с курсов постарше (основной команды КВН факультета), которые уже имеют опыт в написании шуток и выступлениях на сцене, направляли младших коллег и помогали с подготовкой.

На наш взгляд, этот формат полностью оправдал себя. Ведь кроме отличного юмора, результатом такого сотрудничества стало большее объединение студентов с разных курсов и пополнение команды ЛФ новыми игроками.



Мы верим, что внутрифакультетский КВН прочно укрепится среди факультетских мероприятий, и вскоре мы увидим другие, не менее оригинальные и амбициозные команды на нашей сцене.

Большой победой стало 1 место команды ЛФ «Дети маминой подруги» в университетском кубке КВН.

Опыт игры команда приобрела также во время участия в 18-ом Открытом республиканском фестивале команд КВН, по итогам которой прошла в 1/8 белорусской лиги КВН БЕЛ.

В апреле танцевальный коллектив лечебного факультета был приглашен для участия в Гала-концерте Республиканского смотр-конкурса «АРТ-вакацыі-2021» учреждений профессионально-технического и среднего специального образования, в составе команды Учреждения образования «Гродненский государственный электротехнический колледж имени Ивана Счастливого», где получил диплом первой степени.



А на недавнем III Республиканском конкурсе студенческих семей «Счастливы вместе» студенты лечебного факультета Валерия и Павел Трусь показали, что в медицине рождаются самые крепкие семьи, и завоевали призовые симпатии от одного из спонсоров мероприятия - Красного Креста.



Ну а журнал лечебного факультета «eLf» награждён «За профессиональный взгляд на проблему» в номинации «Печатное СМИ. Профи» на III Республиканском молодежном фестивале-конкурсе «Медиафера-2021», который проходил 15-16 апреля в ГрГУ.

Безусловно, нельзя обойти стороной ещё одну командную игру. Этаким камбэк последнего полугодия - «Мелотрек» - интеллектуально-познавательная игра, смысл которой заключается в угадывании исполнителей и названий музыкальных композиций. Звучит, возможно, не так интересно, однако Мелотрек уже четвёртый раз в этом учебном году собирает на свою игру более ста человек. На Мелотреке можно петь и весело проводить время со своей командой.

А 24 марта на игре впервые присутствовала ректор нашего университета Елена Николаевна. Другим важным приглашённым гостем стала команда учеников лицея №1. Всего в игре приняли участие 33 команды.



23 марта прошла очередная встреча с ректором Еленой Николаевной. Подобные встречи становятся хорошей традицией. Этот диалог довольно полезным студентам всех курсов. Обсудили ряд важных вопросов: от гос. экзаменов и выпускного для шестикурсников до заселения в общежитие для студентов первого курса. Елена Николаевна сказала, что она открыта к сотрудничеству и отметила, что любой студент может обратиться со своими предложениями к ней напрямую.



27 марта двери нашего университета открылись для всех желающих поступить в наш университет - прошел День открытых дверей. Школьники могли попробовать себя в роли хирурга, зашив рану; терапевта - можно было снять ЭКГ, измерить артериальное давление, провести аускультацию; и реаниматолога - провести сердечно-легочную реанимацию. Кроме этого, проводились викторины, работала фотозона, наши студенты и преподаватели рассказывали все самое интересное про учебу в университете. В конце мероприятия была организована встреча с ректором Еленой Николаевной, на которой абитуриенты получили более подробную информацию про проходные баллы, вступительную кампанию, общежитие и другие вопросы поступления в университет. День открытых дверей прошел действительно масштабно. Что уж говорить, если в числе гостей были жители самого отдаленного областного центра - Гомеля.



И, конечно, одним из самых радостных событий этого учебного года стало возвращение Дней лечебного факультета, которые, увы, не состоялись в прошлом году из-за ковидной опасности.

Дни факультета, традиционно, были насыщенными: викторины, конкурсы, дебаты, поэтический вечер, спортландия, «МелотрекКидс» для студентов 1 курса с элементами посвящения, которое не состоялось осенью, и многое другое прошло в течение этих дней.

Оглядываясь назад - и немного захватывает дух от проделанной работы, но в то же время в сердцах и глазах сильнее разгорается огонь вдохновения. Поэтому можно с

Авторы: всеми силами факультета

Проект «Школа Абитуриента»

На сегодняшний день у подавляющего большинства школьников возникает вопрос: кем я хочу быть? Ведь, бесспорно, выбор будущей профессии - самое важное решение, от которого будет зависеть вся дальнейшая жизнь человека. Также очевидным является то, что в юном возрасте определиться, кем действительно хочется быть, достаточно трудно. Даже из тех соображений, что профессий много, все по-своему интересно, имеют свои достоинства и недостатки, а «прикоснуться» к каждой не представляется возможным, особенно если это касается профессии врача. И все-таки, быть студентом-медиком - это как? Для того, чтобы ответить на этот вопрос, был создан проект «Школа абитуриента».



Школа абитуриента – это профориентационный проект, в котором непосредственными участниками являются студенты лечебного факультета ГрГМУ и учащиеся общеобразовательных учреждений. Основное учреждение, с которым мы работаем много лет, – лицей №1 г. Гродно. История проекта начинается с января 2013 года, когда состоялась первая встреча с директором лицея Панцевичем Андреем Петровичем, что послужило отправной точкой для дальнейшего сотрудничества. Впоследствии состоялись информационные часы, встречи лицеистов с преподавателями университета, экскурсии в университет, а также в музей кафедры нормальной анатомии и кафедры патологической анатомии, которые организовали студенты лечебного факультета под руководством Короленок Людмилы Григорьевны – заместителя декана лечебного факультета по воспитательной работе, доцента кафедры социально-гуманитарных наук. В дальнейшем руководством лицеем принял на себя Игорь Сергеевич Маслов – талантливый педагог-исследователь, лауреат конкурса «Учитель года» 2011 года, который подготовил 18 победителей заключительного этапа республиканской олимпиады по физике и астрономии, 4-х участников международной олимпиады по астрономии и астрофизике.

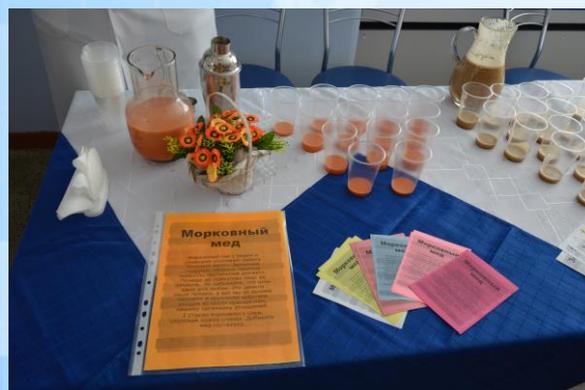
Проект с каждым годом преобразовывался, дополнялся новыми интересными акциями и мероприятиями. Студенты лечебного факультета ГрГМУ начали принимать участие в лицейских мероприятиях: турслете на базе туристического комплекса «Пышки», днях открытых дверей.



Совместными усилиями каждый год организуется множество инновационных мероприятий, аналогов которых в Гродненской области не имеется.

В первую очередь это «Медицинский день», в ходе которого все лицеисты, а также администрация лицея, включая директора, соблюдают определенный дресс-код: медицинские маски, халаты, хирургические костюмы, бахилы и прочее. Проводятся выставки медицинских инструментов, викторины на медицинскую тематику, постановки театрализованных представлений по заданной теме и выпуск газет на медицинскую тематику.

В течение года проводятся многочисленные акции, пропагандирующие здоровый образ жизни: «Витаминка», «Здоровый завтрак» и т.д. Организуются интеллектуальные игры, дебаты.



В 2021 году в рамках проекта лечебного факультета «Школа абитуриента» была запущена новая пилотная акция: студентам первого курса лечебного факультета предложили провести профориентационные встречи в своих бывших школах. Каждый первокурсник имел возможность вернуться на день в свою школу, к своим учителям и ученикам старших классов, и рассказать обо всех тяготах и радостях студенческой жизни и учебы. В акции приняли участие 81 студент. Всего было посещено 75 учреждений среднего образования по всей Беларуси.



С 29 марта по 2 апреля лечебный факультет в рамках проекта «Школа абитуриента» организовал акцию «Один день из жизни студента».



Учащиеся лицея №1 г. Гродно профильных медицинских классов на один день стали студентами 1 курса лечебного факультета и провели его в стенах Гродненского медуниверситета, посещая занятия вместе с одной из академических групп 1 курса лечебного факультета.

Результаты работы исключительно позитивные: практически половина лицеистов из медицинских классов поступает в ГрГМУ. Ограничением является только постоянно увеличивающийся проходной балл.



С осени 2020 года в рамках «Школы абитуриента» организован проект по половому воспитанию «StopShame», который включает целый ряд лекций по гинекологии.

Рост числа инфекций, передающихся половым путем, подростковая беременность и вытекающие из этого психологические проблемы - к сожалению, все эти явления в нашем обществе встречаются все чаще и чаще, что не может не огорчать. И главной проблемой является отсутствие знаний у подростков.

Проект StopShame видит своей целью донести до молодёжи сложные вещи простыми словами. Как подготовиться к приёму у гинеколога? Как правильно использовать контрацептивы? Что нужно делать, чтобы не заразиться ИППП? Получить ответы на эти вопросы школьники могут на встречах со студентами лечебного факультета в рамках проекта StopShame.

Во время лекций подростки не просто слушают материал, но активно задают вопросы, принимают участие в интерактивах и предлагают новые интересные темы для обсуждения.

Студенты лечфака искренне считают, что, получив специальную информацию, школьники смогут принять правильное решение и сделать осознанный выбор в той или иной жизненной ситуации.

В список ежегодных мероприятий «Школы абитуриента» входит профориентационная встреча в формате круглого стола, на которую приглашаются учащиеся медицинских классов лицея №1 и администрация университета. Гостей традиционно приветствует декан лечебного факультета Болтач Андрей Викторович.



Вся деятельность проекта направлена на помощь в выборе профессии и включение школьников в будущую студенческую жизнь с целью более простой адаптации. В проекте заинтересованы: родители, мечтающие видеть своих детей состоявшимися людьми; работодатели, желающие нанимать в качестве своих сотрудников образованных специалистов, мотивированных на успешную самореализацию в избранной сфере деятельности, а также университеты, которые хотят видеть среди своих студентов людей, открытых к знаниям, не боящихся трудностей и выбравших данную профессию осознанно.

Искреннее общение со студентами, любовь к выбранной профессии, оригинальные мероприятия, большой масштаб – всё это и есть «Школа абитуриента»

Безусловно, большую благодарность хочется выразить всем основным организатором проекта: деканату лечебного факультета Андрею Викторовичу Болтачу, заместителю декана Людмиле Григорьевне Королёнок и администрации лицея №1 г. Гродно в лице директора лицея Игоря Сергеевича Маслова и заместителя директора по воспитательной работе Дарьи Викторовне Васильевой. Ну и, конечно же, всем студентам лечебного факультета и лицеистам, которые принимают активное участие в мероприятиях проекта.



Авторы: руководитель проекта «Школа абитуриента» со стороны студентов Корсак Владислав, 4 курс;
руководитель проекта «StopShame» Канторович Анна, 5 курс

ЭКСКУРСИИ, ЭКСКУРСИИ

Горы, замки, музеи, соборы – куда там еще обычно ходят? Но кому это надо, когда можно сходить на экскурсию на предприятия своего города?

По инициативе студентов лечебного факультета и при содействии ректора университета Елены Николаевны Кротковой состоялась серия экскурсий на предприятия города.

Молочный мир

Йогурты, сыры и сырки, мороженое, молочные сыворотки, молоко, молоко, молоко. Что еще? Ах, да. Молоко. Реки молока, тонны интереса и немного щедрости. Было круто? Разумеется. Будет ли еще? Было бы неплохо.

Заместитель генерального директора по идеологической работе и социально-бытовым вопросам Вишневская Оксана Борисовна провела увлекательную экскурсию, на которой студентам подробно рассказали об устройстве, технологиях и продукции завода на данный момент.

Впечатления об экскурсии на «Молочный мир» превзошли все ожидания наших будущих медиков, студенты получили много интересных новых знаний и заряд позитивной молочно-сырной бодрости.

Спасибо «Молочному миру» за добрый прием. Ну, а мы отправимся...



На ОАО «Гроднохлебпром»

Всем хлебопекарям хлебозавод. Им принимать гостей, наверное, приятнее, чем самим гостям ходить к ним. Хлеб, как говорится, всему голова, ну а хлебопекарь – творец этой головы. Они не боялись раскрыть самые горячие тайны приготовления хлебов и булок, и, разумеется, захватили души и сердца наших ребят.



На сегодняшний день на прилавках магазинов можно увидеть огромное разнообразие хлеба, пирожных и других хлебобулочных изделий. И каждый хоть раз задавался вопросом: «А как делают хлеб?». В апреле студенты Гродненского медицинского университета открыли завесу тайны и лично познакомились со всеми нюансами приготовления продукции на ОАО «Гроднохлебпром». Отзывчивый коллектив предприятия в лице Орловой Елены Ивановны, заместителя генерального директора по идеологической работе и социальным вопросам, Герасимовой Елены Николаевны, заместителя начальника производственно-технической лаборатории провел экскурсию по цехам, где были показаны процессы закваски хлеба, замеса теста и выпечки.

Своими глазами удалось увидеть все этапы приготовления, упаковки и даже попробовать только что испеченный ароматный хлеб, пряники и многое другое. Мастера своего дела охотно отвечали на все вопросы. Удалось узнать много нового об истории развития предприятия.



И НЕМНОЖКО ОТЗЫВОВ ОТ СЧАСТЛИВЧИКОВ, КОТОРЫМ УДАЛОСЬ ПОБЫВАТЬ НА ЭТИХ ЭКСКУРСИЯХ



После экскурсии у студентов осталось море положительных эмоций. Вот, что пишет студентка 4 курса Анастасия Сладкова:

«Экскурсия была на высшем уровне. Экскурсовод достаточно подробно и очень интересно рассказала тонкости производства хлебобулочных изделий».

Студентка 3 курса ЛФ, Катя Сеница:

«Время пролетело незаметно, атмосфера лёгкая и спокойная. Экскурсовод подала информацию очень грамотно, рассказала про производство подробно, объясняя по ходу, почему делается именно так, разбавляя всё уместными шутками. Отдельное спасибо за вкусняшки. Всегда здорово посмотреть на производство того, чем мы пользуемся каждый день, чтобы не только получить доступ к результатам, но и оценить по достоинству чужой труд»



Авторы: Пашкевич Макар, 5 курс

Остапенко Александра, 4 курс

Научный клуб «Призвание»

Важная задача обучения студента медицинского университета – это получение как можно большего объёма знаний и их систематизация. Чем детальнее будущий ординатор проработает теоретическую базу своей работы, тем с меньшим числом подводных камней он встретится на своём пути становления профессионала. Материал, получаемый нами на кафедральных занятиях, необходимо перечитывать, заново понимать, уточнять новыми научными данными. Более того, в контексте отведенного нам времени для подготовки к данным занятиям мы не всегда успеваем ознакомиться со всем объемом литературы, а не только одной-двух книг. Особенно это касается материала, получаемого на младших (первых трёх) курсах, детали которого частично выветриваются к выпуску из университета. Кроме того, большинству студентов не хватает знаний и навыков по работе с научными статьями. Этому, конечно же, приходится тоже учиться самому.

В свою очередь СНО по клиническим дисциплинам не всегда удовлетворяет интересы студентов.

Инициативная группа студентов решила взять на себя решение этих задач в виде организации научного клуба «Призвание» под эгидой лечебного факультета. Цель клуба - решение вышестоящих вопросов, которое достигается работой в группе единомышленников.

С марта этого года начали проводить пробные собрания клуба. Техника проведения занятий отработывалась небольшой группой студентов при разборе общеклинических тем. Методом проб и ошибок, постепенно набирая заинтересованных в подобной деятельности людей студентам удалось выработать приемлемый для всех участников формат работы и разбиться на ряд подгрупп (хирургии, анестезиологии и реаниматологии, акушерства и гинекологии, кардиологии и кардиохирургии и ряда других) для лучшего понимания клиники, диагностики и лечения тех или других заболеваний. Студенты в группах решают клинические задачи, рассматривают протоколы лечения и чек-листы разных стран, рассматривают научные статьи. На заседания клуба приглашаются преподаватели для консультации.

С нового учебного года планируется набор студентов для работы к группам. В целях клуба сделать акцент и усилить разбор современной научной литературы, обратить внимание на методологию написания научных статей и работу с медицинской статистикой. При улучшении эпидемиологической ситуации участники подгрупп регулярно будут посещать интересующие их отделения медицинских стационаров города.

ScienceQuiz

Месяцы подготовки, отборочные туры в четырех городах – и вот в ГрГМУ прошел финал Первого республиканского турнира интеллектуальной игры ScienceQuiz среди студентов медицинских университетов Республики Беларусь.

ScienceQuiz – проект самоуправления лечебного факультета, который уже несколько лет собирает любителей интеллектуальных игр и скрашивает их учебные будни. До этого игры проходили на университетском или городском уровнях (Турнир трех ВУЗов Гродненской области).



А в этом году была покорена новая вершина – республика.

Предварительно в отборочных турах в каждом медицинском университете страны были отобраны по три команды-победителя, которые и выступили в финале. Участники из Витебска, Гомеля и Минска приехали к нам, чтобы показать свои знания и побороться за победу.

Наш университет представляли команды «Загадка дыры», «Брестские носки» и «Мирная утка». Участники сражались в шести турах, все вопросы были интересными, а в перерыве «отключить мозги» помогали студенты лечфака с помощью живой музыки и песен.

Борьба развернулась нешуточная: взлеты, падения, радость и разочарование.

Изюминкой игры стал шестой тур. Необходимо было узнать фильм, музыку из которого исполнял на фортепиано один из организаторов игры Олег Рыбченко.



И вот мы узнали команду победителя – ей стала «Мирная утка»! С отрывом в один балл они вырвали победу у БГМУ и получили заслуженные призы и признание!

Нам удалось немного пообщаться с ребятами из команды, и вот, что они говорят:

- Было очень волнительно, ведь в финал мы попали с огромным «скрипом». Боялись, что не сможем хорошо сыграть, ведь иногда из-за нескольких вопросов все идет насмарку, и игра «летит». Но мы рады, что собрали «мозги в кучку» и сделали все на высшем уровне. Ну и, конечно, поддержка была колоссальная, как говорится, дома и стены помогают.



Итог огромной работы всей команды-организаторов игры очень емко выразила Ольга Ушкевич:

- Поздравляем все команды, ведь вы уже вошли в историю как победители в своём вузе и финалисты Первого республиканского турнира! Огромное спасибо организаторам и всем, кто помогал в проведении игры!

Очень хочется верить, что в следующем году турнир повторится, ведь это интересный опыт, новые знакомства и незабываемые эмоции.



Дискуссионный клуб самоуправления лечебного факультета «Дебаты»

В этом учебном году новыми красками наполнилась и деятельность дискуссионного клуба «Дебаты». Будущий специалист сможет достичь успеха в профессиональной деятельности и научиться слаженно работать с коллегами и пациентами только тогда, когда он будет иметь высокий уровень коммуникативной культуры. Таким образом, Дебаты представляют собой не только увлекательную игру, но и формируют у будущих врачей навыки эффективного общения, умение выступать публично, готовят к самостоятельности и ответственному принятию решений.



Дебаты предполагают организацию дискуссий на актуальные темы, в которой команды «за» и «против» выдвигают аргументы и контраргументы по поводу предложенного тезиса, с целью убедить членов жюри (экспертов) в том, что ваши аргументы лучше, чем аргументы вашего оппонента.

В этом учебном году студенты обсуждали большой круг вопросов: «XXI век – век конца идеологий», «СМИ имеет вредное влияние на наше общество», «Должно существовать разделение церкви и государства», «Глобализация – ящик Пандоры XXI века», «Технический прогресс изменил нашу жизнь к худшему», «Феминизм – вредная идеология», «Деструктивное поведение ребёнка имеет генетические корни», «Правительство стран во всем мире должно провести масштабные кампании борьбы с курением», «Лекции в университете нельзя отменить», «Генная инженерия неэтична», «Использование животных в научных целях аморально».

Дебаты позволяют раскрыть способности и потенциал каждого студента, но в тоже время дебаты являются и коллективным методом обучения, их подготовка проходит в постоянном диалоге студентов и преподавателя.

Задачи, которые решают дебаты на современном этапе крайне актуальны. Они обучают студентов умению критически анализировать действительность, делать осознанный выбор личностных жизненных стратегий, форм и способов реализации своих целей, приобщают участников к нормам и ценностям гражданского общества.



Учебный год был наполнен событиями. И завершился он награждением самых активных студентов лечебного факультета. Активных в спорте, общественной жизни факультета, науке, волонтерской деятельности. Ведь всегда приятно, когда твоя деятельность получает заслуженную награду, а получить ее из рук декана факультета – двойное удовольствие.



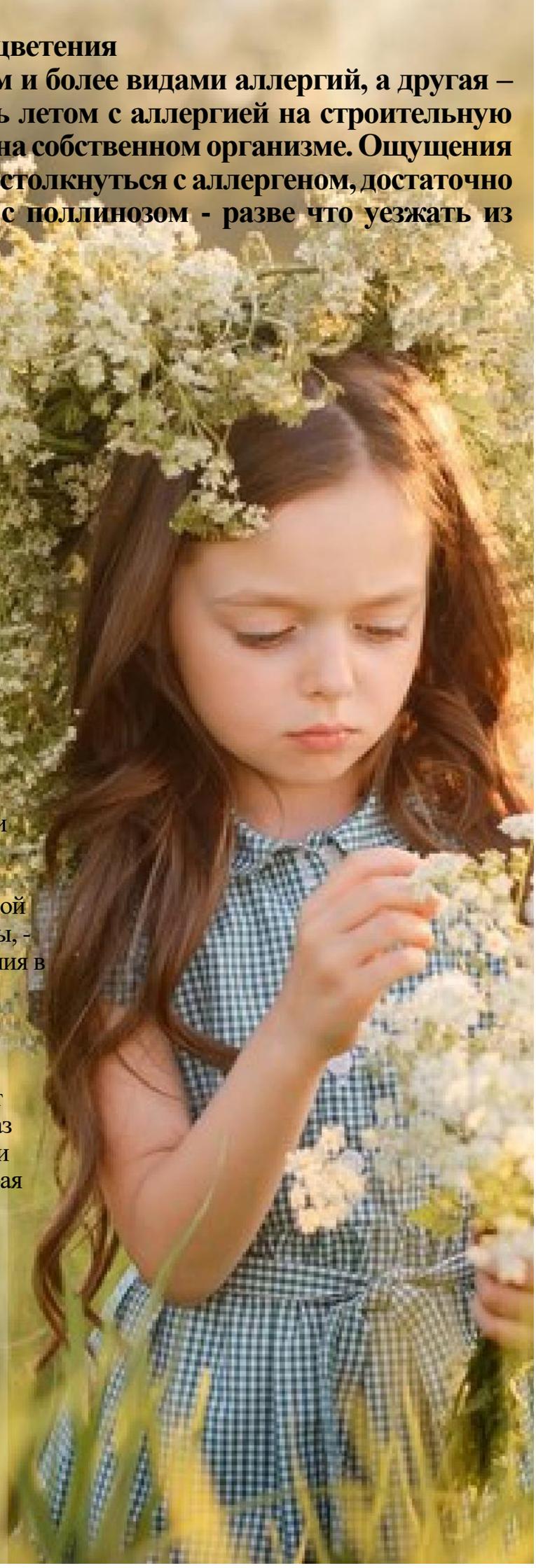
Весна - время цветения

Половина моей группы страдает одним и более видами аллергий, а другая – недообследована. Я лично столкнулась летом с аллергией на строительную пыль и прочувствовала все симптомы на собственном организме. Ощущения не из приятных. Однако, мне, чтобы не столкнуться с аллергеном, достаточно не находиться на стройке, а ребятам с поллинозом - разве что уезжать из страны на время цветения.

Пыльца различных растений: деревьев, трав, лаковых, сложноцветных, споры некоторых грибов приводят к сезонной аллергической реакции у 40% населения мира. Люди, страдающие поллинозом, часто просыпаются по ночам из-за заложенности носа, ринореи, удушья, которые мешают нормальному сну. приводят к нарушению сна, как следствие, это приводит к нервозности и нарушению работоспособности. Если не купировать ранние симптомы аллергии, то это может привести к сезонной пыльцевобронхиальной астме, которая имеет несколько стадий течения - легкую, среднетяжелую и тяжелую.

От растительности, которая преобладает в том или ином районе, зависит концентрация пыльцы. Если вы страдаете от сезонной аллергии и при этом живете поблизости от лесопарковой зоны, в которой преобладают лиственные деревья, особенно березы, - вы будете гораздо хуже переносить период цветения в этой зоне, чем там, где произрастают хвойные деревья.

В топе самых сильных аллергенов среди деревьев занимает береза, ольха, лещина, клен, ясень. А вот тополиный пух, на который многие сетуют, как раз непосредственным аллергеном не является. Он при полете собирает пыльцу злаковых растений, которая и вызывает аллергию.



От поллиноза во время обострения помогают следующие группы препаратов:

- Антигистаминные различных форм выпуска, как местно (капли, спреи), так и таблетированно.
- Крамоны - подавляют аллергическое воспаление или «аллергический каскад». Это, как правило, спреи, назальные или глазные капли. Бонус - они не вызывают привыканий.
- Глюкокортикостероидные препараты местного и системного воздействия. Препараты системного воздействия - это таблетированные гормональные препараты, которые нужно принимать в случае неэффективности другой терапии. Местные стероиды, как правило, это назальные спреи или глазные капли, первые используются чаще.
- Сорбенты применяются комплексно, помогают выводить аллергены, поступающие через слизистую и желудочно-кишечный тракт в организм.

Каждый с помощью проб и ошибок со временем определяется со своей базой препаратов, которые незаменимо будут храниться в аптечке и спасать в нужный момент.

Конечно, существует ещё и специфическая иммунотерапия (1 курс - 40 инъекций), которая простому студенту не по карману, но почему бы не начать копить с 1 курса.

Значительное влияние на состояние аллергиков в период цветения растений, деревьев, трав оказывают метеофакторы. При дождливой погоде пыльца прибывает, и ее концентрация в воздухе значительно снижается. Ветреная и засушливая погода способствует длительному поддержанию высокой концентрации пыльцы. В помещениях концентрация пыльцы меньше, чем на улице, поэтому аллергики чувствуют себя в помещении гораздо лучше. Можно попробовать уменьшить воздействие аллергенов, купить очиститель и увлажнитель воздуха. В период цветения можно носить ватно-марлевую повязку, особенно при работе на дачных участках.

Держите двери и окна закрытыми, избавьтесь от ковров. И не забывайте принимать профилактические препараты за несколько недель до основного цветения растений. Всем хорошей и продуктивной весны!

Но без вопросов

Веселое безумие творилось вокруг. Кто-то, когда-то давно задал этому славному бою плавный ритм вальса, но с каждым годом он все ускорялся и ускорялся, превращаясь в бодрый отрыв под электронный запил.

- Скоро и тебе туда, - говорил мне тихий, спокойный голос. – А вон там твои соперники.

Я глянул вдаль и увидел полчища жутких тварей. Многие были знакомы, но все равно навевали дикий ужас, другие же имели некие причудливые, порой совершенно неузнаваемые, тем и пугающие, очертания.

- Хорошо бы не встретиться с ними, - прошептал я, глядя на одно из таких.

- Ничего, - рассмеялся голос. – У тебя есть все необходимое. Не зря же ты столько учился.

- И знания — это все, что мне необходимо? – удивился я.

- Вполне. Какой толк от огромного дыра, если ты не знаешь, как им правильно махать?

- И то верно.

Я оглянулся. Он величественно стоял рядом и невозмутимо глядел на суровую бойню. Я видел в нем себя, но мы все равно были разными: ровная, белая поверхность его халата сверкала, заменяя собой свет звезд, мой же халат помялся сразу же, как я взял его в руки, его взгляд источал пронизательность, спокойствие и доброту, в моих же глазах плясал страх, старательно прикрытый любопытством и наивной горделивостью. Суровый генерал, выдавший самые жуткие войны, и великий герой древних мифов стояли рядом в одном лице. В нем сочеталось все: чарующая таинственность античности, брутальность средних веков, отвага современности и элегантность будущего.

- Двести тысяч таких, как ты, уже готовы, - важно говорил он. – И еще миллион на подходе. О вас сложат легенды. Но вас ждут не только победы, но и поражения. Будь готов к этому. Смерти не избежать, но не стоит ее бояться.

- И куда меня приведет это все? – спросил я.

- Не знаю. Никто не знает. Ты готов единым фронтом выступить на стороне жизни?

- Да! – уверенно сказал я, сжимая в правой руке стетоскоп. – Стану патологоанатомом!

Основано на наших странных вопросах и на удивление конкретных ответах.

Что же это было вообще такое? А все просто.

Все вы знаете, что такое интервью. Задаешь вопросы, получаешь ответы.

А что дальше?

По идее, дальше составляется портрет человека.

А что с ним делать?

Что хотите, то и делайте, в общем-то.

Мы же вам предлагаем самим ответить на заданные ранее вопросы, а после создайте свой рассказ.

Коль будет желание.

1. Если смотреть издали, из какой точки в какую должен прийти студент, обучающийся в медуниверситете? И какую роль на этом пути играет лечебный факультет?
2. Неотъемлемую, очень существенную часть обучения в вузе занимает изучение пусть не тонкостей, но хотя бы наиболее важных аспектов различных наук, благодаря чему формируется эрудиция и кругозор. Одной из интереснейших наук является, наверное, история. С какой исторической, а может, даже мифологической, персоной можно ассоциировать Гродненский медицинский университет и лечебный факультет в частности?
3. Для следующего вопроса возьмем за основу многим известную пирамиду Маслоу, но немного ее изменим, заменим термин «потребности» на «необходимость». На какой ступени следует расположить образование?
4. Как вы считаете, встретившись со средневековыми врачами или врачами, скажем, хотя бы девятнадцатого столетия, смогли бы они научить нас чему-либо? Речь не столько о диагностике или подходах к лечению, сколько о общемедицинских вещах.
5. Какой музыкальный жанр (их может быть несколько) отлично передали бы суть современного этапа развития медицины?
6. И, наверное, самый сложный вопрос. Как следует относиться к болезням? Допустим, как к коллеге, который получает зарплату за то, что всячески мешает работе, или как к кровному врагу, которого следует уничтожить всеми правдами и неправдами?

Авторы: Пашкевич Макар, 5 курс

Канторович Анна, 5 курс

Человек может быть по-настоящему счастлив только тогда, когда любит свою специальность, увлечен работой и всей душой предан ей, когда чувствует, что он необходим обществу и его труд приносит пользу людям.

К. И. Скрябин

Какими бы совершенными техническими средствами врач ни располагал, он должен развивать в себе органы чувств. С помощью органов чувств начинается для врача процесс проникновения в сущность заболевания, установления характерных симптомов. Прежде всего врачу необходимо учиться видеть, чувственно воспринимать анатомический субстрат глазами живописца, что весьма важно для совершенствования профессионального мастерства клинициста. Еще в процессе обучения важно с пользой подходить к современному кинематографу, находить тот самый смысл, анализировать. Именно для этого и была создана данная подборка, которая позволит будущему врачу окунуться в занимательную медицину, вдохновиться и отдохнуть.

Подборка фильмов на медицинскую тематику:

1. Золотые руки (2009, США), жанр - драма
2. Творение Господне (2004, США), жанр - драма.
3. Боги (2014, Польша), жанр - драма.
4. Коллегия врачей (2018, Франция), жанр - драма.
5. Лекарь: Ученик Авиценны (2013, Германия), жанр - драма, приключения.

Подборка сериалов на медицинскую тематику:

1. Реанимация (2015, США), жанр - драма.
2. Доктор Хаус (2004, США), жанр - медицинский детектив, драма.
3. Клиника (2001, США), жанр - комедия, медицинская драма.
4. Больница Никербокер (2014, США), жанр - медицинская драма.
5. Записки юного врача (2012, Великобритания), жанр - драма, черная комедия.

Вне сомнения, работа врача в наше время может быть успешной лишь при систематическом обращении к литературе. «Информационный взрыв», характерный для нынешнего времени, затрудняет постоянную хорошую информированность врача в своей области, что тем более требует активного самообучения и самосовершенствования. «Врача, который не заглядывает в книги и не знает о новостях и достижениях современной медицины, следует остерегаться больше, чем болезни», — афористически заметил известный польский клиницист Т. Келановски.

Но помимо этого будущему врачу следует обращаться и к художественной медицинской литературе, чтобы подпитывать образность своих представлений, почерпнуть интересные истории, сформировать свое мнение и провести время для души за интересной книгой.

Вот и подборка художественных медицинских книг для приятного вечера:

1. Федор Углов «Сердце хирурга»
2. Михаил Булгаков «Записки юного врача»
3. Викентий Вересаев «Записки врача»
4. Адам Кей «Будет больно»
5. Стивен Уэстаби «Хрупкие жизни»
6. Аманда Макклелланд «Только неотложные случаи»
7. Ричард Шеперд «Неестественные причины»
8. Пол Каланити «Когда дыхание растворяется в воздухе»
9. Генри Марш «Не навреди»
10. Оливер Сакс «Пробуждения»

Редакторы и авторы выпуска:

Вступление: всеми силами факультета

Проект «Школа абитуриента»: руководитель проекта со стороны студентов Корсак Влад, 4 курс;
Канторович Анна, 5 курс

Экскурсии: Пашкевич Макар, 5 курс
Остапенко Александра, 4 курс

Клуб «Призвание»: оргкомитет клуба «Призвание»

Поллиноз: Трофимчук Ксения, 5 курс

Интервью: Пашкевич Макар 5 курс
Канторович Анна, 5 курс

Подборка: Ловчая Елена 5 курс

Дизайн: Алексюк Виктория, 5 курс

Корректор - Инна Александровна Моисеева,
специалист по контенту отдела по связям с
общественностью и маркетингу

Контакты для связи:

email: splinter558@mail.ru

мобильный телефон: +375445790964

вконтакте: Макар Пашкевич (vk.com/splinter558)

