

No.7

2021-2022



# НОВОГОДНИЙ ВЫПУСК

лечебный факультет

# eLF



# СОДЕРЖАНИЕ

**03**

В народ!

**05**

Праздник, давший  
начало новому году

**08**

«Зимний сон»

**09**

Чем отличаются  
новогодние  
волшебники в разных  
странах?

**12**

Новый год на Венере

**13**

«Madonna»

**14**

Раньше было лучше?

**15**

Печальная история  
главного новогоднего  
хита

**17**

«Сон»

**18**

Оранжевый символ

**20**

«Свежий снег»

## В НАРОД!

Человек – вершина эволюции! Пока что... И как гласит народная мудрость, чем больше шкаф, тем громче падает.

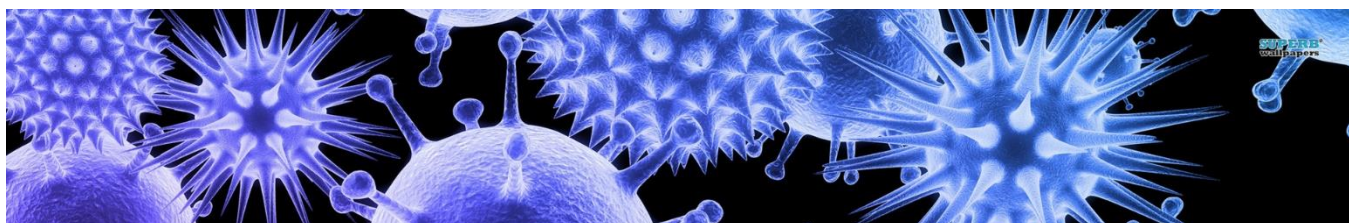
Мы представляем собой тонко настроенный механизм. Если говорить аналогиями, то человек – шедевр мастера-часовщика, где во время боя курантов разыгрывается целое представление: открываются маленькие дверцы, миниатюрные фигурки оживают и активно проживают свои законные двенадцать ударов, всё звенит, крутится, пляшет.



На последнем ударе дверцы запираются, наступает тишина, и только тиканье стрелок разрезает её. И, казалось бы, всё работает лишь благодаря маленькому ключу на задней панели часов.

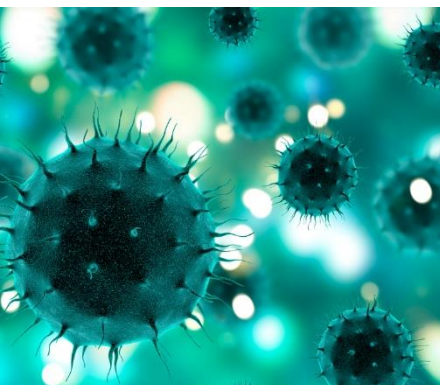
Но внутри деревянной коробки скрыты десятки шестерёнок, и каждая выполняет свою работу.

Что случится, выйди из строя одна? Может быть, не откроется дверца, а может быть, часы не смогут идти.



Иммунные ответы, циркадные ритмы, рефлекторные дуги, эмбриогенез – каждое из представленного является тонким механизмом, и поломка одного звена может привести как к чудовищным, так и к более-менее терпимым последствиям.

Человек – развитое, умное, живучее существо, завоевавшее себе место на вершине практически всех возможных пищевых цепочек. Почему практически? Потому что на каждого огромного монстра найдётся монстр побольше. Однако в нашем случае монстры невероятно маленькие.



Вирусы... Вирусы не чувствуют страха. Они ничего не чувствуют. Им неведом голод, они не спят. Вирус не сочинит симфонию, не превратит кусок холста в шедевр искусства. Им это всё не надо. Они даже не знают, что они вирусы. И если в человеке скрыто сотни тонко настроенных механизмов, то вирусы – это винтовка Мосина. Нечто максимально простое и в той же степени смертоносное.



Алеся Проценко и Наталья Василевич, наши будущие коллеги, не единожды посещали ГрГУ имени Янки Купалы с лекциями про коронавирусную инфекцию. Осточертевшая тема, можете сказать.

Кажется, про коронавирус уже вопит любой камень, который случайно заденешь сапогом на прогулке. Но коронавирус – инфоповод. А инфоповод гудит ровно столько, сколько он актуален.

Девушки рассказывали про симптомы, статистику, виды вакцин и осложнения после вакцинации. Китайские, российские, британские... ломота в теле, температура, головные боли...

Вы всё это наверняка знаете, а многие даже испытали на себе.



Не знаю, стоит ли до сих пор у кого-нибудь вопрос о первичной вакцинации, но если стоит, то его поскорее нужно решить.

Без прямых противопоказаний осложнения не смогут навредить, фармкомпании и без вакцин заработают те же миллиарды, а если мировое правительство решит чипировать, то для этого существуют тысячи более верных способов.

Но без единственного на данный момент способа борьбы с вирусом – вакцинации – пандемия затянется бесконечно долго. И каждый невакцинированный становится ходячим биооружием на службе микроскопического врага – вируса.

А у вируса одна цель – размножиться. И, к сожалению, при достижении этой цель возможно серьёзное осложнение – смерть.



# ПРАЗДНИК, ДАВШИЙ НАЧАЛО НОВОМУ ГОДУ

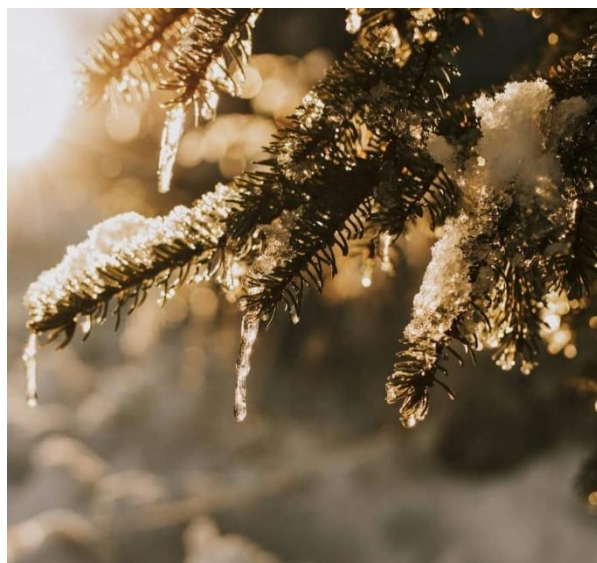
Декабрь пролетит красочно и быстро, не успеем мы и глазом моргнуть, и завершится праздником, который всеми с предвкушением ожидается, стоит нам увидеть гирлянды и украшенные елки, - Новым годом. Современный Новый год впитал множество старых традиций и атрибутов, и почти каждый элемент праздника хранит свои исторические корни.

Елка, украшения в виде шаров, свечи, песни и пляски — все это является успешным пережитком былого, расцветая каждый декабрь с новой силой.



В частности, Новый год впитал в себя большинство элементов древнего праздника зимнего солнцестояния Йоля, праздника Долгой ночи, который славяне называли Колядой. После него продолжительность дня увеличивается, и свет понемногу начинает преобладать над тьмой.

Сам праздник преимущественно германо-скандинавский — именно там он праздновался регулярно и с большим размахом.



Во время этих празднеств солнце переставало подниматься над горизонтом и вновь появлялось лишь через 12 дней. По ночам после Йоля гадали о будущем на двенадцать грядущих месяцев.

Ночь, предшествующая солнцестоянию, называется материнская ночь. День, наступающий за ней, считается «днем судьбы»: все, что было сделано и сказано в этот день до захода солнца, определяло события всего грядущего года.

Так что поверье о том, что «как встретишь новый год, так его и проведешь», берет истоки именно отсюда.

Двенадцатая ночь — кульминация «гадательных дней» — более верных снов, предсказаний и знамений, чем явленных в эту ночь, нет. Считается, что произнесенные в двенадцатую ночь обет или клятва — нерушимы, а слова заклинаний и заговоров действуют эффективно.

Кроме того, всем, кто стучался в дверь в эти дни, не принято было отказывать в пище или приюте, ведь считалось, что пока рождается новое солнце, грань между нашим и потусторонним миром почти что туманна, и к нам могут приходиться самые разнообразные существа. Это касалось и покойников, как чужих, так и своих.

А потому следовало быть гостеприимным, ведь неизвестно, кто может зайти в дом. «Йольскими гостями» можно назвать разных фольклорных существ и ряженых ими людей, которые ходили по домам и проверяли проделанную работу, а также прожитый год. Провинившиеся в уходящем году, как правило, подвергались суровым наказаниям.



Особое место на Йоль отводилось вечнозеленым растениям: падуб-остролист, ель, пихта, сосна, можжевельник, омела, плющ. Они являются символами вечной жизни и частицей лета в сердце зимы. Их ветви приносили в дома, развешивали по стенам и сплетали в венки, чтобы сила растений, так сопротивляющихся зимнему умиранию, помогла пережить холода. Ветки живого и вечнозеленого йольского дерева украшались выпечкой, ритуальными фигурками и шарами, символизирующими будущие плоды.

У наших предков почти не было обычаев, связанных с вечнозелеными растениями. Например, омела считалась волшебной, однако к ней относились с большой опаской и не использовали в обрядности. Та же песня была и с елью.

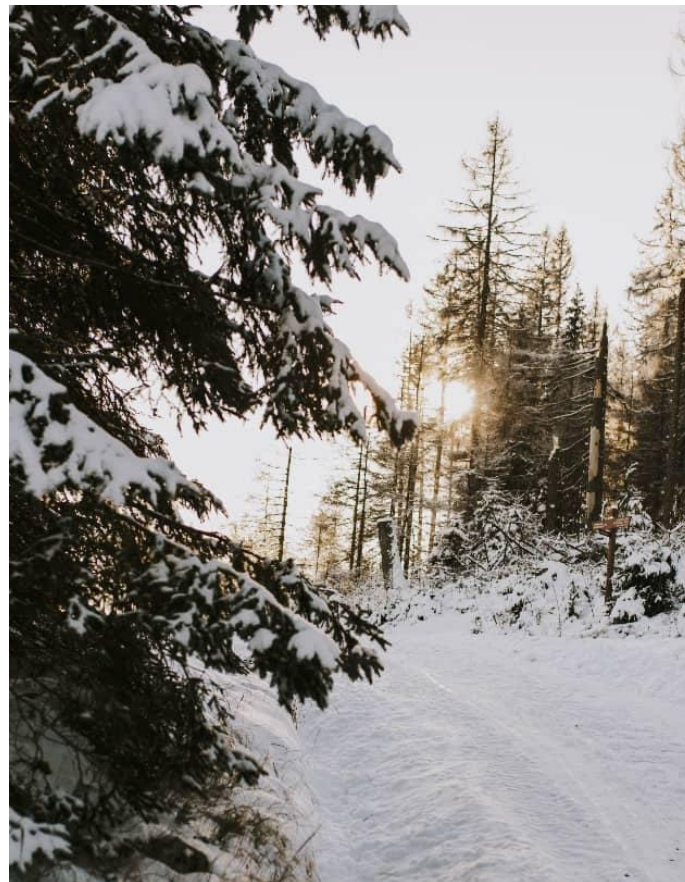
Нововведенная Петром I она приживалась долго — ведь это было дерево, связанное с похоронно-поминальными ритуалами и верованиями. О том, чтобы вносить ее в дом, не могло быть и речи. Но это уже отдельная тема.

У ряда европейских народов в йольских ритуалах использовалось большое полено («Йольское полено»). Он зажигался в очаге накануне Йоля и понемногу сгорал в течение 12 дней праздника. Считалось, что бережное хранение кусочка такого полена весь следующий год будет защищать дом от огня и молнии и приносить удачу.

У южных славян такое полено называется бадняк. На Зимнее солнцестояние уделялось много внимания ритуальным кострам. Немудрено – время холодное, морозное, и считалось необходимым уважить огонь, который будет греть до весны. Позднее появилась традиция сожжения йольского полена, хотя неясно, использовалось ли полено в ритуальных кострах или просто заменило их.

Кроме того, в ходу были магические действия, связанные с нитями: плетение, завязывание, обвязывание, ткачество, обряды, основанные на собственноручно сделанной вышивке, а кроме того – расплетание старого, развязывание ситуаций и им подобные. Еще до Йоля необходимо было состричь овечью шерсть, промыть, вычесать и перепрять. У славян во время Коляд Ходили по домам ряженые женщины (или ряженые женщинами).

Они также заходили в дома и смотрели, допрядена ли кудель у хозяйки и сколько мотвил пряжи уже готово. В Исландии считалось, что ночами по домам ходит Йольский кот и проверяет, у всех ли есть новые шерстяные изделия и карает хозяина, поленившегося обработать шерсть.



Так что советую приобрести шерстяную обновку - не то Йольский кот оставит вас без праздничного ужина!

# "ЗИМНИЙ СОН"

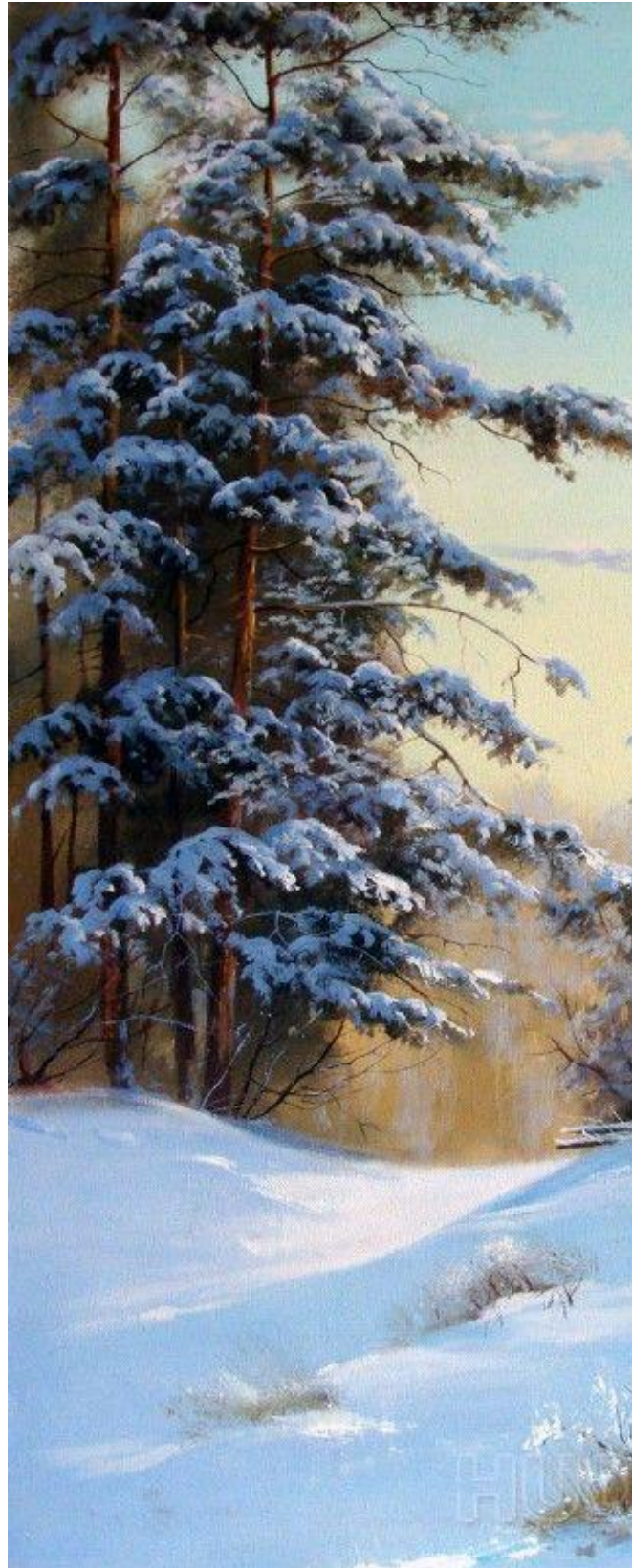
Как тихо всё... Как безмятежно...  
Как сладостно и как легко...  
Как чуден шёлк белёсый, снежный...  
Как в небе зимнем высоко

Бежит куда-то месяц юный,  
И меж осиновых ветвей  
Струится свет кристальный, лунный  
В краю серебряных полей,

Так сладко спящих ясной ночью  
В своей холодной пелене.  
Дышать легко... Усталы очи  
Как будто бы в чудесной мгле

Уже не видят грань меж небом  
И убелённую землёй:  
Едино всё и всё волшебно,  
Во всём чарующий покой.

О, зимний сон! Уснуть, забыться,  
В тебе остаться б навсегда!  
Остаться белою крупницей,  
Снежинкою на кромке льда.





# ЧЕМ ОТЛИЧАЮТСЯ НОВОГОДНИЕ ВОЛШЕБНИКИ В РАЗНЫХ СТРАНАХ?

В преддверии Нового года каждый ждет чудес. Еще заранее мы планируем, каким будет этот праздник, и с кем отметим в этом году, анализируем предыдущий год и ставим цели на следующий. Мы создаем новогоднюю атмосферу в своих домах, обмениваемся подарками с близкими и загадываем заветные желания.

Еще с детства повелось, что в Новый год должна состояться встреча с основным персонажем этого праздника. И как оказалось, люди в разных странах называют одного и того же персонажа разными именами. Предлагаю познакомиться с волшебником данного праздника.

Наиболее часто встречаемые имена – Дед Мороз и Санта Клаус, а что насчет других?



В Беларуси обосновался белорусский Дед Мороз со своей внучкой Снегурочкой. По описанию мчит на тройке белых коней в расписных санях с волшебным посохом в руках.



В США, Канаде, Великобритании и Австралии – Санта Клаус, отличительным для него является более молодой возраст, внешне упитанный и жизнерадостный, рядом с ним его верный помощник – волшебный говорящий олень Рудольф, для Санты всегда оставляют угощение (молоко и печенье).



В Бельгии это Святой Николай, он самый старый из всего семейства волшебников, ездит на коне, и всегда рядом с ним - мавр Черный Питер, имеющий при себе и мешок с подарками, и розги для хулиганов. Хозяевам дома, в котором останавливается Святой Николай, обычно остается на память о нем золотое яблоко.



В Венгрии – Никалауш и Телапо. Сначала подарки приносит Никалау, а после Рождества Никалауша сменяет Телапо, он зачастую приходит со своим помощником Крампусом. Голландия – Синтер Клаас. Этот волшебник появляется в окружении целой свиты темнокожих мавров с тюрбанами на головах.



В Германии – Вайнахтсманн, он приезжает на ослике, вместе с ним появляется странного вида существо - Полицникель, одетый в вывернутую шиворот-навыворот шубу, держа в руках прут.





В Дании это Юлетомтен (Юлеманден), отличается тем, что прячет подарки не под елкой, а в неожиданные для всех места дома, есть у него свои помощники - гномы, на ногах деревянные башмаки, а на голове – красные колпаки, Любимое лакомство – пудинг из риса и овсяная каша с добавлением корицы.



В Ирландии это Дэди на Ноллэг. В этой стране сказочных эльфов, овсянной тайнами и легендами, и Дед Мороз тоже очень необычный. На нем шуба зеленого цвета, который очень любят в Ирландии, на голове – не шапка, а венок, его посох украшен травами.



А в Испании – Папа Ноэль. Испанцы не так давно познакомились с Дедом Морозом (раньше им дарили подарки Волшебные Короли).



Италия – Баббо Натале и фея Бефана. Волшебник Бобо Натале приезжает к итальянским детям на санях с оленями, для него оставляют чашку с молоком, но не только он дарит подарки, в праздничные дни подарки приносит еще и фея Ла Бефана, перед своим уходом она обязательно подметает пол у камина.



Китай - Шань Дань Лаожен. Довольно экзотического вида – на нем шелковый восточный халат, мудреный головной убор, а передвигается он верхом на осле.



Норвегия – Юлебукк. Норвежскому Юлебукку помогают гномы-домовые Ниссе, для них оставляют сладкую овсяную кашу с маслом.



Румыния и Молдавия – Мош Крэчун. По старой легенде, у пастуха Крэчун останавливалась как-то Дева Мария. А после того, как она родила Иисуса, пастух носил ей сыр и молоко. Когда спустя некоторое время Мария с ребенком ушла, пастух стал дарить подарки детям.



Швеция - Юль Томтен. В Швеции роль Деда Мороза исполняют двое - настоящий дед Юлтомтен, и гном Юлниссаар. Вместе они ходят по домам и незаметно оставляют там подарки.



Чехия – Микулаш. Добрый Микулаш похож на Деда Мороза. Но рядом с ним не Снегурочка, а ангел и черт.



Япония - Сегацу-сан и новичок Одзи-сан. В Японии есть традиционный Дед Мороз, Сегацу-сан, целью которого является навещать дома, он приходит без подарков, но в последнее время появился новый Дед Мороз, в красном тулупе, зовут его Одзи-сан. Этот Дед Мороз приходит с подарками.



Финляндия – Йоулупукки. Высоко в горах протекает неспешная жизнь Йоулупукки, финского Деда Мороза. Вместе с ним в доме живет и его жена, Муори.



Франция - Пэр Ноэль. Добрейший Пэр Ноэль часто ходит вместе с Шаландом, у которого припрятаны розги, подарки оставляет у камина.



Новый год без него уже не Новый год, он тот, кто дарит счастливые моменты и положительные эмоции, мы знаем его с детства, он умеет исполнять желания, поэтому самое время подумать о своих самых заветных желаниях, он обязательно поможет их исполнить.

С наступающим Новым годом!

Привет, землянин. Ну что, дождался повода в очередной раз начать заниматься спортом, бросить курить и решить все свои проблемы? Да, Новый Год тут, на Земле, это прекрасный отличный праздник с массой цитрусовых, оливье и возможностей. Но есть ли во Вселенной место, где все совсем не так?

За примером далеко ходить и не придется: всего в паре-тройке световых лет от нас находится планета Венера, с которой, как известно, на нашу прилетели все женщины. Бытует мнение, что жизни на этой планете нет. Но это полный бред. Да, венерцы (венериане) существуют, и при этом сильно отличаются от нас. В жёстких условиях этой планеты жизнь может присутствовать только в форме аэрозоля.

Да, экстремальная температура и давление берут своё. К тому же, это единственный способ защититься от алмазных дождей. Можно долго спорить о том, откуда появились эти существа. По одной из версий они прилетели на комете. Другая утверждает, что единый «супертуман» возник вместе с рождением планеты, а потом его «разорвало» на части ветрами.



Годом они считают один оборот вокруг оси, что равняется около 117 земных суток. Во время восхода солнца они расстилаются по поверхности планеты, а, когда на них попадает свет, начинают вибрировать. Один «золь» не способен воспроизвести нечто колоссальное. Но вот, когда к нему присоединяются другие... Постепенно одиночные вибрации перерастают во всеобщую какофонию, которую мы даже здесь, на Земле, можем услышать.

Каждый раз, когда у кого-то звенит в ухе, он слышит её. В этом «вибрировании» и заключается празднование нового года. Длится она на протяжении всех суток и никогда не заканчивается, так как, когда на одной стороне темно - на другой светло. В остальное время венериане просто разносятся по поверхности ураганными ветрами. Да, их обычаи непривычны для нас. Уверен, венериане тоже нас не понимают. Несмотря на это, всё же у наших Новогодних праздников есть кое-что общее – это повод собраться вместе.



# “MADONNA”

Благословенно будь, мгновенье -  
Счастливый миг среди горьких дней -  
Великого проникновенья  
Лучей искусства в мир теней.

И ты благословен будь, странник -  
Один из многих - кто сумел  
Увидеть это чудо славной  
Гармонии двух разных тел.

Одно - от плоти плоть природа,  
Что породил реальный мир,  
Другое - гениев народа  
Всемирный творчества эфир.

И правда. Так приятно видеть  
Порой в обыденных вещах,  
Как некий мастер (иль провидец?)  
Бессмертным сделал смертный прах,

Не чудо ли? Мы зрим Мадонну  
В любой из тысяч матерей,  
Коней - в рассвете, бездну - в море,  
Цветок - в той, коей нет нежней...



# РАНЬШЕ БЫЛО ЛУЧШЕ?



Нет, я не старпёр, просто время украшать новогоднюю ёлку, а пластиковые шары уже надоели.

Думаю, что у большинства дома завалялась коробка старых советских украшений на ёлку. Какое же там разнообразие этих стекляшек: колокольчики, Снегурочки, деды Морозы, рыбки, шишки и просто шарики с интересными узорами. В детстве я их ненавидела, ведь за каждый разбитый шарик стоять в углу не очень-то хотелось. Теперь то ли возраст с ностальгией, то ли посмотрелась на ёлку в Тринити, но так захотелось такую же ёлочку «с душой»... Но для студента покупка таких шариков может влететь в копеечку, поэтому просто расскажу вам, как искали эти украшения раньше.

В СССР больших проблем с новогодними игрушками, как мне рассказывала бабушка, никогда не было. Их было много, разных и красивых. Но большая часть в магазинах была советского производства. Они, конечно, тоже радовали покупателя своим разнообразием: интересные фигурки и красивые цвета, но «заграничный дефицит» радовал сильнее.

У нас дома таких игрушек всего две, и хранятся в отдельной коробочке, подальше от котов, собак и другой нечисти.



Ещё помню, что в саду и младших классах делали из бумаги украшения: разноцветные фонарики, цепочки, которые вешали вместо мишуры и гирлянд, снежинки. Ими украшали не только елочки, но и окна, вешали их над дверью. Не особо эстетично, зато с душой.

Но есть украшения, которые вызывают у меня и, надеюсь, многих негодование. Это я про гирлянды и дождики. Вот от них я отказалась, и ни капельки не жалею! Игрушек и огоньков вполне себе достаточно, чтобы ёлка выглядела нарядно.

Я думаю, что минимализм, особенно при украшении публичных елок — на открытом пространстве, в ресторанах, отелях, офисах и гипермаркетах — стал немного надоедать. Гораздо более необычно выглядела елка, украшенная в стиле ретро (гирлянды из шелковых бантов) или советские елочные украшения 1950-х. И если совсем недавно такая елка была в основном достоянием эстетов или представителей старшего поколения, желавшего порадовать необычными украшениями своих внуков и правнуков, то постепенно такое оформление елки все чаще стало входить в праздничный быт.

# ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ ГЛАВНОГО НОВОГОДНЕГО ХИТА

В 1980 году знаменитая шведская группа Abba выпустила альбом под названием «Supergroup», в который вошла легендарная композиция «Happy New Year». Злые языки тут же обвинили группу в том, что они пытаются сорвать куш на праздничной теме.

Однако участники группы тут же предоставили опровержение. Оказалось, что песня была записана ещё летом, когда дата выпуска альбома была неизвестна. Более того, «Happy New Year» - это первая песня, созданная для нового альбома группы.



Abba работала над легендарным треком несколько месяцев. Изначально «Happy New Year» должна была стать частью музыкального спектакля на новогоднюю тему, идею которого придумали Бьорн Ульвеус и Бенни Андерссон.

Во время каникул в Барбадосе группа познакомилась с знаменитым сценаристом Джоном Клизом, который не разделил идею Аббы о создании спектакля.



Так мечты о новогодней постановке канули в лету, а песню было решено оставить для будущего альбома. Это решение оказалось хорошим, ведь «Happy New Year» - это квинтэссенция главной концепции неудавшегося спектакля, этакое «послание в будущее».

«Happy New Year» - англоязычная композиция, выпущенная шведской группой, которая стала популярной во всём мире, в том числе на постсоветском пространстве. Конечно, в русскоязычном сегменте немногие смогли оценить истинный посыл композиции.

А ведь главный новогодний хит совсем не о празднике, если вникнуть в суть...

Давайте обратимся к тексту:

No more champagne

Всё шампанское выпито,

And the fireworks are through

Фейерверки давно погасли.

Here we are, me and you

И вот мы сидим, я и ты,

Feeling lost and feeling blue

Словно потерянные, с тоской глядя друг на друга.



Вступительные слова песни окрашены серыми красками утра после праздничного застолья, что буквально не укладывается в голове при просмотре музыкального клипа. Ведь в нём вся группа в праздничных нарядах и софитах, исполняет исконно праздничную песню.

В припеве песни много надежды, веры в то, что когда-нибудь точно станет местом, где все люди друг другу – братья. И о том, что жизнь будет полной стремлений и надежд в новом году.



Вопреки всем ожиданиям, «Happy New Year» - это не праздничный гимн про подарки и Санта-Клауса, а глубокий анализ главной проблемы мирового сообщества – неуверенность в завтрашнем дне.

И только наступление Нового года может подарить людям ощущение чуда, дать возможность хотя бы на одну ночь забыть о всех тяготах и поверить в лучшее.

Именно поэтому даже спустя более 40 лет, «послание в будущее» от группы Abba остаётся актуальным и всё ещё трогает сердца людей.



## «СОН»



Не помню, как, но вот, однажды,  
Явился мне седой мудрец,  
И духа мучающей жажды  
Я в нём решил найти конец.

- О, ты, исполненный познанием, -  
Так начал было, - что, скажи,  
Покончит с мировым страданием,  
С разгулом похоти и лжи?

Иль нет. Ответь, прошу я, лучше,  
Что нас спасёт в последний час?  
Что слёзы горькие иссушит,  
Из грешных льющиеся глаз?

Постой. О, знающий суть мира!  
Молю, поведай, кто она,  
Та небо движущая сила?  
Та мощь, что править всем вольна?

Молчал старик... Листал талмуды...  
(Каких ещё он ждал чудес,  
От книг своих?) Взгляд бросил умный:  
"Любовь", - промолвил и исчез...



## ОРАНЖЕВЫЙ СИМВОЛ

У любого уважающего себя человека, выросшего на просторах бывшего СССР, Новый год чётко ассоциируется с несколькими вещами: шампанское, оливье, ирония судьбы по телевизору и, конечно же, мандарины.

И если сейчас эти фрукты можно найти на прилавках круглый год, то раньше они действительно появлялись в продаже только в предновогодний период.



Вернемся на несколько сотен лет назад. Первое упоминание о мандаринах датируется 12 веком до нашей эры. Как и множество фруктов, этот цитрусовый красавчик имеет азиатское происхождение. Долгое время мандарины были распространены только на территории Индии и Юго-Восточной Азии, и в Европе появились только спустя несколько веков.

Человек, который сделал мандарин известным в Старом Свете, был сэр Абрахам Хьюм, англичанин, который решил импортировать эти цитрусовые в Англию. И вскоре после этого началась активная селекция этого фрукта на разных континентах.

Название этого фрукта тоже имеет азиатское происхождение. Хотя он и называется по-разному в разных странах, название «мандарин» появилось в Древнем Китае. Существует две теории возникновения этого названия.



**Первая** заключается в том, что сладкие оранжевые фрукты могли позволить себе только правители, которых и называли – мандарины.



**Вторая теория** связана с тем, что оранжевый цвет фрукта напоминает оранжевые одеяния правителей-мандаринов.

После привоза фруктов на европейский континент, они сразу же пришлись по вкусу его жителям. Поначалу деревья высаживали в оранжереях, а затем перешли на выращивание в открытом грунте.

В наших странах все оранжевые цитрусовые фрукты размером меньше, чем апельсин, ошибочно называют мандаринами. На самом деле существует множество сортов этого фрукта, самый популярный из которых – клементин. Скорее всего перед Новым Годом вы покупаете на рынке именно его. Существуют также гибриды: танжело (мандарин и грейпфрут), тангоры (мандарин и апельсин) и сацума (сладкий мандарин без косточек).



Как же мандарин стал символом Нового Года? В Древнем Китае существовала традиция - дарить на Новый год именно два мандарина, потому что в китайском языке выражения «пара мандаринов» и «золото» звучат одинаково. Таким образом, гости преподносили хозяину дома своеобразное богатство.

В России изначально эти фрукты не были символом Нового Года и Рождества, так как поставки урожая приезжали в страну из-за рубежа только к концу января. Затем плантации мандаринов появились в южных регионах России, и цитрусовые стали более доступными.

В это время появилась традиция наряжать рождественские и новогодние елки мандаринами, обернутыми в золотую и серебряную фольгу.

Но вплоть до середины двадцатого века эти фрукты все еще оставались недоступным большинству жителей СССР лакомствами. В 1963 году в страну прибыл сухогруз с мандаринами из Марокко, что положило начало регулярным поставкам этих фруктов как раз во время новогодних праздников.

С тех пор мандарины стали символом Нового Года, и вот уже больше полувека их аромат четко ассоциируется с елкой, огнями и снежинками на окнах.

# "СВЕЖИЙ СНЕГ"



Ах, свежий снег! И свежий ветер!  
И солнце зимнее! Привет!  
Как ждал я с вами новой встречи!  
Как нравится мне ваш букет!

В нём нет цветов, но красок ярче  
Досель не видел. Разотрёшь  
Снежок-другой о щёки - жарче  
Румяна вспыхнут. Ну, хорош!

Ну, до чего ж хорош он, свежий  
И чистый снег, что ныне лёг  
На землю. Глянeshь - будто прежний,  
Из детства милого восторг

Вмиг преисполнит дух и разум,  
Вернёт желание любить,  
Забуть о всём, упиться часом  
Свободы сладкой, во всю прыть

Нестись среди сугробов юных,  
Дышать во всю младую грудь  
И жить в потоке чувств безумных  
(Не дай их, Боже, мне спугнуть).

# РЕДАКТОРЫ И АВТОРЫ ВЫПУСКА

«В народ!» – Макар Пашкевич, 6 курс, 24 группа

«Праздник, давший начало Новому году» – Полина Сакович, 2 курс, 1 группа

«Раньше было лучше?» – Ксения Трофимчук, 6 курс, 1 группа

«Чем отличаются новогодние волшебники в разных странах?» – Елена Ловчая, 6 курс, 18 группа

«Печальная история главного новогоднего хита» – Евгения Пратасеня, 6 курс, 28 группа

«Новый год на Венере» – Артем Зяблов, 2 курс, 1 группа

«Оранжевый символ» – Анна Канторович, 5 курс, 6 группа

Стихи – Никита Валько, 6 курс, 7 группа

Дизайн, верстка – Дарья Трубка, 2 курс, 12 группа,  
Виктория Алексюк, 6 курс, 1 группа

Корректор – Инна Александровна Моисеева, отдел по связям с общественностью  
ГрГМУ

Главный редактор – Макар Пашкевич, 6 курс, 24 группа



## КОНТАКТЫ ДЛЯ СВЯЗИ



splinter558@mail.ru



+375445790964



Макар Пашкевич  
(vk.com/splinter558)