Мисс ГрГМУ-2016

Вслед за конкурсом мужества «Мистер ГрГМУ», 31 марта 2016 года состоялось еще одно, не менее яркое событие – «Мисс ГрГМУ». Ажиотаж вокруг конкурса был высок, ибо студенты и сотрудники университета знали, что не зря потратят время и получат массу приятных впечатлений, которые впоследствии станут хорошими воспоминаниями.



Зрители постепенно занимали свои места, обсуждая предстоящий конкурс со своими знакомыми, высказывая личные мнения о финале мероприятия.

Когда всё было готово, на сцену вышел саксофонист с факультета иностранных учащихся. Бодрая мелодия вдохновляла на дух борьбы участниц и предвещала незабываемое шоу изящества и красоты.



В этом году у мероприятия нашлось немало спонсоров. К примеру, профком ГрГМУ, Белинвестбанк, Беларусбанк, автошкола «Автоэлита», сайт города Гродно «015.by», фирма одежды «WAGON Paris» и многие другие, которые впоследствии преподнесли ценные призы всем конкурсанткам.

На празднике присутствовади ректор ГрГМУ Снежицкий Виктор Александрович, ректор ГрГУ Король Андрей Дмитриевич, ректор ГрГАУ Пестис Виктор Казимирович.

Оценивали грацию, красоту и таланты девушек следующие члены жюри: Богданович Игорь Петрович, Голяк Владислав Робертович, Ситкевич Сергей Анатольевич, Курбат Михаил Николаевич, Гаджиева Фатима Гаджиахмедовна и Зарадей Виктор Николаевич.

За титул «Мисс ГрГМУ» боролись 14 девушек, причем 9 из них, а это более половины, конкурсанток, были представительницами лечебного факультета:



Кристина Марзак, 5 курс



Татьяна Литовчик, 5 курс



Анастасия Гасанова, 1 курс



Елена Святоха,5 курс



Дарья Косовец, 5 курс



Юлия Холопица, 2 курс



Надежда Кривецкая, 5 курс



Екатерина Хороших, 5 курс



Дарья Шалай, 4 курс

И первый этап – «Визитка». Девушкам предстояло продемонстрировать не только свое обаяние, но и оригинально рассказать о себе, увлечениях, своих принципах и жизненной позиции.

У каждой из студентки лечебного факультета есть своя неповторимая изюминка. Например, Кристина увлекается топиарием, у Елены неплохо получается превращать реальные события в сказку, Юлия рассказывала о себе на белорусском языке, а Дарья Шалай обожает свой родной г. Брест, потому что именно там живет ее семья и верные друзья.

Во время подготовки участниц к следующему состязанию, зрителей развлекали творческие коллективы ГрГМУ. Первыми на сцену вышли Татьяна и Артем, участники ансамбля «Кварц», которые станцевали легкий вальс. В следующее мгновение настал «модный час» - показ платьев, который позволил ощутить дух времени и стиля, из новой коллекции от «WAGON Paris», одного из спонсора праздника.



Перед началом II этапа конкурса, ведущие попросили покинуть зал слабонервных, ибо следующий конкурс может вызвать тахикардию и временную потерю памяти. И как все догадались, намечалось дефиле в купальниках, во время которого участницы сполна продемонстрировалисвою грациозность, утонченность фигуры и длинных ног.



После такого феерического выступления зрителям помогла прийти в себя веселая и знакомая песня в исполнении студента 4 курса лечебного

факультета Сергея Гончарова.



Как известно, наши конкурсантки наделены не только неземной красотой, но и талантами, о которых, возможно, многие не знали. Оказалось, что Дарья Косовец увлекается видео, Татьяна искусно играет на синтезаторе, Анастасия прекрасно танцует, а Надежда и Екатерина красиво поют. Это был последний этап, после которого жюри отправилось подсчитывать голоса.

Через 15-тиминутного ожидания и неизвестности, судьи готовы были объявить обладательницу заветного титула и другие номинации. Девушки с лечебного факультета получили несколько призовых мест и, конечно, самое желанное – мисс ГрГМУ 2016!

Королева весна, титул от БРСМ – Надежда Кривецкая;

Мисс онлайн – Екатерина Хороших;

Мисс творчество – Анастасия Гасанова;

Мисс ГрГМУ – Дарья Косовец.



Хочется выразить благодарность девушкам лечебного факультета за смелость, достойное представление лечебного факультета, стремление к победе и хорошее настроение. Оставайтесь такими же прекрасными, дарите свою улыбку всеми миру, радуйтесь каждому дню и никогда не унывайте!

Автор статьи: Ковалёва Диана Александровна, 2
курс, 18 группа, Л Φ

Фото: Дмитрий Балиндов