МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Гродненский государственный медицинский университет

Кафедра фармакологии им. проф. М.В. Кораблёва

Методическая разработка

тематического информационного часа:

**Личность врача и ее роль в искусстве врачевания**

Автор: ассистент кафедры фармакологии

им. проф. М.В.Кораблева А. А. Василюк

Гродно, 2025

**План тематического информационного часа**

**«Личность врача и ее роль в искусстве врачевания»**

**Целевая аудитория:** студенты всех факультетов 1-6 курсов (при проведении мероприятия необходимо учитывать отличия в опыте студентов младших и старших курсов

*(Слайд 2)* **Целевая установка:** повысить уровень мотивации и ответственности к обучению в университете через осознание взаимосвязи личностных характеристик студента и его профессионального становления.

**Задачи:**

- способствовать формированию целостной высокоинтеллектуальной личности с высоким уровнем духовной культуры и нравственных ценностей;

- предложить студентам вопросы для саморефлексии и идеи досуга (просмотр фильмов и чтение книг), которые помогут им в самовоспитании важных для врача личностных качеств;

- напомнить о важности принципов этики и деонтологии при взаимодействии медицинских работников и пациентов.

**Ресурсы:** мультимедийный проектор, ноутбук, магнитная доска и маркеры, мультимедийная презентация.

**Ожидаемые результаты:**

- ответственный подход к обучению благодаря осознанию важности своих личностных ориентиров при профессиональном формировании;

- использование принципов этики и деонтологии при общении с пациентами и коллегами;

- осознание своих нравственных ценностей и стремление к повышению духовной культуры.

**Методическая установка:**

*Вводный этап:* в формировании личности врача каждый жизненней этап оказывает большое влияние на будущего специалиста. При формировании будущего врача имеют значение как социальные, так и биологические аспекты, на основе которых развиваются интересы, потребности, способности к обучению и совершенствованию личностных качеств.

Будущий врач должен быть высококультурной личностью, для которой первоочередной задачей является помощь другому, иметь высокий интеллектуальный потенциал, обеспечивающий не только возможность изучения огромного количества информации, но и стремление к безостановочному обучению на протяжении всего профессионального пути. Немаловажными аспектами личности также являются дисциплинированность, выносливость, готовность к решению сложным и нестандартных задач, сострадание, стрессоустойчивость и терпеливость. Огромное значении при становлении личности врача имеет процесс обучения в университете, и уже в дальнейшем происходит усовершенствование личности на протяжении всей профессиональной жизни.

*Основной этап:* информационные материалы к тематическому информационному часу «Личность врача и ее роль в искусстве врачевания»:

1. Личность врача в жизни и в литературе.
2. Личность врача в истории медицины.
3. Формирование и самовоспитание личности врача.
4. Комплекс личностных качеств врача:
5. Медицинская этика и деонтология.

*Заключительный этап:* подведение итогов, итоговая рефлексия (групповая и индивидуальная), идеи вдохновляющего досуга (книги, фильмы, сериалы).

**Информационные материалы к тематическому информационному часу «Личность врача и ее роль в искусстве врачевания»:**

*«Профессия врача — подвиг. Она требует самоотверженности,*

*чистоты духа и чистоты помыслов» А. П. Чехов*

*(Слайд 3)* **Личность врача в жизни и в литературе.** Человек, посвятивший себя медицине, несомненно, должен иметь к ней призвание. Известный писатель и врач В.В. Вересаев писал, что научиться врачебному искусству невозможно, точно так же, как и искусству сценическому или поэзии. Можно быть хорошим медиком-теоретиком, но в практическом отношении с больными быть несостоятельным. Литературу и медицину сближает глубочайший интерес к человеческой личности, поскольку именно неравнодушное отношение к человеку определяет истинного писателя и истинного врача.

Так, согласно документам МЗ РБ, врач-специалист – лицо, имеющее высшее медицинское образование и в установленном законодательством порядке занимающееся деятельностью, связанной с организацией и оказанием медицинской помощи.Это определение помогает понять сущность работы врача, но не отражает его личностные и духовные характеристики.

В то же время личность врача раскрывается во многих произведениях классической и современной литературы и кинематографа. Писатели и режиссеры разных эпох нередко делали героями своих произведений врачей.

Вот несколько высказываний известных писателей о профессиональной и личностной стороне врача:

*«Я почувствовал необходимость в основательном учении, в образовании, дабы быть на свете полезным человеком».* Владимир Даль

*«Люди не имеют даже самого отдаленного представления ни о жизни своего тела, ни о силах и средствах врачебной науки. В этом — источник большинства недоразумений, в этом — причина как слепой веры во всемогущество медицины, так и слепого неверия в нее. А то и другое одинаково дает знать о себе очень тяжелыми последствиями».* Викентий Вересаев

*«Врачебный долг — вот что прежде всего определяет его отношение к больным. Он относится к ним с подлинно человеческим чувством. Он глубоко жалеет страдающего человека и горячо хочет ему помочь, чего бы это ни стоило ему. В жизни Булгаков остро наблюдателен, стремителен, находчив и смел, он обладал выдающейся памятью. Эти качества определяют его и как врача, они помогали ему в его врачебной деятельности. Диагнозы он ставил быстро, умел сразу схватить характерные черты заболевания, ошибался в диагнозах редко. Смелость помогала ему решаться на трудные операции».* Надежда Земская, сестра Михаила Булгакова

*(Слайд 4)* Более того, немало талантливейших писателей пришло в литературу из медицины: Чехов, Вересаев («Записки врача»), Булгаков («Записки юного врача»), Даль. Огромное количество русской и зарубежной литературы посвящено труду врачей. Например, «Записки врача» Вересаева. Официальная медицинская пресса упрекала автора в том, что его правдивый рассказ о современном состоянии здравоохранения якобы подрывает авторитет медицины. Выводы, к которым приходит автор, изучая жизнь, – остро социально-обличительные: «…Оказывалось, что медицина есть наука о лечении одних лишь богатых и свободных людей. По отношению ко всем остальным она являлась лишь теоретической наукой о том, как можно было бы вылечить их, если бы они были богаты и свободны». Гуманизм врача – явление общественное, утверждает В. Вересаев. Если ты врач, ты должен прежде всего бороться за устранение тех условий, которые «делают (твою) деятельность бессмысленною и бесплодною; …должен быть общественным деятелем в самом широком смысле слова, …должен бороться и искать путей, как провести свои указания в жизнь».

А. Куприн в рассказе «Чудесный доктор» поведал, как Н. Пирогов спас семью бедного чиновника от болезней и голода, помог ей «выбиться». Мы как-то не очень доверяем концам, где как в сказке появляется великий человек, который все устраивает, потому что все может. Но рассказ достоверен – это дань гуманности, доброте и благородству Н. Пирогова. Рассказ о чуткости, доброте, страстном и бескорыстном желании облегчить страдания людей, о большом человеческом сердце "чудесного доктора" профессора Н. И. Пирогова.

Интересной является трилогия Германа «Дело, которому ты служишь», «Дорогой мой человек», «Я отвечаю за все». Произведения помогают понять, что медицина не работа, а служение делу, что она удел смелых, добрых и самоотверженных людей, что врач не принадлежит себе: в любую минуту дня и ночи он должен быть готов вступить в бой с недугом, спасая человеческую жизнь.

*(Слайд 5)* **Личность врача в истории медицины**. В попытках понять, в чем же особенность личности врача, что делает человека врачом и как врачебная деятельность влияет на формирование человека, безусловно необходимо обраться к истории медицины и известнейших мыслителям и врачам в своих эпохах. *Ибн-Сина (Авиценна)* - создатель «Канона врачебной науки» - рассматривая различные стороны врачебной деятельности, подчеркивал неповторимость и индивидуальность обращающегося за помощью. Ибн Сина требовал особого подхода к больному: «Ты должен знать, что каждый отдельный человек обладает особой натурой, присущей ему лично. Редко бывает или совсем невозможно, чтобы кто-нибудь имел одинаковую с ним натуру». Большое значение имеет слово, что подразумевает не только культуру речи, но и чувство такта, умение поднять больному настроение, не ранить его неосторожным высказыванием.

*Парацельс* подчёркивал важность эмоционального и духовного контакта врача с пациентом, на основе которого и строится весь лечебный процесс. Круговой поруке, царившей тогда в медицинском мире, он противопоставил другие принципы: «врач должен денно и нощно думать о своем больном»; «врач не смеет быть лицемером, мучителем, лжецом, легкомысленным, но должен быть праведным человеком»; «сила врача – в его сердце, работа его должна руководится Богом и освещаться естественным светом и опытностью»; «величайшая основа лекарства – любовь».

*(Слайд 6)* Принципы врачевания, заложенные «отцом медицины» *Гиппократом*, лежат у истоков врачебной этики как таковой. В своей знаменитой «Клятве», Гиппократ сформулировал обязанности врача перед пациентом. Прошли многие века, но «Клятва» не потеряла своей актуальности, более того, она стала эталоном построения многих этические документов. Вот некоторые выдержки из текста клятвы Гиппократа, которые подчеркивают высокий уровень этичности и нравственности личности врача: Я направляю режим больных к их выгоде сообразно с моими силами и моим разумением, воздерживаясь от причинения всякого вреда и несправедливости. Я не дам никому просимого у меня смертельного средства и не покажу пути для подобного замысла; точно так же я не вручу никакой женщине абортивного [пессария](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B9#%D0%A4%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D0%B5%D0%B2%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B9). Чисто и непорочно буду я проводить свою жизнь и своё искусство. В какой бы дом я ни вошёл, я войду туда для пользы больного, будучи далёк от всякого намеренного, неправедного и пагубного. Что бы при лечении, а также и без лечения, я ни увидел или ни услышал касательно жизни людской из того, что не следует когда-либо разглашать, я умолчу о том, считая подобные вещи тайной.

*(Слайд 7)* В современной интерпретации многие аспекты клятвы Гиппократа отражены и в клятве врача Республики Беларусь: «Клянусь в любое время помогать каждому пациенту независимо от его социального происхождения, вероисповедания и национальности, всегда хранить врачебную тайну, постоянно совершенствовать свои медицинские знания и врачебное искусство, содействовать своим трудом развитию медицинской науки и практики, обращаться, если этого требуют интересы пациента, за советом к своим коллегам и самому никогда не отказывать им в совете и помощи, беречь и развивать благородные традиции отечественной медицины, всегда помнить о высоком призвании врача, об ответственности перед белорусским народом и государством. Верность этой клятве обещаю пронести через всю свою жизнь».

**Формирование и самовоспитание личности врача.** Становление личности врача — это сложный, долгий и противоречивый процесс. При этом профессия врача требует постоянного самовоспитания личности. Формирование личности врача не может происходить само по себе: каждый жизненный этап оказывает огромное влияние на будущего специалиста, поэтому можно с уверенностью сказать, что личность врача формируется на протяжении всей жизни человека.

*(Слайд 8)* Выделим критерии формирования личности врача. Во‐первых, человек, выбравший путь медицины, должен быть высококультурной личностью, для которой стремление оказать помощь другому человеку будет всегда в приоритете. Во‐вторых, особую роль играют интеллектуальный потенциал и стремление к обучению, усердие, с которым подходит обучающийся к каждому новому заданию. В‐третьих, немаловажное значение имеет и физическая подготовка врача: он должен быть дисциплинированным, выносливым, ловким, готовым к трудностям и нестандартным ситуациям. В‐четвертых, большое значение имеют и нравственные взгляды будущего специалиста: он всегда должен быть готов прийти на помощь нуждающимся, соблюдая при этом негласное правило «не навреди».

Стремление оказать помощь другому человеку посредством проявления уважения, сострадания к нему представляют собой качества личности, которые зарождаются и воспитываются уже с детства. Выбрав данный путь, каждый будущий врач должен воспитать в себе ту личность, на которую будут равняться, к которой будут обращаться за помощью. Саморазвитие и самореализация оказывают значимое влияние на самовоспитание личности врача, ибо только благодаря постоянному расширению кругозора, установленным ценностным ориентирам врач сможет стать специалистом‐профессионалом и принести значимую пользу обществу.

*(Слайд 9)* **Комплекс личностных качеств врача:**

*Морально-этические:* честность, порядочность, ответственность, интеллигентность, человечность, доброта, надежность, принципиальность, бескорыстие, умение держать слово.

*Коммуникативные качества врача:* вежливость, уважение к окружающим, готовность помочь, авторитет, тактичность, внимательность, наблюдательность, коммуникабельность, доступность контактов, доверие к окружающим.

*Волевые качества врача:* уверенность в себе, выдержка, склонность к риску, смелость, независимость, сдержанность, уравновешенность, решительность, инициативность, самостоятельность, самоорганизация, целеустремленность.

*Организационные качества врача:* требовательность к себе и окружающим, склонность брать на себя ответственность, умение принимать решения, умение правильно оценить себя и пациента, умение планировать свою работу.

(Слайд 10) **Медицинская этика и деонтология.** Рассуждения об личностных характеристиках врача не являются лишь предметом философской дискуссии. В настоящее время официальная медицина регламентирует не только правила оказания медицинской помощи, но и этические нормы поведения. Так,Постановлением Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 7 августа 2018 г. № 64 утверждены Правила медицинской этики и деонтологии. Среди них – принципы гуманизма, милосердия, сдержанности, профессионализма, конфиденциальности и толерантности. Отмечается недопустимость проявления формализма и бюрократизма, а также пренебрежительного отношения к пациентам, коллегам и иным лицам при выполнении должностных обязанностей. Также определены нормы взаимоотношений с пациентами и иными лицами (недопущение грубого, формального и нетактичного отношения к пациентам и иным лицам, разглашения врачебной тайны и др.) и нормы взаимоотношений с коллегами, представителями госорганов и организаций (проявление компетентности, корректности, ответственности, пунктуальности).

**Заключительный этап:**

***Подведение итогов.*** Человек на каждом этапе взросления и становления так или иначе задается вопросами о смысле жизни, своем призвании, духовных и нравственных ценностях, значении любви и служения, долге, рождении и смерти. И именно врач в своей работе ежедневно сталкивается с перечисленными вопросами лицом к лицу. Именно врач сопровождает человека при рождении, смерти, страдании и утрате. Истинное врачебное искусство заключается не только в наборе знаний и навыков, но и в облегчении страданий пациента и его близких даже в те моменты, когда фактических механизмов помощи в арсенале врача нет. Сочувствие и сопереживание, уверенность в благоприятном исходе, поддержка на любом этапе болезни, которые исходят от врача зачастую имеют не меньшую терапевтическую ценность, чем правильные медицинские манипуляции.

Каждый современный человек с самого рождения и на протяжении всей своей жизни достаточно часто взаимодействует с медицинскими работниками, поэтому вклад личного примера и профессиональных действий врача в умение людей любить себя, свое здоровье, бережно относиться к окружающим, ценить жизнь во всех ее проявлениях сложно переоценить и задачи каждого врача помогать своим пациентам и молодым коллегам совершенствоваться в данных направлениях.

*(слайд 11)* **Итоговая рефлексия**

***Групповая рефлексия:***

в ходе группового обсуждения по желанию участники смогут высказать свои мнения по вопросам, приведенным ниже в разделе саморефлексии, а также обсудить, как они могут применить полученные знания и навыки в своей жизни и деятельности.

***Вопросы для саморефлексии:***

1. Как я представлял себе работу врача до поступления в медицинский университет?
2. Как обучение в университете изменило мои взгляды на врачебную личность?
3. Какие личностные характеристики привели меня в медицинский университет?
4. Какие черты моей личности могут мне помочь в работе врача, а какие лучше попробовать изменить?
5. Какой я в роли пациента?
6. Какие характеристики личности я хотел бы видеть во враче как пациент?
7. Какие черты личности я хотел бы в себе самовоспитать?
8. Каким врачом я себя вижу?

**Планирование дальнейших действий:**

- зафиксировать вопросы, которые были подняты в ходе обсуждения темы и требуют дополнительного рассмотрения;

- определить, какие шаги необходимо предпринять для воспитания в себе врачебной стороны личности и для повышения своей духовной и нравственной культуры.

 *(Слайд 12)* **Книги и фильмы, вдохновляющие и заставляющие задуматься**

* ***Книги:***

Федор Углов «Сердце хирурга» - реальный дневник хирурга, в котором правда все - от первого до последнего слова. Повествование начинается с блокадного Ленинграда, где Федор Углов и начал работать в больнице.
Захватывающее описание операций, сложных случаев, загадочных диагнозов - все это преподносится как триллер с элементами детектива. Оторваться от историй из практики знаменитого хирурга невозможно. Закрученный сюжет, мастерство в построении фабулы, кульминации и развязки - это действительно классика, рядом с которой многие современнее бестселлеры в этом жанре - жалкая беспомощная пародия. Книга "Сердце хирурга переведена на многие языки мира.

Людмила Улицкая «Казус Кукоцкого» - Время действия романа "Казус Кукоцкого" – сороковые-шестидесятые: излет сталинской эпохи, разгром генетики, смерть тирана, оттепель, первые джазмены. На фоне всех этих событий – жизнь Павла Алексеевича Кукоцкого, гениального врача, наделенного даром "внутривидения". Телесность и, казалось бы, самая грубая физиология тесно сплетаются с темой судьбы – в высоком, почти древнегреческом ее понимании. Людмила Улицкая – одна из самых уважаемых и читаемых авторов современной России, чьи произведения переведены более чем на 20 языков; по мотивам ее книг снимают фильмы, ставят спектакли.

Адам Кей «Будет больно» - это рассказ о жизни и работе молодого врача, где находится место рутинным делам, уморительным курьезам, большим победам и настоящим трагедиям. Каково это – впервые спасти человеческую жизнь? Почему врачу порой так непросто поставить диагноз? Каких фраз стоит избегать при общении с лечащим врачом? И что должно произойти, чтобы человек, всем сердцем любящий медицину и отдавший ей много лет своей жизни, решил уйти из профессии?

Генри Марш «Не навреди» - Совершая ошибки или сталкиваясь с чужими, мы успокаиваем себя фразами «Человеку свойственно ошибаться». Но утешают ли они того, кто стал жертвой чужой некомпетентности? И утешают ли они врача, который не смог помочь? Нам хочется верить, что врач непогрешим на своем рабочем месте. В операционной всемогущ, никогда не устает и не чувствует себя плохо, не раздражается и не отвлекается на посторонние мысли. Но каково это на самом деле – быть нейрохирургом? Каково знать, что от твоих действий зависит не только жизнь пациента, но и его личность – способность мыслить и творить, грустить и радоваться? Рано или поздно каждый нейрохирург неизбежно задается этими вопросами, ведь любая операция связана с огромным риском.

Аманда Маккеланд «Только неотложные случаи» - история медсестры, участвовавшей в многочисленных миссиях Красного Креста.
Свою карьеру Аманда Маклелланд начала в австралийской глуши, среди аборигенов, в роли фельдшера. Поняв, что такая работа по ней, Аманда поступает в Красный Крест и отправляется в свою первую миссию - в Южный Судан, где идёт война. Основной обязанностью ее становится обеспечение санитарных условий для гражданского населения. Далее следует Индонезия, потом Непал, где ей приходится пешком карабкаться по горам, чтобы добраться до отдаленных посёлков и наладить там систему водоснабжения. Потом Соломоновы острова, Уганда, Папуа Новая Гвинея, Конго, Эфиопия, Сомали...
Наводнения, тропические ливни, жара и холод, отсутствие постоянного жилья и даже простейших удобств не останавливают сотрудников Красного Креста. Аманда откровенно пишет о том, как сама болела бруцеллезом и лихорадкой денге, малярией и тропической язвой. Как рисковала, контактируя с вирусом Эбола. Жизнь Аманды посвящена работе, и она готова и дальше идти по этому пути. Помогать людям.

* ***Фильмы и сериал*** *(слайд 13)*

Доктор Лиза (художественный фильм, 2020) - В фильме «Доктор Лиза» лежит история Елизаветы Петровны Глинки, а точнее один очень насыщенный день из ее жизни. Все начинается со счастливого события, Елизавета вместе с супругом Глебом планируют отметить тридцатую годовщину их брака. На это торжество были приглашены все близкие люди и члены семьи. Естественно доктор Лиза, не планирует на этот день важных дел, но до вечернего ужина нужно успеть заехать на общественное мероприятие «Справедливая помощь» устроенное в ее честь. Однако эта поездка принимает неожиданный поворот.

Жизнь человека. Последнее интервью (документальный фильм, 2020) - В марте 2018 года один из лучших хирургов-онкологов страны Андрей Павленко узнал, что у него рак желудка агрессивной формы. Как онколог, Андрей понимал, что скорее всего умрет, но решил лечиться и запустить в России публичный медиапроект «Жизнь человека» о том, как принять диагноз и бороться с онкологическими заболеваниями, что нужно делать и где искать помощь. В ноябре 2019 года Андрей дал последнее интервью команде проекта «Жизнь человека». Этот фильм — своеобразное завещание Андрея. Послание всем, кто следил за его судьбой, онкологическим пациентам, их родственникам, и врачам.

Целитель Адамс (художественный фильм, 1995) - Познакомьтесь с Целителем Адамсом - доктором, который резко отличается от своих чопорных и важных коллег. Адамс совершил невероятное открытие в современной медицине. Оказывается, лучшим лекарством от любых болезней является смех. И доктор Адамс готов сделать все возможное, чтобы заставить своих пациентов, как, впрочем, и зрителей этой прекрасной картины, смеяться без перерыва!..

Новый Амстердам (сериал, 2018-2023) - опытный специалист Макс Гудвин становится новым главврачом старейшей государственной больницы США «Новый Амстердам». Его цель — вернуть былой престиж больнице, в которой сейчас не хватает персонала, оборудования и финансирования. Несмотря на все его старания, сотрудники пока не готовы довериться Гудвину: его предшественники также обещали привести больницу в порядок, но их заверения оставались просто словами.

Доктор (художественный фильм, 2022) - ночью в психо-неврологическом отделении для подростков происходит ужасное событие — едва не гибнет один из пациентов. Взрослые предполагают, что виновник ночного происшествия — кто-то из ребят. Врачи опасаются, что история повторится и закончится трагедией. Есть версия, что подростки по ночам играют в «собачий кайф», игру с удушением. Разобраться во всем и остановить смертельную игру должен Иван Христофоров — талантливый психиатр, который лечит своих юных пациентов не столько таблетками, сколько педагогическими методами. Но, оказывается, что найти виновника — это самое простое. Гораздо сложнее спасти его душу — это и становится главной целью Христофорова. Ради этого он готов пожертвовать всем: и интересами близких людей, и собственным здоровьем, и даже жизнью своей матери (основано на реальных событиях).

*(Слайд 14)* **Заключение**

В процессе преподавания студенты неоднократно задали мне вопрос «Как стать хорошим врачом?». И первым мне в голову приходило «учиться любить». Я искренне уверена, что только специалист, который умеет любить людей и свое дело, будет стремиться помочь каждому, независимо от его социального статуса, будет стремиться совершенствовать свои профессиональные навыки (не просто для того, чтоб получить категорию, а чтоб быть более полезным свои пациентам и коллегам), будет в любой ситуации стараться соблюдать принципы этики и деонтологии, поскольку это не только про профессиональный уровень, но и про уважение близких и само себя, про эмпатию. Великий педагог А.С. Макаренко писал о взаимоуважении, которое лежит в основе человеческих отношений: «Научить любить, научить узнавать любовь, научить быть счастливым ‐ это значит научить уважать самого себя, научить человеческому достоинству».

**Список использованной литературы**

1. Осипова, Н.Г. Личность врача в современном соиуме: идеальный тип и профессиональные деформации/ Н.Г. Осипова, Т.В. Семина// Вестн. моск. ун-та. Социология и политология. – 2017. – № 3. – С. 4-29.
2. *Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь*: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [*https://pravo.by/novosti/novosti-pravo-by/2018/october/30837/*](https://pravo.by/novosti/novosti-pravo-by/2018/october/30837/) – Дата доступа: 24.03.2025.
3. *Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь*: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=v19302435> – Дата доступа: 24.03.2025.
4. Симонян, Р. З. История медицины: с древнейших времен до современности / сост. Р. З. Симонян. – Чебоксары.: Издательский дом «Среда», 2020. – 224 c.
5. Писатели-врачи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.culture.ru/materials/253374/pisateli-vrachi – Дата доступа: 20.03.2025.
6. Пономаренко, Е. А. Этический портрет врача в произведениях русских писателей-медиков: культурно-исторический аспект / Е. А. Пономаренко// Молодой ученый. — 2014. — № 2, Т. 61. — С. 956-959.