

По многочисленным заявкам сотрудников 06 апреля 2019 года семьдесят четыре работника УО “Гродненский государственный медицинский университет” и члены их семей на комфортабельном автобусе совершили очередную увлекательнейшую туристическую экскурсионную поездку по маршруту

Новогрудок - Мир - Несвиж



Новогрудок – первая столица Великого Княжества Литовского, один из самых интересных городов Беларуси. Начав свое развитие на пути славянского освоения Понеманья, Новогрудок прошел через этап существования открытого торгово-ремесленного поселения и волостного центра округа и только в начале XII века на его основе в период правления князя Всеволодки был построен город, получивший настоящее название. Появление города-крепости Новогрудок в первом десятилетии XII не было случайным.



Этим начаты уникальные процессы для Верхнего Понеманья. К этому времени относится строительство фортификационных сооружений и в других городах региона (Гродно, Слоним, Волковыск). Эта грандиозная градостроительная деятельность на Верхнем Понеманье укладывается в узкие хронологические рамки начала XII века, что могло быть связано с целенаправленной деятельностью одного из князей – гродненского князя Всеволодки. Это город, в котором сохранились каменицы, где находится костел, где венчался Ягайло и Софья Гольшанская, где находится дом-музей А. Мицкевича. Здесь мы увидели величественные руины Новогрудской крепости – первого на территории Беларуси государственного (великокняжеского) замка, который начал отстраивать в камне и кирпиче еще в XIII столетии великий князь, а затем и "король Литвы" Миндовг. Рядом с Замковой горой - фарный костел Преображения Господня, заложенный великим князем Витовтом в конце XIV столетия; православная, а

затем униатская церковь Св. Бориса и Глеба в Новогрудке, начало которой было положено еще в XII веке.

Посетив Мир, мы увидели жемчужину Беларуси Мирский замок (построенного в начале XVI века Юрием Ильиничем и затем на протяжении веков входившего в обширные владения Радзивиллов). Это известнейший памятник истории и архитектуры, который хорошо знаком не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Он остается одним из самых загадочных архитектурных объектов на наших землях. До конца не ясна причина строительства, функциональное назначение и специфика использования этого уникального сооружения, которое по масштабам и архитектуре не имеет близких аналогов в регионе. Примыкающая к замку Спасская часовня-усыпальница была построена последними владельцами замка Святополк-Мирскими. В 2020



году будет отмечаться 20-летие с момента включения Мирского замка в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО и 10 лет со времени открытия в замке постоянной музейной экспозиции. В апреле 2016 года исполнилось 5 лет с момента образования “Музей “Замковый комплекс Мир”

Экскурсия по Несвижу – столице майората князей Радзивиллов. Дворцовый ансамбль в г. Несвиже построенный по проекту итальянского архитектора Джованни Мария Бернардини – дворец и система парков (Старый, Новый, Английский, Японский, Замковый) – один из самых значимых памятников архитектуры Беларуси.



Начало его строительства относится к 1583 г. Замок был окружен высоким земляным валом с бастионами по углам и водяным рвом. Вдоль главной оси находились каменные ворота с подъемным мостом и 3-этажный дворец. Строительство и перестройка ансамбля велись в XVI-XIX вв., поэтому в нем сочетаются приемы средневекового зодчества со стилями позднего ренессанса, барокко, классицизма и самобытное искусство местных мастеров. Под охрану государства объект был взят в 1939 г. В 2001 г. Дворцовый ансамбль передан на баланс музея-заповедника «Несвиж», В 2005 году архитектурно-культурный комплекс резиденции Радзивиллов в Несвиже – внесен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. В 2012 г. завершились реставрационно-восстановительные работы и в настоящее время дворцовые интерьеры открыты для посетителей.

Городская Слуцкая брама – памятник архитектуры конца XVI века. Входила в систему укреплений оборонительного значения и представляла собой ворота при въезде в город со стороны Слуцкого тракта. В 1760 г. брама была перестроена и приобрела традиционные для барокко черты. В настоящее время ворота представляют собой компактный объем с аркой проезда посередине, с мощными кирпичными стенами.

Несвижский костел Божьего Тела (Д. М. Бернардини) (в составе Коми \екса бывшего коллегиума иезуитов) построен в 1587-1593 гг. Иезуитский костел в Несвиже был первым сооружением в стиле барокко на территории всей Речи Посполитой. Главный фасад храма украшен пилястрами и нишами со статуями святых. Интерьер богато декорирован фресками художников Хески (XVII век). В главном алтаре – картина «Тайная вечеря» (1753). Кроме живописных образов в интерьере костела множество образов скульптурных: барельефы и бюсты надгробий, мраморные алтари. Храм является родовой усыпальницей княжеского рода Радзивиллов – одного из самых влиятельных и могущественных в Великом княжестве Литовском и Речи Посполитой. Фамильная усыпальница, расположенная в полуподвальном уровне костела, является 3-й в мире по объемам захоронений, благодаря чему этот храм относят к категории наиболее ценных в Беларуси.

Профком сотрудников УО “ГрГМУ”