



# ЖУРНАЛ ЛЕЧЕБНОГО ФАКУЛЬТЕТА

Весенний выпуск  
- 2020 -



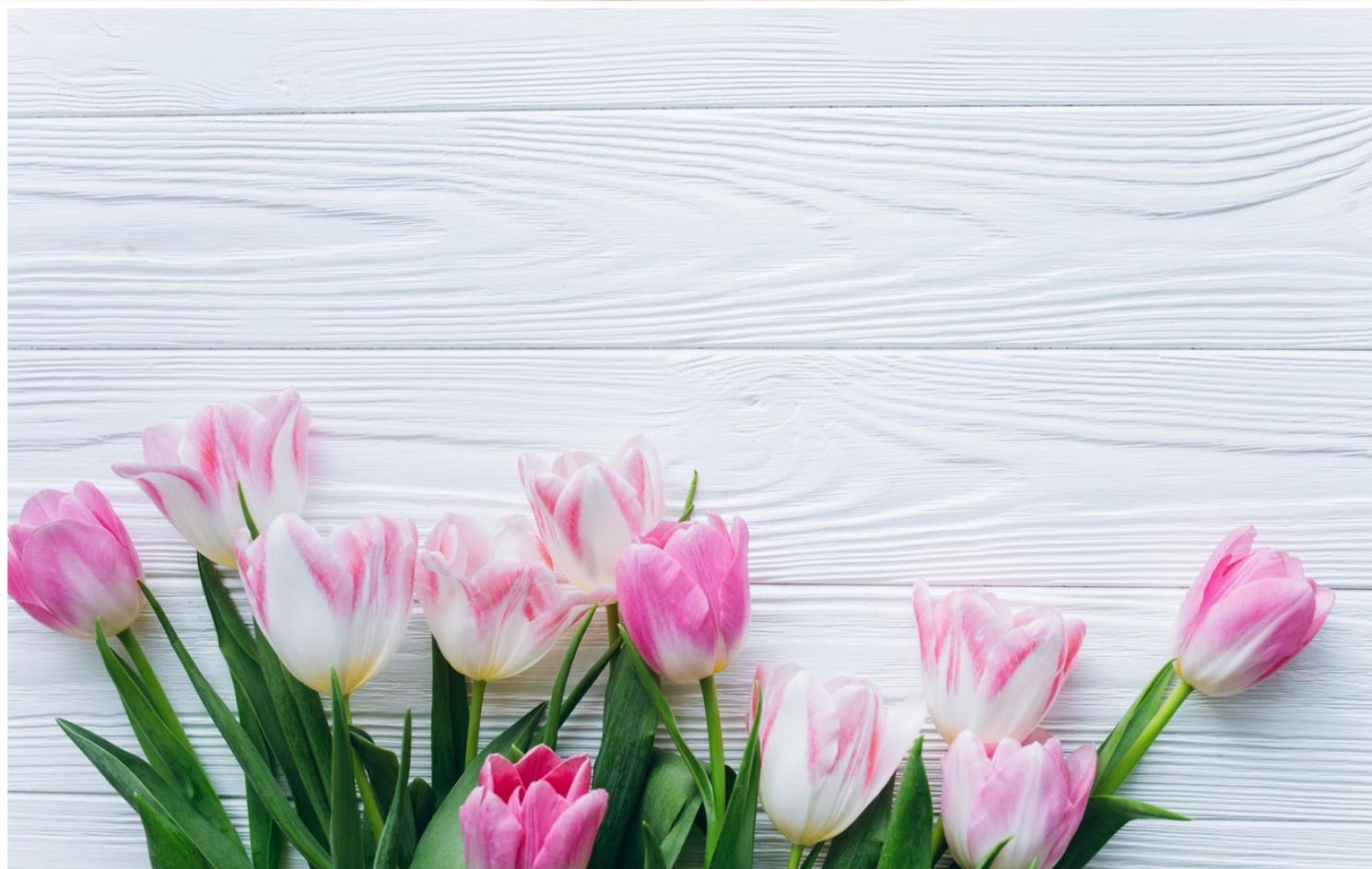
## ПРИВЕТСТВУЕМ!

*Мы распускаемся вместе с подснежниками под первыми весенними лучами нового года. Отбрасываем паутину зимнего анабиоза и позволяем согреть просыпающемуся солнцу наши бледные лица. Март пройдет в страхе перед возможными морозами и в томительном ожидании настоящего тепла, апрель, вероятно, нанесет подлый удар ледяным клинком, но май точно напомнит, что скоро лето. Но не стоит забегать вперед.*

Как удивительно история раскинула карты: начало весны встречает нас ярчайшим праздником. Восьмое марта начинает сверкать уже за несколько недель до своего наступления. Кто-то, смахивая капельки пота со лба, рассчитывает бюджет, кто-то наоборот – заранее считает выручку. Кто-то предвкушает радость в ответ на свои поздравления, а кто-то расплывается в улыбке, представляя их. Да и кому-то нравится этот праздник, кому-то – нет. Этот день запускает круговорот эмоций, круговорот событий. Впрочем, так можно сказать про любой праздник.

### ***Но какой праздник можно назвать особенным?***

Тот, который может похвастаться своей атмосферой, что чувствуется даже в том случае, если искренне стараешься абстрагироваться. И восьмое марта – как раз такой праздник. Он пропитан яркими цветами, он источает тепло. Сложно сказать, как было раньше, но сегодня восьмое марта стало одним из тех дней, что отогревает землю. И тюльпаны, точно маленькие волшебные фонарики, хотя бы на несколько дней осветят квартиры и мысли.



## ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА

*Все мы родом из прошлого, поэтому часто, задумываясь о происхождении той или иной даты, стоит обратиться к истории. Задумывались ли вы, как появился в нашем календаре, отмеченный красным цветом праздник весны, любви и нежности? Что стоит за историей международного женского дня? Некоторые называют 8-ое марта пережитком коммунистического прошлого, что является верным фактом, однако не стоит игнорировать ещё и то, что это ещё и день начала женского движения.*

### Итак, с чего же всё началось?

Существует много версий, из которых «официальной» признана следующая. 8 марта 1857 года в Нью-Йорке женщины-работницы текстильных фабрик вышли на улицы, чтобы выразить свой протест против условий труда и низких зарплат. Эта дата вошла в историю под названием «марша пустых кастрюль», потому что в этот день демонстрантки били в эти самые кастрюли, требуя предоставления им 10-часового рабочего дня вместо 16-часового, заработную плату, равную мужчинами, и избирательное право. *Клара Цеткин – женщина, которая в 1910 году в Копенгагене призвала мир учредить 8-ое марта в*

*качестве Международного женского дня, так же считается причастной к данной версии. В концепцию праздника Клара вложила право женщин устраивать в данный день митинги и демонстрации, и тем самым обращать внимание общественности на свои проблемы.*



В Советский союз традиция празднования 8-ого марта попала через подругу Цеткин – **пламенную революционерку Александру Коллонтай**. Однако право голоса наши соотечественницы получили лишь в 1917-ом году, когда в Петрограде состоялась женская демонстрация. Это историческое событие пришлось на 8 марта по григорианскому календарю и стало датой начала русской революции. Четыре дня спустя царь отрекся от престола и временное правительство предоставило право голоса для женщин. В СССР 8-ое марта стало официальным праздником в 1921-ом году и навсегда поселилось в календарях всех стран постсоветского пространства.

## ЖЕНЩИНЫ ВРАЧИ

Праздник 8 марта является напоминанием о том, что женщины также участвуют в развитии всех сфер жизни от искусства до науки. В качестве дани уважения стоит вспомнить/узнать женщин-врачей, которые прошли долгий путь в этой нелегкой профессии. Иногда трудно поверить, насколько сложно было получить женщине образование в другую эпоху. Сейчас же они свободно изучают медицину по всему миру. Вот, на наш взгляд, одни из самых известных женщин:

### Вирджиния Апгар (1909—1974)

Профессор медицинских наук, ученый и изобретатель знаменитой шкалы Апгар, которая до сих пор применяется в качестве стандартной системы оценки состояния ребенка на первых минутах жизни. Вирджиния Апгар - единственная в мире женщина, ставшая Почетным членом одновременно трех Американских обществ - педиатров, акушеров и анестезиологов.



Несмотря на большую занятость в мире медицины и благотворительности, Вирджиния Апгар продолжала играть на скрипке и виолончели. В какое-то время она серьезно занялась музыкой и даже выступила с симфоническими оркестрами «Catgut Acoustical Society» и «Teaneck Symphony». Помимо всего прочего, Вирджиния Апгар научилась искусству конструирования таких музыкальных инструментов, как скрипка, меццо-скрипка, виолончель, альт, что впоследствии стало ее хобби.

### Элизабет Блэквелл (1821-1910 гг.)

Первая дипломированная женщина-врач Америки. Элизабет подала документы в колледж города Женева, который располагался недалеко от Нью-Йорка. Его администрация предложила студентам проголосовать, чтобы выяснить, хотят ли они видеть среди учащихся девушку или нет. Любопытно, но студенты приняли это за розыгрыш, и проголосовали за то, чтобы принять девушку в колледж.



Вот так и получилось, что *Элизабет стала первой дипломированной женщиной-врачом*. В 1853 году она открыла диспансер, а затем и больницу для бедных женщин и детей. Помимо всего прочего, Элизабет стала первой женщиной, получившей Британскую Медицинскую регистрацию. Именно от Элизабет Блэквелл пошло понятие «гигиены».

## Лейла Денмарк (1898-2012 гг.)

**Врач, которая практиковала дольше всех в жизни.** Начав работать врачом-педиатром в 1931 году, женщина перестала принимать пациентов лишь в 103 года! В 2001 году Денмарк получила официальное признание Книги рекордов Гиннеса как самый старый практикующий врач. На момент смерти она являлась одним из пяти самых старых жителей Земли.

Врачебной практикой доктор Денмарк всегда занималась у себя дома или в собственной приемной. Она могла принять пациента почти в любое время суток. В 1935 году врач получила премию «Fisher Award» за работу, проделанную в сфере диагностики, лечения и вакцинации против коклюша.

Из жизни Лейла Денмарк ушла на 114-ом году жизни.



## Груня Сухарева (1891-1981 гг.)

Груня Ефимовна Сухарева – советский психиатр. С 1917 года работала в Киевской психиатрической больнице и в психоневрологической клинике Института охраны здоровья детей и подростков. В 1921 году переехала в Москву, где организовала санаторные и психоневрологические лечебные учреждения для детей и подростков. Она разработала эволюционно-биологическую концепцию психических заболеваний, установила закономерности динамики шизофрении, влияния на нее остроты начала и темпа развития процесса.



Груня впервые выделила три типа течения шизофрении: непрерывное вялое, в форме приступов и смешенное. Сухарева установила закономерности взаимосвязи между типом течения и ведущим психопатологическим синдромом, изучила возрастную эволюцию проявлений заболевания. Работы Груни по изучению пограничных состояний, олигофрении, психопатии у детей и подростков имеют большое значение для дефектологии. Сухарева создала научную школу детских психиатров.

## Гертруда Элайон (1918 – 1999 гг.)

Американский биохимик и фармаколог. Поначалу в 1941-42 гг. Гертруда работала преподавателем химии и физики, затем в фирме по производству пищевых продуктов, занималась синтезом органических соединений в компании «Джонсон и Джонсон». В 1944 г. Элайон перешла в фармацевтическую компанию, где стала директором по научной работе и руководителем отдела экспериментальной терапии. Именно здесь она начала работать над препаратами, направленными на борьбу с иммунными заболеваниями и вирусами. *Эта удивительная женщина сделала первые шаги к созданию лекарства против рака: оно воздействует на безвредные клетки, при этом не затрагивает здоровые.*

В 1988 году Элайон получила Нобелевскую премию по физиологии и медицине «За открытие важных принципов лекарственной терапии».



Кроме того, Гертруда обнаружила ряд других лекарственных препаратов: меркаптопурин (антилейкемический препарат), иммуносупрессор азатиоприн, аллопуринол (применяемый при подагре), антималярийный препарат пириметамин, триметоприм, ацикловир (антивирусный препарат, применяемый для лечения герпеса)

## КИНОФИЛЬМЫ

Праздничные хлопоты остались позади, все важные слова сказаны, суета понемногу замедляется, дома становится тише, а за окном ночь накрывает кварталы родного города. После такого яркого дня хочется оставить все мысли и умиротворенно закончить восьмой день марта. Хорошим финалом праздника станет просмотр фильма про удивительных женщин и их силу: такую разную, но всегда завораживающую.

### Тоня против всех (I, Тоня)

Фильм-биография американской фигуристки из 90-х Тони Хардинг, которая стала известна, как первая женщина в истории и первая американка, исполнившая тройной аксель на соревнованиях. Правдивый рассказ о её жизни со щепоткой черного юмора никого не оставит равнодушным. Под прессингом жестокой матери поначалу Тоня ходила на каток из-под палки, но спустя некоторое время маленькая девочка превратилась в целеустремленную спортсменку.

Несмотря ни на что, Тоня всеми силами доказывала конкурентам, судьям и просто тем многим людям, кто сбрасывал фигуристку со счетов, что она достойна и во что бы то ни стало добьется своего. Занижение оценок, опоздание на Олимпиаду-1992, проблемы с костюмом и коньками, обвинение в нападении на конкурентку Нэнси Керриган и даже анонимные угрозы в адрес Тони не помешали ей двигаться вперед, любыми способами доказывая, что она достойна.



### Девчата

Советская комедия из далеких 60-х. Главная героиня – молодая повариха Тося Кислицына, которая приезжает на лесозаготовку в глухую тайгу. Своенравная Тося не притворяется, а сразу показывает свой характер. И уже в первый вечер ее замечает бригадир Илья. Молодая девушка, которой вот-вот исполнилось 18 лет, на протяжении всей истории проявляет доброту и отзывчивость, но в то же время имеет свое мнение и всегда готова постоять за себя и заступиться за других. Тося – собирательный образ девушки того времени. Комсомолка, коммунист с рождения, активистка, труженица. Для нее все, что есть в комнате – общее и никак больше. Тося никогда не грустит, даже если случается что-то плохое, она не унывает. Детство ее прошло в детском доме, и девочка с самого начала привыкла всего добиваться сама. Невероятная стойкость характера, которая поначалу непонятно, как умещается в такой маленькой девочке, придает Тосе свой особенный шарм, и до сих пор этот фильм остается любимым для многих.



Сильных женщин можно увидеть не только на экранах. Они возле нас. Посмотрите вокруг, и заметите, что их много: мамы, бабушки, сестры, подруги, знакомые... У каждой из них внутри есть то, что отличает от других, делает по-своему сильной и особенной. И было бы прекрасно, если бы все помнили об этом постоянно, а не один раз в году.

## ПОЧЕМУ ТЮЛЬПАНЫ?

*Каждый год весной пробуждается вся природа, наступают теплые, солнечные дни, распускаются первые цветы. Именно в это время всех девушек и женщин поздравляют с прекрасным праздником — 8 Марта, который просто невозможно представить без нежных и красивых тюльпанов. Эти цветы способны подарить ощущение радости, вызвать чувство любви и восхищения. Тюльпаны неизменно поднимают настроение и приносят эстетическое наслаждение женщинам любого возраста.*

Традиционный подарок на 8 марта - букет тюльпанов. О тюльпанах сложено много красивых легенд. Есть среди них и печальная легенда о любви. Султан Фархад любил девушку Ширин. И когда ему принесли известие о её кончине, которое было ложным, он прыгнул со скалы, не представляя жизни без возлюбленной. На том месте, где была его кровь, появились красивые тюльпаны алого цвета. И именно тюльпаны этого цвета символизируют страстную любовь.



Есть еще легенда о жёлтых тюльпанах. В бутоне этого цветка боги спрятали счастье человека. Люди пытались получить его, но не могли. А между тем цветок дарил счастье тем, перед кем он сам раскрывался. Однажды этот жёлтый тюльпан увидел мальчик, и цветок открыл ему спрятанное счастье.



Но даже и без всяких легенд эти цветы имеют много тайн покорения сердца и чувств человека. *Первые упоминания о тюльпане отражены в персидской литературе. Первоначально их называли «дюльбаи».*

Позднее датированы истории о тюльпанах в Турции. Как гласит история, их разведением занимались наложницы гарема. У них даже получилось вывести 300 сортов этого цветка. Когда султаны устраивали праздники, на поля с цветущими тюльпанами выводили черепах. К их панцирям привязывали зажженную свечу. Цветы эти ценились так высоко, что их запрещали вывозить за пределы Османской Империи. За это даже отрезали голову.

Но в 1554 году тюльпаны всё-таки смогли отправить в Вену, а с 1570 года цветы стали разводить и продавать по всему миру. Тюльпаны были цветами королей и правителей, именно поэтому он носит звание благородного цветка.



Традиция дарить тюльпаны появилась в России примерно в 70-х годах прошлого века. В 1973 году журналисты напечатали в газете «Известия» фото мужчины, который держал в руках огромный букет тюльпанов. Это был начальник участка сельхозпредприятия «Ригас зиедс», Таливалдис Чича. Он вырастил 40 тысяч тюльпанов для поздравления женщин с праздником 8 Марта. Как считается, именно с этого времени женщинам в СССР стали дарить в этот день, кроме мимоз и других цветов, еще и тюльпаны. Важным достоинством этих необыкновенно красивых цветов является возможность составления разнообразных

цветочных композиций. Они очень гармонично смотрятся с зеленью и многими другими цветами. Новым веянием в современной флористике является сочетание тюльпанов с разнообразными полевыми травами. Богатство форм и оттенков данного цветка позволяет создавать необыкновенно красивые букеты, которые идеально подходят для женского праздника — 8 Марта.

## ЗВОНЯТ!

Был будний день. А может быть и не будний, а выходной. Впрочем, какая была разница? Большинству жильцов дома 49 по улице Энгельса – стандартной пятиэтажной панельки – было всё равно. Они уже давно (некоторые не один десяток лет) сидели на пенсии и отмеряли дни не по календарю, а по записям к участковым терапевтам и прочим специалистам в местной поликлинике. Лишь временами к этой отлаженной системе времяисчисления добавлялись всплывавшие то тут, то там дни рождения соседок и соседей – одиноких и давно позабытых людей.

Вера Дмитриевна пришла домой уже далеко за полдень. Она была уставшая, вся вспотевшая под слоем тёплой одежды – не смотря на общую тенденцию, в этом году март начинался с морозной погоды. Сняв с себя старые ботинки и потрёпанное пальто, она, тяжело дыша, прошла с пакетами на кухню. Из одного, который держала сильнее другого, она достала кучу коробок с лекарствами, из которых на столе постепенно сформировалась причудливая горка. Содержимое другого пакета: обрезки, потроха и прочую дешёвизну – Вера Дмитриевна сразу отправила в морозилку. Сложив пакеты и бросив взгляд на таблетки, она поплелась в комнату. Потратив немалые деньги на лекарства и заранее (ещё вчера) отложив нужную сумму на коммуналку, она располагала всего лишь парой десятков рублей, с которыми надо было худо-бедно дотянуть до следующей полочки.

На улице было хоть и пасмурно, но достаточно светло, чтобы заняться чем-то кроме просмотра телевизора. Вспоминая, как плохо было после последней воскресной службы в церкви, Вере Дмитриевне не особо хотелось брать в руки Новый Завет или Псалтирь, не говоря уже про отдельную огромную Библию, лежавшую на уже много лет не разбиравшемся для гостей столе-книжке. Кроссворд из газеты для пенсионеров так и лез в руки. Хотя там и были всегда в каждой клеточке пропечатаны цифры, соответствовавшие той или иной букве алфавита, Вера Дмитриевна всё равно старалась пускаться и с ошибками, но решать подобные головоломки самой.

Прошло несколько минут, как в двери квартиры постучались. Не дожидаясь чего-либо, человек, стоявший со стороны лестничной клетки, сразу же вошёл.

- Ай, Вера. А ты так и не закрываешься. Привет.

- Здравствуй, Михайловна. Тебе чего? Может, что на рынке видела? Я-то в магазин да в аптеку только ходила.

- Вера, там это твои звонят. По скайпу. Иди скорей, а то ж я пока ещё добежала, сама знаешь.



Вера Дмитриевна тут же вскочила с дивана и побежала, насколько это было для неё возможно, в квартиру к Михайловне. Там, в такой же маленькой, как и у неё, комнате стоял на обшарпанном письменном столике раскрытый ноутбук. Увидев это и поняв, что происходит, она села на стул.

- Привет, сыночка, – на мониторе ноутбука было лицо мужчины 35-40 лет.

- Здравствуй, мама. Слушай, совсем запарился в последнее время. Чуть было не забыл позвонить тебе. С 8 марта тебя!

- Спасибо, Данилушка. У тебя там всё хорошо?

- Подожди, мама, тебе Макс что-то хочет сказать. – на мониторе появился маленький мальчик лет 5. – Ну. Ты что, забыл бабушку Веру? Ты же был эти летом у неё в гостях. Давай. Поздравь бабушку.

Мальчик начал было что-то говорить и даже, вроде бы, сказал какую-то фразу. Конечно, из неё ничего нельзя было понять – трудно говорить на языке, который

слышишь только пару раз в год, тем более, будучи ребёнком. Но как улыбалась Вера Дмитриевна! Для неё это был редкий момент, когда можно было увидеть и сына, и внука, услышать их милую сердцу речь.

Как только ребёнок закончил говорить, мужчина снял его с колен.

- Ой, спасибо, Даник, так приятно, что Макс меня поздравил.

- И не говори, мама. Ты извини, мы с Сашей сегодня идём в гости к Швейцерам. Давай как-нибудь в другой раз созвонимся, если получится. А то скоро уже выходить. Сама знаешь, как здесь все пунктуальны.

- Конечно, сыночка. Созвонимся.

- Спасибо, мама. С праздником тебя ещё раз.

- И тебя.

Вера Дмитриевна хотела сказать ещё что-то, но звонок уже был закончен. Глаза у неё были немного влажные – она знала, что если сын и позвонит, то это случится ещё нескоро.



Оторвав взгляд от монитора и увидев сидящую Михайловну, она легко смахнула уже готовую потечь по щеке слезинку.

- Твои тебе ещё не звонили?

- Ты что? Смеёшься? Ладно у тебя сын в Германии. Мои в Калифорнии, так там такая разница во времени! Буду ночью сидеть ждать. Может, позвонят. – тут Михайловна уже сама была готова дать волю грусти и оби-де от всего этого, но была прервана.

- То что тогда? – Вера Дмитриевна глянула на часы – Пошли. Скоро будет Малахов начинаться. Сегодня опять про эту актрису, что померла недавно, будут говорить. Там же сын объявился. Может ДНК сделали?

## **РЕДАКТОРЫ И АВТОРЫ ВЫПУСКА:**

*Приветствуем!* - **Макар Пашкевич**, 4 курс, 12 группа

*Кинофильмы* - **Анна Канторович, Евгения Пратасеня**, 4 курс, 12 группа

*Женщины врачи* - **Ксения Трофимчук**, 4 курс, 1 группа

*История праздника* - **Евгения Пратасеня** 4 курс, 12 группа

*Почему тюльпаны?* - **Елена Ловчая**, 4 курс, 23 группа

*«Звонят!»* - **Никита Валько**, 4 курс, 5 группа

*Дизайн журнала* - **Виктория Алексюк**, 4 курс, 13 группа

*Логотип* - **Любовь Дикунина**, 4 курс, 7 группа

*Корректор* - **Инна Александровна Моисеева**, специалист СМК

Контакты для связи:

**email:** [splinter558@mail.ru](mailto:splinter558@mail.ru)

**мобильный телефон:** +375445790964 - Макар Пашкевич

**вконтакте:** Макар Пашкевич ([vk.com/splinter558](https://vk.com/splinter558))



*И пусть весна поселится в вашем сердце!*