МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГРОДНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра общей и биоорганической химии

Методическая разработка информационного часа

на тему: «О чем хотят нам рассказать сказки из нашего детства?»

Автор: старший преподаватель кафедры общей и биоорганической химии Скурат Н.М.

Гродно, 2025

**1. Тема: «О чем хотят нам рассказать сказки из нашего детства?»**

(Анализ скрытых смыслов, морали и архетипов в народных и авторских сказках.)

**2. Цель и задачи**

Цель: Помочь участникам осознать глубинные ценности, заложенные в сказках, и связать их с современной жизнью.

Задачи:

- Обсудить, какие уроки передают сказки (добро vs. зло, смелость, хитрость, справедливость).

- Проанализировать, как сказочные архетипы проявляются в реальности.

- Развить критическое мышление через интерпретацию знакомых сюжетов.

- Стимулировать творческое переосмысление сказок (например, «а если бы герой поступил иначе?»).

**3. Форма проведения**

- Интерактивная беседа с элементами дискуссии.

- Работа в мини-группах (анализ разных сказок).

- Творческое задание (переписать концовку сказки или нарисовать её символ).

- Викторина на знание скрытых смыслов (например: «Почему Ивану-дураку всё удаётся?»).

**4. Оснащение**

- Технические средства:проектор (для показа отрывков из мультфильмов или иллюстраций).

- Оформление: плакаты с цитатами («Сказка — ложь, да в ней намёк!»), изображения персонажей (Иван-царевич, Колобок, Золушка, Золотая рыбка, Мачеха).

- Реквизит: карточки с названиями сказок для жеребьёвки, бумага и маркеры для творческого задания.

**5. Ход мероприятия**

*Вступительная часть (5–10 мин)*

- Приветствие: «Представьте, что сказки — это зашифрованные письма от наших предков. Что они хотели нам сказать?»

- Мотивация:

 - Показ короткого отрывка из мультфильма (например, «Сказка о рыбаке и рыбке» или «Золушка»).

 - Вопрос аудитории: «Какой главный урок этой сказки?» (Ответы записываются на доске).

 - Объявление темы и цели: «Сегодня мы раскроем тайные коды сказок и обсудим, как они помогают нам в жизни».

*Основная часть (30–40 мин)*

1. Мини-лекция «Символизм сказок» (10 мин):

 - Примеры архетипов (Герой, Злодей, Помощник).

 - Связь с реальностью: «Баба-яга — это страхи, которые нужно преодолеть».

2. Работа в группах (15 мин):

 - Каждая группа получает сказку («Колобок», «Гуси-лебеди», «Кот в сапогах»).

 - Задание: выделить 3 главных урока и придумать, как они применимы сегодня.

 - Презентация идей.

3. Творческое задание (10 мин):

 Варианты:

 - Нарисовать «современную версию» сказочного персонажа.

 - Придумать альтернативную концовку (например, что было бы с Золушкой в реальной жизни?).

*Заключительная часть (10–15 мин)*

- Рефлексия:

 - Вопросы: «Какая сказка из детства повлияла на вас?», «Какой совет от сказочного героя вы бы взяли в жизнь?».

- Итоговая викторина: 5 вопросов (например: «Почему в сказках часто побеждает младший брат?»).

- Заключительное слово: «Сказки учат нас не бояться трудностей, ценить доброту и помнить: даже в самых тёмных лесах есть тропинка к счастью».

Этот формат сочетает теорию, практику и эмоции, делая тему живой и актуальной.

**Литература.**

1. Научные и популярные работы о сказках:

- Пропп В.Я. «Морфология волшебной сказки» — классический анализ структуры сказок.

- Беттельхейм Б. «Польза и значение волшебных сказок» — психоаналитический взгляд на их роль в развитии ребёнка.

- Элиаде М.«Мифы, сновидения, мистерии»— связь сказок с архетипами и ритуалами.

- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Практикум по сказкотерапии» — методики работы со сказками в психологии.

2. Сборники сказок для анализа:

- «Народные русские сказки» в обработке А.Н. Афанасьева (канонический источник русских сказок).

- «Сказки братьев Гримм» (для сравнения европейских и славянских сюжетов).

- «Сказки Шарля Перро» («Кот в сапогах», «Золушка» — авторская интерпретация фольклора).